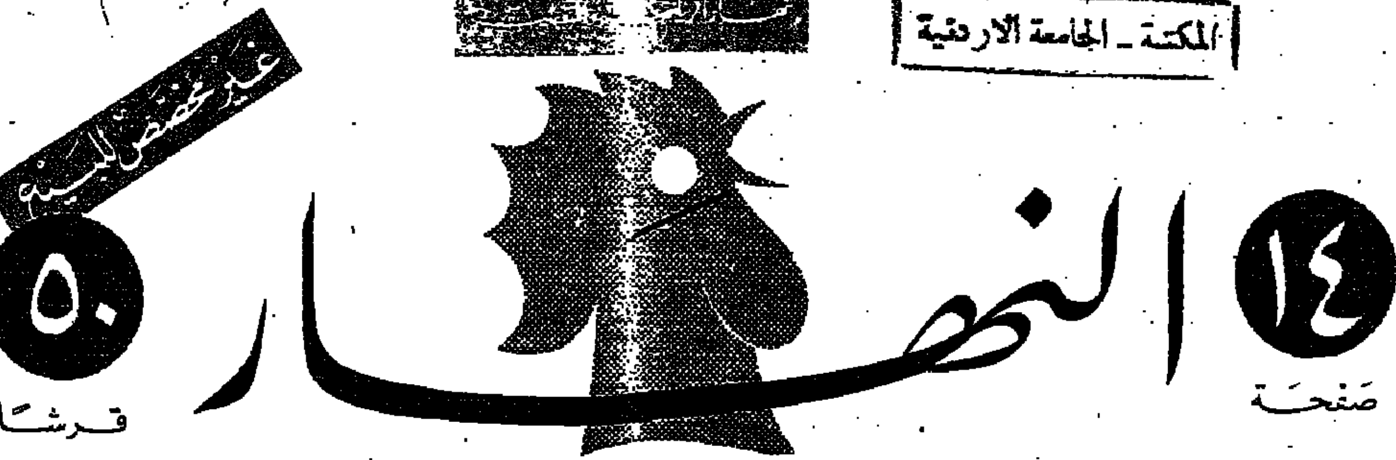




الاحد ٢ آذار ١٩٧٥ ـ السنة ٤٢ ـ العدد ١٢٤٠٢ — AN-NAHAR — No. 13407




احد الحواجز قبل دخول الجيش المدينة .

(اميـل عيـد)

صيدا مقفرة بعد ظهر امس .

تجدد الاشتباكات في صيدا ومقتل جنديين وسقوط عدد من الجرحى عسكريين ومدنيين

الحكومة على شفير ... الاستقالة

الصلح ليلاً : الحالـة رايقـة والحمد للـه

والجيش ينسحب فجراً ويحل محله الدرك

ـنتصف ليل امس وزعت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » البيان الذي الصادر عن قيادة المقاومة :

« تحاول بعض الجهات أن تزج باسم الثورة الفلسطينية ومناضليها في حوادث اطلاق النار التي جرت خلال يوم السبت في مدينة صيدا، وعلى رغم تأكيدات قيادة الثورة الفلسطينية والقيادات المحلية في المنطقة على أن الثورة لم يكن لها أي دور في ما وقع ، وعلى رغم تأكيدات رئيس الوزراء اللبناني المتكررة لعدم علاقة الثورة الفلسطينية بما يجري لا تزال هذه الجهات تصر على الزج باسم الثورة في شؤون محلية وداخلية لبنانية .

ان قيادة الثـورة الفلسطينيـة

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

البزري : الدولة جعلت الجيش يتصرف كأنه جيش احتلال

في العاشرة مساء أمس أدلى نائب صيدا الدكتور نزيه البزري بتصريح عبر فيه عن غضبة الصيداويين فقال انهم وقعوا ضحية خدعة و « ان الدولة جعلت الجيش يتصرف كأنه جيش احتلال » .

وأضاف : « لا يجوز لدولة مسؤولة أن ترسل وزيرا ليفاوض ثم تبعث بجيشها ليحتل المدينة ويطلق النار على المواطنين . ان الدولة كانت تريد فتح طريق صيدا . ونحن نتحداها أن تتمكن من فتح الطريق الان . كان في امكاننا أن نفتح الطريق ، لكن التصرف اللامسؤول لن يمكن أحدا من فتحها » .

وقال البزري : « ان رئيس الحكومة يطالب بأن تؤمن الطريق حتى يسحب

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

الرئيس الصلح في منزلـه ليلة أمس ووراءه الوزير سكاف .


في منزل السيد كمال جنبلاط من اليسار السادة : عاصم قانصوه ، زهير محسن ، محسن ابرهيم ، داود حامد ، جورج حاوي ، فواز طرابلسي ، الوزيران جنبلاط وخلف .

(همبار نركيزيان)

كان اللبنانيون قد ظنوا أن مأساة صيدا انتهت وان المدينة متروكة تضمد جروحها عندما فوجئوا الساعة الثامنة ليلا بالاذاعة والتلفزيون يعلنان بطريقة غير مألوفة أن اشتباكا وقع في عاصمة الجنوب ، قتل نتيجته عريف في الجيش وسقط ثلاثة جرحى .

وفي هذه الاثناء كانت الاذاعة ثم التلفزيون يكرران اذاعة تحذير يطلب « الابتعاد عن الشارع الرقم ٧٧ » .

وفي هذا الوقت ايضا كانت صيدا تشهد معركة ذكرت المراقبين بليالي أيار الماضي ، اذ لم يكن يعرف من اين ينهمر الرصاص والقنابل والصواريخ .

وظلت الحالة على هذا النحو حتى الساعة التاسعة والربع ، اذ انتهت الاتصالات التي كانت تدور تلفونيا بين وزير الاقتصاد المحتجز في صيدا ورئيس الحكومة المرابط في منزله في بيروت، ثم بين رئيس الوزراء والمراجع التي في يدها الحل والربط .

وكان وزير الاقتصاد قد توجه الساعة ٣:٤٥ بعد الظهر الى صيدا يرافقه السيدان جورج حاوي ومحسن ابرهيم في محاولة لاقناع الصيداويين بان شركة « بروتيين » ستضمن حقوق صيادي الاسماك بكفالة وزارته (راجع ص ٤) .

ساحة حرب

وبينما الوزير خلف مجتمع بلجنة مؤلفة من ٢٦ شخصية صيداوية في طليعتها النائب الدكتور نزيه البزري ويكاد يصل الى نتيجة ايجابية ، اذ بالرصاص ، وكانت الساعة الخامسة تماما ، يبدأ متقطعا ثم يصبح غزيرا ، ليتحول بعد ساعة الى طلقات مدفعية وتتحول شوارع صيدا الى ساحة حرب . وظلت الحال على هذا النحو حتى اتخذت تدابير لتأمين خروج الوزير خلف من المدينة وكانت الساعة قد بلغت

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

اتصال سوري ـ لبناني حول الحوادث الاخيرة

علم في وقت متأخر مساء امس ان اتصالا جرى بين مسؤول سوري ومسؤول لبناني على مستوى عال، تناول الحوادث الاخيرة وكيفية تطويقها في اسرع وقت ممكن .

تطورات «الازمة» بين مصر ومنظمة التحرير

السادات يتشاور واركان الدولـة : نريد الحوار لا القطيعـة

عقد الرئيس أنور السادات أمس سلسلة اجتماعات مهمة مع كبار المسؤولين المصريين . فقد استقبل في يوم واحد الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الوزراء والفريق أول عبدالغني الجمسي وزير الحربية ، والسيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية والمهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب والدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

وقال المراقبون المطلعون أن الرئيس السادات لا يستقبل عادة أركان الدولة المصرية في يوم واحد ، وفي هذا الشكل ، الا اذا كانت هناك أمور مهمة . ويعتقد المراقبون أن السادات بحث مع أركان الدولة في « الازمة » بين القاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية . وبعد اجتماعه الى السادات أبلغ فهمي وفدا فلسطينيا أن قرار السادات دعوة اللجنة التنفيذية الى القاهرة هدفه « الحفاظ على الحوار والاتصال لا احداث اي قطيعة مع المنظمة » .

وأعلن غانم في خطاب ألقاه مساء أمس ان مصر ليست مستعدة للتنازلات أو للتسويات المنفردة « وستظل تساند الشعب الفلسطيني الى أن يرفع العلم عاليا فوق الارض الفلسطينية » . لكنه قال ان مصر ترفض « الاتهامات الخطرة » التي وجهتها منظمة التحرير اليها .

وقالت صحيفة « الاهرام » ان فهمي رفض اقتراحا فلسطينيا أن تصدر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بيانا جديدا يوضح موقفها، وأضافت ان قيادات المقاومة الفلسطينية اكدت لمصر ان البيان الذي صدر الاربعاء لا يحمل اي تعريض بمصر أو بقيادتها .

وقال السيد علي حمدي الجمال مدير تحرير « الاهرام » ان منظمة التحرير مطالبة اليوم بعدم الانزلاق وراء المؤامرات التي تدبر من أعداء العرب للوقيعة بينها وبين مصر لان هؤلاء الاعداء يدركون ان هذا الاسلوب هو فرصتهم الاخيرة للخلاص من التحرك المصري نحو الهدف العربي الا وهو انسحاب اسرائيل من كل الاراضي العربية وعودة حقوق شعب فلسطين » . وأضاف ان مصر تدرك ان الصدام مع منظمة التحرير لا يستفيد منه الا العدو الاسرائيلي .

اجتماعات عرفات

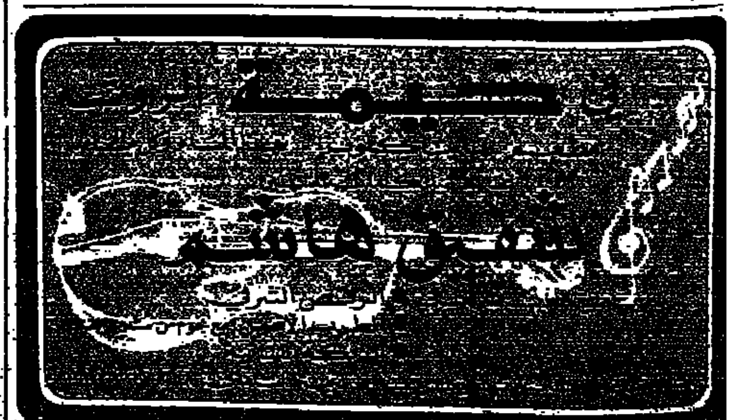
في هذه الاثناء جرت أمس اتصالات « على مستويات رفيعة » بين حركة المقاومة الفلسطينية وبعض الدول والجهات العربية ، وعلى رأسها الجزائر ، تناولت « الازمة » بين مصر والقيادة الفلسطينية . وقالت مصادر مطلعة لـ « النهار » انه يتوقع أن تقوم الجزائر بتحرك ما في اطار هذه

ـ التتمة في الصفحة ١٤ ـ

بدأ الاجتماع التحضيري لقمة « أوبيك »

رسالة الجزائر من وفيق رمضان

(ص ١٣)



التفاهم اقوى للفريقين

اذا تفاهمت مصر ومنظمة التحرير عشية وصول الدكتور كيسينجر سيكون ذلك اقوى للفريقين . اقوى لمصر تجاه اميركا وتجاه جبهة المواجهة . واقوى للمنظمة تجاه جبهة الرفض وتجاه اسرائيل .

فالازمة المصرية ـ الفلسطينية يجب استغلال حلها وتسويتها لتعزيز الموقف العربي عموما . فضلا عن استغلالها لاظهار تصلب العرب تجاه تصلب اسرائيل وذلك من زاوية القول ان عرب الحل السلمي ، وفي طليعتهم مصر ومنظمة التحرير، لا يفهمون بالسلام الاستسلام الواحد بعد الاخر .

ومسألة الاستسلام بسيطة جدا . فاذا اسفر الانسحاب الى الممرات وحقول النفط في سيناء عن تحييد مصر وعزلها عن الحرب سيكون ذلك استسلاما حتى ولو كان من غير مقابل خطي بانهاء حالة الحرب .

وسيؤدي ذلك الى استسلام سوريا والقبول بالقليل . لان الجميع يعرفون ان اسرائيل قادرة على استفرادها .

واستسلام سوريا سيؤدي طبعا الى ترك منظمة التحرير وحدها. عندئذ لا تعود اسرائيل مضطرة الى مواجهة غير الاردن في ما يتعلق بالضفة الغربية .

هذا كله اذا كانت مسألة الانسحاب من سيناء موضوعة في اطار عزل مصر عن الحرب اي عن الفرقاء الاخرين في التسوية . الا ان مصر تؤكد العكس تماما . وهي تبدو مستعدة لان تثبت العكس اذا وافقت منظمة التحرير على ايفاد لجنتها التنفيذية بكامل اعضائها للاجتماع الى الرئيس السادات .

الا انها قبل ذلك تدافع بقوة عن موقفها . واذا كانت القاهرة لم تقدم حتى الان اي دليل على ان الانسحاب من سيناء لن يكون [illegible] لا يوجد اي دليل ما دام وزير الخارجية الاميركية لم يرجع بعد بمقترحاته ، فانها تعتبر الاتهامات الموجهة اليها لا تستند هي ايضا الى اي دليل .

لذلك عندما حفضت منظمة التحرير لهجتها لتمهد لحل الازمة وجدت نفسها تقول ، وعن حق، انها لم تتهم مصر .

لان اتهام مصر سهل وصعب في الوقت ذاته . سهل اذا كان القصد عرقلة التفرد والحل الجزئي . وصعب لان الحل السلمي هو البديل عن حالة اللاحرب واللاسلام . فاذا كان المقصود الخروج من حالة اللاحرب واللاسلام فليس امام الجميع الا الحرب . فهل يذهب الجميع الى الحرب ؟

اهل المواجهة ذهبوا الى الحرب وحاربوا ثم وصلوا الى منطق التسوية السلمية . لذلك استغربت القاهرة ان يصدر عن بعض اهل المواجهة كلام يوحي وكأنهم خرجوا عن منطق التسوية في حين ان كلامهم لا يقصد به ذلك .

هذا الكلام هو المختلف عليه. والاختلاف واضح . انه اختلاف بين الطريقة المصرية في تقبل الحل على اساس سياسة الخطوة خطوة وطريقة المعترضين القائلين بان تكون الاتفاقات شاملة .

طبعا الاخيرة افضل . ولكن هل هي ممكنة ؟ وهل ان الرئيس المصري يعالج الوضع مع الدكتور كيسينجر على اساس المستحيل أم على اساس الممكن ؟

انه يعالج الوضع على اساس الممكن . ولانه يفعل ذلك ويتولى مسؤوليته اخذ الامر على عاتقه يظهر وكأنه يفرط او يكاد ينفرد.

والقاهرة تقول ان الامر ليس كذلك . وان ابو عمار يعرف ان الامر ليس كذلك . واذا كان الرئيس السادات لا يستطيع ان يقول كل ما يعرفه فهذا لا يعني ان يقال عنه،على مستوى ادنى، ما لم يقله . لذلك كان من الافضل كثيرا،في رأي العاصمة المصرية، لو ظلت اللقاءات المصرية ـ الفلسطينية مستمرة على مستوى القمة . ولذلك اصبح من الضروري ان تتم مجددا لعل الرئيس المصري يستطيع ان يقول للسيد ياسر عرفات واخوانه بعض الذي يعرفه ولا يستطيع ان يقوله .

ان منظمة التحرير لم تتهم مصر . ومصر تعرف ذلك . كما ان مصر لم تنسف الجسور مع منظمة التحرير . والمنظمة تعرف ذلك . وقد تصرف الفريقان بعد انفجار الازمة بوحي هذه المعرفة. اي بالرغبة في التفاهم . ولم يبق الا ان يتم اللقاء فالتفاهم. او التفاهم فاللقاء .

ميشال ابو جوده

الموقف هذا النهار

يتفرجون والدخان يتصاعد!

... وآخرتها معكم: أنتم الذين في الحكم وأنتم الذين في السياسة وأنتم الذين في الشارع؟

البلد يحترق ويخرب امام اعينكم. والحالة ما عادت تحتمل المزيد من الهزل والشطارة والنكاية. ولا عادت الناس قادرة على تقبّل المزيد من التفرّج والرخاوة والاتكال على مروءة الظروف والاقدار.

والبلد فالت.

فالت بكل معنى الكلمة.

وسائب أيضاً.

ومن الجهات الاربع. ومن كل الجهات. وفي الداخل قبل الخارج.

وأنتم تبحثون عن قرابين صغيرة تقدمونها تضحية عنكم وفداء لكم.

وتبحثون عن اعذار ومبررات للحكومة لتنقذوها هي، لا البلد، من المأزق ومن الحرائق ومن الخراب.

كأنكم لا يهمكم الا ان يسلم رأس الحكومة وان على انقاض البلد وان سقط رأس البلد.

فتارة تقولون ان الحكومة لم تعط امراً للجيش وحيناً تقولون ان المحافظ هو الذي اعطى الامر.

غريب أمركم. تتصرفون كأن الحكومة هي حكومة الجيش وحكومة المحافظ وليست حكومة الشعب. بل كأنما مسؤولة فقط عن الجيش والمحافظ وليست مسؤولة عن الشعب.

فالرئيس كميل شمعون اكتشف بعد نسف شركته (بروتيين) ان لبنان «ذاهب الى الخراب، واذا بقيت الامور سائرة على هذا النحو فالسلام على لبنان وعلى شعب لبنان».

اما السيد كمال جنبلاط فلم يصل بعد الى هذا الاكتشاف. ولم يجد حتى الان اي مبرر لسحب وريريد من الحكومة الصلحية.

انه مبسوط بها، فهي حكومته، كما كانت حتى الساعة التاسعة والنصف من ليل الجمعة حكومة رئيس حزب الوطنيين الاحرار.

بل ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يشدّد على ضرورة بقاء الحكومة واستمرارها في تقديم المآثر والحدمات. ويدعو الى «عدم الاخذ بما تروجه بعض العناصر لذهاب الحكومة ومجيء حكومة جديدة»... لان هذه الحكومة «تبقى الافضل بالنسبة الى التقدميين في لبنان، لاعتبارات عدة يعرفها التقدميون وعلى علم بها».

هذا كل ما يهم كمال بك؟

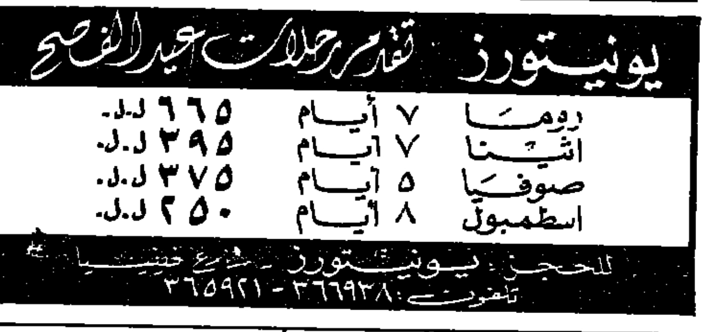
ولماذا يهمه اكثر. فما صار شيء الا صار مثله. وحادث حادثان ثلاثة اربعة، تتدبر وتنتهي. يدبرها عباس خلف ووفد الاحزاب الذي احتجزه الرصاص في مدرسة عائشة ام المؤمنين.

وفي هذا الوقت البلد فالت وسائب ويحترق. وكل يوم حادث كبير وقتلى وتظاهرات ودواليب كاوتشوك وقطع طرق وخبرية رائحة واشاعة آتية!

والذين في الحكم مثل الذين في السياسة مثل الذين في الشارع...

... يتفرجون عليه والدخان يتصاعد من بين انقاضه!

الياس الديري



تهاوت الحكومة تحت وطأة حادث صيدا ومضاعفاته وجاءت "اجازة" المحافظ تدنيها من شفير الهاوية

جنبلاط يتمسك بالصلح ريثما يلطف الجو بين بعبدا وزقاق البلاط

قال نائب اجتمع بالرئيس رشيد الصلح ان الحكومة وقفت بعد احداث صيدا على حافة أزمة خطيرة كان من المحتمل ان تثير انشقاقاً على الصعيد العام لو استمرت في التفاعل. وأن الرئيس الصلح اعترف مساء الجمعة بهذه الازمة لكنه قال انه تمكن من تخطيها. وقال رئيس الحكومة ان عاملين وقفا وراء الازمة: الاول هو التدهور الذي طرأ على صحة السيد معروف سعد في أعقاب اصابته مباشرة. والعامل الاخر الترتيبات التي أعدت لتنظيم تظاهرات على جانب كبير من الضخامة في بيروت بعد ظهر الجمعة على رغم مساعي التهدئة التي بذلها السيد كمال جنبلاط. وأضاف الرئيس الصلح ان عاملين حالا دون تفجير الازمة: العامل الاول هو التحسن الذي طرأ على صحة السيد معروف سعد. والعامل الاخر هو المطر الذي ساهم في تعطيل الترتيبات التي وضعت للتظاهرة الضخمة.

وذكر النائب ان رئيس الحكومة ما يزال يؤكد ان عناصر سياسية لعبت الدور الاول في تفجير الاحداث الدامية في صيدا. لكنه يمتنع عن الدخول في التفاصيل. وقال احد الوزراء ان احداث صيدا كانت مقدمة لاحداث اضخم وأشد خطورة في بيروت لكن التطورات المأساوية والسريعة التي طرأت على الموقف في عاصمة الجنوب حالت دون تنفيذ المخطط الذي اعد لبيروت.

الصلح يبكي.... ويبقى

وفي الاوساط النيابية اخبار مفادها ان احداث صيدا زادت في اضعاف موقف رئيس الحكومة والحكم على حد سواء. وترى الاوساط انه لم يعد في امكان الرئيس الصلح ممارسة الحكم على رغم المساعي التي يبذلها لتهدئة الوضع في صيدا بعد التحسن الذي طرأ على صحة السيد معروف سعد والتدابير الادارية التي نفذت على أمل ان تؤدي الى ارضاء الصيداويين وقد اعترف رئيس الحكومة نفسه بمتاعب جدية اثارتها احداث صيدا في وجه الحكومة لكنه اكد عزمه على الاستمرار في تحمل المسؤولية.

والنواب المعرضون من الحكم بدأو يوزعون على الصحف معلومات مفادها ان المعارضة تصب الزيت على النار وأنها اعدت العدة لتظاهرات ضخمة جداً في بيروت بعد ظهر الجمعة، وان القرار الذي كان قد أتخذ لعدم التصدي للمتظاهرين ساهم في تعزيز اعدادات المعارضة.

وقال نائب مقرب انه يستبعد استقالة الحكومة بعدما اتجهت الامور نحو التهدئة. وان التدابير التي اتخذها مجلس الوزراء بنقل بعض الموظفين يجب ان تكون سبباً كافياً لاعادة الامور الى نصابها وتمكين الحكومة من معالجة ذيول الاحداث بهدوء. لكن مصدراً حكومياً يعرب عن شكه في ان تتمكن الحكومة من تخطي مضاعفات احداث صيدا حتى ولو بقي الرئيس الصلح في السرايا. وفي رأي هذا المصدر ان تحميل بعض الموظفين مسؤولية ما حدث في عاصمة الجنوب يعتبره الكثيرون محاولة لتحويل الانظار عن الحكومة التي يجب ان تتحمل وحدها مسؤولية الاحداث.

خلافات داخل الحكومة

ويرى المصدر نفسه انه اذا لم تواجه الحكومة حملة في اول جلسة يعقدها المجلس النيابي بعد تعطيل جلسة المناقشة، فالانشقاق القائم بين الكتل الممثلة في الحكومة كفيل بوضع الرئيس الصلح في جو الازمة المستمرة، وان الدعم الذي يمنحه السيد كمال جنبلاط للحكومة يلعب دوراً في وضع الرئيس الصلح في هذا الجو.

وقد لاحظ المراقبون في صفوف اكثرية الكتل الممثلة في الحكومة تحركاً من شانه ان يعزز موقف المطالبين بتأليف حكومة جديدة لان المعارضين لن يتوقفوا عن بذل المحاولات الرامية الى تحميل الحكم مسؤولية الاحداث والى دفع الحكومة الى الاستقالة.

وأعتبر المراقبون الغاء جلسة المناقشة يوم الخميس الماضي عملا خاطئاً لانه كان من مصلحة الحكم عقد هذه الجلسة بعد الاحداث التي وقعت في صيدا حتى ولو ادى الامر الى استقالة الحكومة. فالاستقالة كان من شانها ان تشكل عملية امتصاص للنقمة التي تتفاعل على رغم ارتياح الرئيس الصلح الى انتهاء التظاهرات بسلام.

جنبلاط يمهد لمجيء كرامي

من جهة أخرى يلاحظ المراقبون ان تصاعد النقمة على حكومة الرئيس رشيد الصلح في اوساط بعض الكتل الموالية يقابله تخوف كتل موالية أخرى من مغبة ترحيل الحكومة على رغم اخفاقها في معالجة الازمات.

فحزب الاحرار يملك معلومات تشير الى ان بعض التحركات الجارية على الساحة اللبنانية تسعى لتطيير الحكومة وسط جو مشحون لالجاء المعنيين الى تكليف الرئيس رشيد كرامي تشكيل الحكومة البديلة بحجة ان الزمام يجب ان يمسك به رئيس حكومة قوي في هذه المرحلة الدقيقة.

ويقول بعض النواب الاحرار ان حملة جنبلاط على الرئيس صائب سلام يرافقها تأييد جبهة النضال لاستمرار الحكومة الحالية ريثما يمهد رئيس الجبهة التمهيد الكافي في تلطيف الجو بين بعبدا وزقاق البلاط، حتى اذا دقت ساعة ترحيل الحكومة الصلحية رشح الرئيس الاشتراكي الرئيس كرامي.

ولا يقتصر هذا الشعور على الاحرار فالشيخ بيار الجميل يعتقد ان التحركات على الساحة اللبنانية ليست كلها من وحي الاحداث المحلية. وان هناك من يتولى التوجيه على اساس اطاحة الحكومة ويرى الجميل ان المسألة لم تعد مسألة صيدا وطرابلس و«بروتيين» وان الظرف الان غير ملائم لترحيل الحكومة «خصوصاً ان الحكومة البديلة لن تكون افضل منها. فالوضع لن يتحسن بأن «نشيل زيد ونحط عبيد». الوضع خطير وأنا لا أعتبر ان العملية انتهت. هناك من يخطط لتوسيع البيكار».

وشدد رئيس الكتائب على ان أي تفكير في اسقاط الحكومة في الوقت الحاضر يجب ان يزول من الاذهان «لئلا نكون كمن يقفز في المجهول».

تعليقات على التدبير ضد محافظ الجنوب

شمعون يحمل الصلح مسؤولية نسف "بروتيين" وكرامي يحمله مسؤولية حادث صيدا!

قال الرئيس كميل شمعون امس انه يعارض الاجازة الادارية التي اعطيت لمحافظ الجنوب. واضاف «هذا الموضوع سيكون مدار بحث في اجتماع حزب الاحرار يوم الاثنين وسيسأل ممثل الحزب الوزير نديم نعيم عن المعطيات التي دفعت مجلس الوزراء الى اتخاذ هذا القرار».

واضاف: «انا يهمني ان اوضح شيئاً. لقد بات الموظف المسؤول والضباط ورجال قوى الامن والجيش في وضع لن يمكنهم في المستقبل من التدخل في اي مشكلة تقع على صعيد الامن لانهم اصبحوا مكسر عصا».

وانتقد الرئيس شمعون تقاعس وزارة الداخلية لانها قصرت في حماية مكاتب «بروتيين» التي كانت الهدف في الحوادث التي وقعت

وقال: «كان على وزير الداخلية ومعاونيه ان يتحسبوا للامر ويفرضوا حماية على ممتلكات «بروتيين» فهل قامت وزارة الداخلية بواجبها تجاه شركة لبنانية؟ انا احمّل وزير الداخلية مسؤولية نسف مكاتب شركة «بروتيين» لانه قصر بالقيام بواجباته ولو فعل لما حصل ما حصل».

كرامي: الصلح هو المسؤول

وانتقد الرئيس رشيد كرامي تدابير مجلس الوزراء بالنسبة الى محافظ الجنوب والمسؤولين الاداريين، واعتبر انها تهدف الى «تسكين الرأي العام وترضيته على حساب هيبة الدولة».

وتساءل ما هو سبب عدم تحمل وزير الداخلية نفسه المسؤولية «وهو الذي اعطى الاوامر بانزال الجيش، كما اعطى الاوامر بسحبه».

وقال: «ان الاحتكار الذي يشكو منه الناس، تعالجه الحكومة بخلق احتكار جديد، ولكن هذه المرة في البحر، اذ ان صيادي الاسماك، وعددهم بالآلاف، يعانون صعوبة كسب معيشتهم، واذا بهم يفاجأون بشركة تريد ان تحرمهم مورد رزقهم الوحيد. فأدى كل ذلك الى مشكلة اصبحت امتحاناً للحكومة التي اخذت تتخبط معها بين يوم وآخر وتتخذ في ضوئها الاجراءات التي تكشف عن ضعفها وهزالها.

في ضوء المسؤولية المدنية والسياسية، كما تبين من مجريات الامور اذا اريد تقديم فدية او كبش محرقة، فلا يجوز ان ينعقد مجلس الوزراء لينتهي الى ما انتهى اليه بقرار الغاية منه تسكين الرأي العام وترضيته على حساب هيبة الدولة والموظفين.

في ضوء هذا القرار، يفترض ان مجلس الوزراء قد وضع يده على الخطأ والتقصير. فلماذا، اذن، وزير الداخلية نفسه لا يتحمل المسؤولية، وهو الذي اعطى الاوامر بانزال الجيش كما اعطى الاوامر بسحبه؟».

عويدات: اين التحقيق؟

وقال النائب عبده عويدات: «الذي يهمني هو قضية اجازة المحافظ، فالمفروض ان يستند هذا التدبير الى تحقيق، والسؤال، هل جرى تحقيق بهذا المعنى واقتضى اعطاء المحافظ اجازته؟ نريد جواب الحكومة وان يكن للتدبير طابع اداري».

مخيبر: قرار غير موفق

وقال الدكتور البر مخيبر: «اني اعتبر احالة الحادث على المجلس العدلي قراراً له حسناته لتحديد المسؤوليات ومعاقبة المسؤولين.

اما في ما يختص بالمحافظ فأنا لا اوافق ابداً على هذه الاجازة، لان لمحافظ الجنوب شخصية قوية، وله مكانته في الجنوب، وان وجوده في محافظة الجنوب ليس في هذه الظروف بالذات بل في ظروف قضايا الحدود، لانه لا يمكن الحكومة ان تجد رجلا اذكى واصلب من هنري لحود. ولذلك اقول ان قرار الحكومة لم يكن موفقاً».

رأي امين الجميل

وادلى النائب امين الجميل الى «النهار» بالتصريح الآتي:

«لا يعقل ان يعامل موظف من امثال هنري لحود بالطريقة التي عومل بها وكان الاجدر ان يعاقب الموظف الذي سمح بأن تقفل طريق بيت مري من دون سبب لمجرد وقوع اشتباك في صيدا لكون هذا الموظف لم يقم بواجبه في حماية المواطنين الآمنين عند انتقالهم الى اماكن عملهم.

ان اعطاء المحافظ هنري لحود اجازة جبرية سيؤدي حتماً الى عدم قيام اي موظف بواجباته البديهية في المستقبل.

ولقد قام هنري لحود بواجبه على اكمل وجه، وهذا بشهادة جميع الذين رافقوا احداث صيدا، وكان على الدولة ان تمنحه وساماً على جرأته بدل ان تعاقبه بهذه الطريقة.

وان المواطنين، على رغم تفهمهم للاسباب التي ادت الى تدبير كهذا، لا يعذرون الحكومة اطلاقاً على اتخاذه. وفي كل حال ان وزيري الكتائب قد احتجا على التدبير في حينه باعتباره سابقة بالغة الخطورة بالنسبة الى الادارة اللبنانية المسؤولة، فتم اتخاذه بالاكثرية وليس بالاجماع».

– التتمة في الصفحة ١٣ –

اده: على الصلح ان يستقيل فيريح نفسه ويريح الآخرين

تناول العميد ريمون اده في ندوته الصحافية التي عقدها امس، قضايا عدة منها: البطء في توزيع الرسائل وسوء حالة الشوارع ومستقبل الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

استهل اده ندوته بقوله: «تسلمت أمس رسالة من لندن مضى على ارسالها ما يزيد على ٧٠ يوماً اذ ان تاريخ خروجها من بريطانيا كان في ١٧ كانون الاول من العام الماضي. وقبل بضعة ايام تسلمت من باريس رسالة استغرق وصولها من مركز البريد الى بيتي ٩ ايام، بينما لم تستغرق من باريس الى بيروت سوى يومين.

وعلى رغم ذلك فقد زادت وزارة البرق والبريد والهاتف تعريفة الرسائل داخل لبنان، ومن لبنان الى الدول العربية واوروبا. وهنا لا بد لي من التساؤل عما اذا كانت هذه الزيادة ستحسن الوضع. وفي انتظار ذلك فاننا نريد ان نعرف أسباب تأخر توزيع الرسائل داخل العاصمة على الاخص. وقد كنا سمعنا في الماضي ان وزارة البرق والبريد بدأت اعتماد مكننة فرز الرسائل، ولكن حتى هذا التاريخ لم توزع الارقام المختصة بالمناطق لتسهيل اعمال الفرز.

لقد كنا نعتقد ان وجود ابن رئيس الجمهورية على رأس وزارة البرق والبريد والهاتف وما له من سلطان سيؤدي الى تحسن الوضع، ولكن الجميع ما زالوا يشكون من بطء توزيع البريد واستمرار العطل في الهاتف، الامر الذي يلحق ضرراً بالمواطنين وبالاجانب الذين يأتون الى لبنان».

وانتقل العميد اده الى الحديث عن وضع الطرق، فقال: «ان طرق العاصمة لا تستحق ان تسمى طرقاً بالمعنى الصحيح».

وعن الوضع في المنطقة قال انه يستبعد التوصل الى حل وان الحرب هي الوسيلة لتنفيذ قرارات مجلس الامن.

واتهم اده رئيس الحكومة بالتهرب من مواجهة المجلس في امور تتعلق بالدفاع وفي مناقشة حادث صيدا وقال انه متخوف حتى من درس الموازنة.

وسأل رئيس الحكومة هل ينوي ان يأمر الجيش بضرب مراكز الاسرائيليين بعدما تسلم اول دفعة من «اسلحة تقلا القصيرة المدى».

ودعا العميد اخيراً الرئيس الصلح الى افساح المجال لغيره ان يتحمل المسؤولية «لانه من الافضل ان يرتاح ويريح».

الصدر: لم يعد من الجائز معالجة الاوضاع بالتمييع والتأجيل

رداً على سؤال حول التظاهرات التي عمت لبنان امس، والاجازة الادارية للسيد هنري لحود محافظ الجنوب، ادلى الامام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى بالتصريح الاتي:

«ان التظاهرات الصاخبة التي شملت لبنان يوم الجمعة على رغم الظروف الجوية القاسية واستمرار الاضراب والتظاهرات في مدن الجنوب وبعض المناطق اللبنانية الاخرى، دليل قاطع على تدهور الاوضاع الاجتماعية والمعيشية للناس الى درجة لا يمكن علاجها بالتمييع او التأجيل او تقديم ضحايا بريئة.

ان هذه الاساليب المعروفة في لبنان اصبحت الان في منتهى الخطورة لما تنطوي عليه من تجاهل للحقائق والالتهاء بالقشور، مما يعني استغباء الناس.

ان على السلطة ان تعلن فورا عن تدابيرها الناجعة لحماية لقمة عيش الصيادين الشرفاء ومختلف الفئات المحرومة وان تعلن عزمها الاكيد وشروعها في الدفاع عن الآمنين في الجنوب امام الاعتداءات الاسرائيلية وابعاد الجيش نهائيا عن القضايا الداخلية وحصر مهمته في شرف الدفاع عن الوطن.

كذلك عليها ان تضع الحقائق كلها عن الحادث المؤلم الذي تعرض له السيد معروف سعد امام الرأي العام، مع تحديد المسؤول الحقيقي عنه».

شمعون وأرسلان يجمدان المهلة المعطاة للحكومة

زار الرئيس كميل شمعون مساء امس الامير مجيد ارسلان في منزله واجتمع به ساعة، قال شمعون على اثرها: «جمدنا المهلة المعطاة للحكومة لاعادة توفيق حلاوي الى وظيفته في بلدية بيروت بسبب الظروف الحاضرة».

وقال الامير مجيد: «موقفنا من الموضوع لم يتبدل والرئيس شمعون متضامن معنا، لكن ظروف البلد تقضي بتجميد البحث في الاستقالة حتى تنجلي الامور والظرف الحاضر يتطلب الحكمة والروية».

برباري لمكتب الحبوب واللاذقي لحماية المستهلك؟

اقترح وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف تعيين السيد منير برباري رئيس مصلحة حماية المستهلك مديراً عاماً لمكتب الحبوب والشمندر السكري خلفاً للدكتور عادل قرطاس.

كذلك اقترح تعيين رئيس دائرة مكافحة الغلاء والاحتكار السيد عبدالرحمن اللاذقي رئيساً لمصلحة حماية المستهلك خلفاً للسيد برباري.

كبار الموظفين الذين اشرفوا على تدابير تطهير الاسواق الداخلية في طرابلس مرشحون للحصول على ترقيات تراوح بين ١٢ و٢٤ شهراً.

أمتنع رئيس الحكومة عن الرد على سؤال حول مصير محافظ الجنوب هل يعود الى وظيفته بعد انتهاء الاجازة أم يوضع تحت التصرف أم ينقل الى وظيفة أخرى؟

تبذل في الوقت الحاضر محاولات من أجل التفاهم على تفسير موحد لقانون الجنسية بعد خلافات قامت في المدة الاخيرة!

ساسين: زيارتي لغينيا كانت مثمرة وناجحة

عاد مساء امس من غينيا الوزيران ميشال ساسين ومحمود عمار وجرى لهما في المطار استقبال شعبي وادلى ساسين بتصريح قال فيه: «ان زيارتي لغينيا كانت مثمرة وناجحة وقد حققت اهدافها بفضل توجيهات الرئيس سليمان فرنجيه. وكانت لقاءاتي مع المسؤولين هناك ودية للغاية، واعطت الزيارة زخماً جديداً للعلاقات التقليدية بين لبنان وغينيا».

وقال ان اجتماعاً عقد في حضور الرئيس احمد سيكوتوري واعضاء حكومته تناول البحث فيه العلاقات بين البلدين وموضوع التعاون التقني. وان الرئيس الغيني اصدر عفواً خاصاً عن اللبنانيين المحكومين بالسجن المؤبد والاشغال الشاقة، وانه ابلغ الجالية اللبنانية رغبة الرئيس فرنجيه في ان يكونوا دائماً مخلصين لغينيا، البلد الذي يستضيفهم برحابة.

وقد عاد امس مع الوزير ساسين ثلاثة من الذين افرج عنهم وكان عاد قبل يومين اربعة.

وفي المساء استقبل الرئيس فرنجيه الوزيرين ساسين وعمار وخمسة من العائدين.



رئيس الجمهورية

استقبل الرئيس سليمان فرنجيه في العاشرة عشرة قبل ظهر امس رئيس الحكومة السابق السيد تقي الدين الصلح.

ووجه الرئيس برقية تهنئة الى الحسن الثاني ملك المغرب لمناسبة العيد الوطني المغربي.

ذكرى مولد سعاده

دعا الحزب السوري القومي الاجتماعي الى الاحتفال بذكرى مولد انطون سعاده مؤسس الحزب، وذلك الساعة العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد في فندق البستان ـ بيت مري.

التنظيم الناصري

بدعوة من الاتحاد الاشتراكي العربي في ليبيا، سافر وفد من التنظيم الناصري في لبنان ـ اتحاد قوى الشعب العامل للمشاركة في «ندوة الفكر الناصري ـ الميمولي» التي تعقد في بنغازي.

مستشاراً للسعودية

غادر بيروت المفوض العام الممتاز السيد مختار عيتاني الى المملكة العربية السعودية ليتولى هناك مهمات مستشار للامن العام.

بعد استمرار الاضراب وقطع الطرق في صيدا!

الصلح يستجير بالاحزاب اليسارية ويستصدر من "بروتيين" بياناً برسم صيادي السمك

العلاج الجنبلاطي لمضاعفات حادث صيدا، اي التضحية ببعض كبار الموظفين في الجنوب من اجل تنفيس النقمة لم يكن علاجا شافيا على ما يبدو، وما زال «قطوع» الحادث يقلق الحكومة ويقض مضجعها.

فبعدما اطمأن الرئيس الصلح الى ان الوضع في صيدا قد تحسن تبعا لتحسن صحة السيد معروف سعد وبعد قيام تظاهرة «فشل الخلق» والاضرابات، اذ به يفاجأ يوم السبت بأنباء عن استمرار الاضراب في صيدا وقطع الطرق وحرق الدواليب، فراح يبحث عن الجهات التي تسبب له المتاعب، وتذكر ان هذه المقدمات تسبق عادة ترحيل الحكومات وان عليه ان يستعجل تطويقها، فاتصل بوزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف وطلب منه ان يجتمع بممثلي شركة «البروتيين» ويأخذ منهم تعهدا بحفظ حقوق صيادي الاسماك، ثم اتصل ببعض ممثلي الاحزاب اليسارية وطلب منهم الحضور الى السرايا للبحث في الوضع في الجنوب.

الشعار محافظا بالوكالة

واصدر بعد ذلك قرارا عين بموجبه السيد هشام الشعار المدير العام لقوى الامن الداخلي محافظا للجنوب بالوكالة وطلب منه ان يباشر عمله على الفور ويجري الاتصالات اللازمة لتهدئة الحال.

تعهد شركة «بروتيين»

وبعدما انتهى وزير الاقتصاد من عقد اجتماع بممثلي شركة «البروتيين» توجه الى السرايا حيث عقد اجتماعا مع الرئيس الصلح حضر جانبا منه وزير الاشغال العامة الدكتور جورج سعاده. وقد اطلعه الوزير خلف على ما تم الاتفاق عليه مع ممثلي الشركة، فتقرر اعداد بيان يساعد على تهدئة الحال في صيدا.

ويقول البيان ان الحكومة تعلن لصيادي الاسماك حرصها على مصالحهم وان وزير الاقتصاد والتجارة اجتمع مع ممثلي الشركة الذين اعلنوا انها تتعهد بتنفيذ كل التزاماتها والمحافظة على حقوق الصيادين وقد فوض ممثلو الشركة الى الوزير خلف اتخاذ كل التدابير اللازمة للمحافظة على هذه الحقوق.

وبعدما عرض الصلح مع خلف تطورات الوضع في صيدا وطريقة معالجته كلف وزير الاقتصاد التوجه الى عاصمة الجنوب لاجراء الاتصالات اللازمة مع الهيئات والفئات الشعبية من أجل اعادة الحال الى طبيعتها. وسبق توجه الوزير خلف الى صيدا بعد الظهر تكرار اذاعة البيان في الاذاعة تسهيلا لمهمة الوزير الجنبلاطي.

الاستجارة باليسار

واستقبل الرئيس الصلح بعد ذلك وفدا يمثل بعض الاحزاب اليسارية وبحث معه في الوضع في الجنوب عموما وفي صيدا خصوصا، وطلب معاونته على اعادة هذا الوضع الى طبيعته خصوصا بعدما تعهدت الحكومة بحفظ حقوق صيادي الاسماك. فوعد الوفد باجراء الاتصالات اللازمة.

وقال الصلح للصحافيين وهو يغادر ديوانه في السرايا: «ان صيدا مضربة والطرق فيها مقطوعة وسنعالج ذلك بالحسنى». ثم تلا البيان المتعلق باجتماع ممثلي شركة بروتيين بوزير الاقتصاد واضاف: «شو بتريدوا: نحنا عمنورت مشاكل غيرنا».

وسئل عن حقيقة حادث الخيام فقال ان سيارة لم تمتثل لحاجز الجيش وكان عليها ان تمتثل خصوصا انه لم يعثر فيها على شيء.

نقابة الصحافة تقرر وضع ميثاق تضامن نقابي واعداد جدول اعمال لحلقة برمانا

جاءنا من نقابة الصحافة:

«صباح السبت عقد اجتماع، في دار نقابة الصحافة، برئاسة النقيب رياض طه، حضره ٤٧ زميلا من اصحاب الصحف السياسية ومديريها.

وقد نوقشت مسائل المهنة والمطالب الحيوية، وكلف عدد من الزملاء تحضير دراسات واقتراحات تكون بمثابة جدول اعمال لاجتماعات الحلقة الدراسية التي تعقدها نقابة الصحافة في فندق برنتانيا ـ برمانا: يومي السبت والاحد ١٥ و١٦ آذار الجاري.

كذلك عرض المجتمعون الوسائل التي ينبغي ان تلجأ اليها الصحافة لتحقيق مطالبها، أسوة بسائر الهيئات والنقابات التي لبت الدولة حاجاتها.

وقد أعلن النقيب انه سيتولى تقديم توصيات الحلقة الدراسية الى المراجع الرسمية وملاحقتها، ثم يعرض نتائج اتصالاته على النقابة لتتخذ المواقف اللازمة.

وقال النقيب طه انه واثق من صلابة التضامن المهني والوحدة النقابية، على رغم كل المحاولات التي استهدفت ضرب النقابة.

واضاف النقيب ان دائرة واحدة صرفت ١٤٠ ألف ليرة في اسبوع واحد من اجل اسقاط النقيب، مع انه وضع استقالته في تصرف الجمعية العمومية غير مرة.

وقد عبر النقيب طه عن اعتزازه بالانضباط النقابي وبتجاوب الصحف مع النقابة في دعوتها الى صون العلاقات الاخوية مع بعض الاقطار، وقال:

«لقد ثبت أخيرا ان فتور العلاقات مع بعض الدول الشقيقة لم يكن نتيجة لما نشره بعض الصحف. وعلى كل فان اكبر الكوارث التي حلت بلبنان لم تكن نتيجة لمواقف الصحف وانما كانت الصحافة هي التي ساهمت في ازالة آثارها: فاحداث ايار ١٩٧٣ والقطيعة مع سوريا لم تنشأ بسبب الصحافة، بل على العكس: كان للصحافة دور في انهائها عندما طبقت الرقابة الذاتية. كذلك احداث صيدا الاخيرة فان الصحافة اشتركت في تهدئة النفوس».

وأجمع رأي الزملاء على وضع ميثاق تضامن نقابي، سيعرض في اجتماعات برمانا، مع بقية المشاريع التي سيناقشها المجتمعون».

جنبلاط ينتقد عادة احراق الدواليب

اشاد السيد كمال جنبلاط بـ «وعي الذين تظاهروا يوم الجمعة وتحملوا مسؤولياتهم»، الا انه انتقد عادة احراق الدواليب في الشوارع وقال: «ليس ما يبرر ذلك على الاطلاق، خصوصاً انه يسبب امراضاً كثيرة».

واضاف: «اننا نأسف لاستمرار هذه العادة التي بدأها جماعة شمعون والكتائب وانتشرت الى ان وصلت الى شبان كنا نود ان يكونوا بعيدين عنها، اذ ان هذه العادة، عدا كونها تضر بالصحة العامة، فانها تزيل الزفت وتتلف الشوارع. وعلى المسؤولين اتخاذ تدبير لتجميع الاطارات القديمة لكي لا تبقى في متناول اي شخص».

التدابير التي اتخذها مجلس الوزراء كانت بوحي من جنبلاط

اكدت جهات عليمة ان معظم التدابير التي اتخذت في مجلس الوزراء كان بوحي من السيد كمال جنبلاط، وانه كان في نية رئيس الحكومة حصر التدابير في محافظ الجنوب، الا ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي عارض هذا الاتجاه وطالب بلسان الوزير الاشتراكي بان تشمل التدابير موظفين آخرين لان نقل المحافظ لا يمكن ان يعتبره الصيداويون ترضية كافية. وقد اخذ رئيس الحكومة بوجهة نظر جنبلاط وعمد الى توسيع نطاق التدابير التي تبناها مجلس الوزراء.

واعلنت الجهات نفسها ان جنبلاط يرى انه من مصلحة الحكم الا يقتصر الامر على التدابير التي اتخذت، بل ان يعمد بعد ان يستقر الوضع الى اتخاذ سلسلة خطى تبعث الاطمئنان في نفوس اهالي صيدا.

وتقول المعلومات المتوافرة لدى بعض النواب المعارضين ان التدابير التي اعدها رئيس الحكومة وتبناها مجلس الوزراء تثير الآن انقساما في صفوف الكتل الممثلة في الحكم. وفي المعلومات ذاتها ان التدابير التي اقرت اثارت نقاشا حادا في مجلس الوزراء قبل ان توافق عليها الاكثرية، اذ ان بين الوزراء من قال بعدم جواز نقل فريق من الموظفين قبل الانتهاء من التحقيقات. وطلب الوزراء الذين اعترضوا على التدابير معرفة كل التفاصيل المتعلقة بالملابسات التي احاطت بالحادث، اذ تبين للمعترضين ان هناك نقاطا ما تزال غامضة.

وبعد مجلس الوزراء، تساءل وزير في لهجة حافلة بالتهكم عن الاسباب التي تحول دون تكليف السيد كمال جنبلاط مهمة تأليف الحكومة بدل ان يسيطر على شؤون الحكم بهذه الطريقة.

عملا بالتوجيه الجنبلاطي

عمم رئيس الحكومة على جميع موظفي المحافظات ضرورة البقاء في مراكز اعمالهم طوال اوقات الدوام الرسمي والسكن في نطاق مراكز اعمالهم.

صحة معروف سعد في تحسن مستمر
حواتمة: الاعتداء حلقة من سلسلة
الاسعد: "ليش في دولة"!

السيد نايف حواتمة في المستشفى.
(فاروج ناقليان).

«صحة معروف سعد في تحسن مستمر». هذا ما أكده بعض أقربائه الذين يسمح لهم وحدهم بدخول غرفته. وقالوا ان وجهه «مضيء وطبيعي وهو يكتب ما يريده على ورقة».

وقد عاد السيد معروف سعد قبل الظهر عدد من الشخصيات منهم النواب السادة فريد جبران، سالم عبد النور، راشد الخوري، عبد اللطيف الزين، اوغست باخوس، والسادة الرئيس عبدالله اليافي، الدكتور اميل بيطار، الدكتور نجيب ابو حيدر، جان عزيز، محمد صفي الدين، جوزف أبو خاطر، سامي الخطيب، مروان نصرالله، ابرهيم قليلات، الدكتور سعد الخوري، الدكتور رفيق حنينه، خالد محيي الدين (سكرتير مجلس السلام المصري)، فاروق المعصراني (امين حركة السلم في لبنان)، آني كنفاني (ارملة غسان كنفاني)، الدكتور باسيل عبود، القاضي غبريال المعوشي، الشيخ محمود كوثراني، الدكتور حسن خالد الرفاعي.

واطمأن الى صحته هاتفياً الرئيس رشيد الصلح والوزراء عباس خلف وخالد جنبلاط وزكي مزبودي وعادل عسيران والنائب نديم سالم والسيدان عبد المجيد الزين وعدنان الحكيم.

وبعد الظهر عاده النائب البر مخيبر ووفد من المقاومة الفلسطينية على رأسه الامين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين السيد نايف حواتمة، الذي صرح لدى خروجه قائلا: «في تقديرنا ان الاعتداء على المناضل معروف سعد ليس معزولا اطلاقاً عن الحلقات التي سبقته والتي حاولت فيها القوى اليمينية الانعزالية اللبنانية اشعال نيران التوتر بين لبنان والثورة الفلسطينية والتي بدأت بمذكرة الشيخ بيار الجميل: وليس معزولا عن المحاولات المفتعلة للاصطدام مع الحركة الوطنية والتقدمية في لبنان. ان محاولة اغتيال المناضل معروف سعد استهدفت فتح نيران الحرب الاهلية على مصراعيها، مستغلة الظروف العربية المحيطة. ونحن نحمد الله ان المحاولة باءت بالفشل وصحة المناضل معروف سعد تحسنت واننا واثقون من انه سيعود الى دوره النضالي في صفوف الحركة الوطنية والتقدمية والى جانب الثورة الفلسطينية، تعبيراً عن وحدة المصير وعن الوحدة التي ستحطم على صخرتها كل العمليات الانعزالية التآمرية التي تستهدف الشر لشعب لبنان ولا تستهدف الخير له».

واتصل الرئيس رشيد الصلح قائلا انه آت الى المستشفى، الا انه لم يحضر.

وأصدرت حركة الوعي ـ جبهة الشباب اللبناني بيانا استنكرت فيه حادث صيدا وقالت «ان السلطة حاولت من خلال ازلامها ضرب التحرك المطلبي».

وحذرت الحركة من تمييع المطالب ودعت الى «الوقوف في وجه اساليب السلطة من اجل تحقيق مطالب الحركة الشعبية وفي طليعتها صيادو الاسماك».

وعاده ايضاً الرئيس كامل الاسعد الذي سأل شقيقه عن صحته، فاجابه: «صحتو منيحة بس صحتو مع الدولة مش منيحة»، فعلق الاسعد وهو يهم بالخروج: «ليش في دولة!». ثم صرح للصحافيين: «القضية رهن التحقيق ونطلب ان يأخذ التحقيق مجراه لمعرفة الاسباب ومعاقبة كل مسؤول في حال ثبوت المسؤولية».

وعاده كذلك النواب علي الخليل، حسن الرفاعي، والسفير المصري السيد محمد لطفي متولي والسيد بشير العثمان ورئيس الرابطة المارونية المحامي شاكر ابو سليمان الذي قال: «نحمد الله على تحسن صحة السيد معروف سعد ونطلب باصرار الكشف عن المسؤولين ونناشد اللبنانيين الهدوء لان ليس من مصلحة احد التخريب وتضخيم الامور لان محاولات التهديم تنقلب على الجميع».

وزار المستشفى وفد من حركة ٢٤ تشرين الثاني على رأسه والدة فاروق المقدم.

واتصل تلفونياً النواب كمال جنبلاط، نجاح واكيم ورينه معوض. وتلقت عائلة معروف سعد برقية من رابطة الطلاب اللبنانيين في القاهرة.

فيما كان وزير الاقتصاد يفاوض تجددت الاشتباكات

سقوط عسكريين واصابة ٦ في صيدا

الهيئات والشخصيات الصيداوية: نفاوض بعد سحب الجيش والدرك



الاجتماع الاول. الوزير خلف مع السادة حسيب عبدالجواد ومحسن ابراهيم وجورج حاوي.

في الاجتماع الموسع. الوزير مع النائب نزيه البزري ورجال الدين.

الوزير خلف يتصل بالرئيس الصلح.

صيدا – من نبيد باشو:

أفاقت صيدا امس على جو ممطر، وكانت تسمع بين الحين والآخر انفجارات قوية. واستمر اقفال المحلات والمؤسسات التجارية، وكان شاملا.

وتابعت اللجان الشعبية الاشراف على قطع الطرق الرئيسية وعدم السماح للسيارات العمومية بالمرور عبرها وانتشر المسلحون على الطرق الدولية عند جسر الاولي وساحة عبد الناصر وجسر سينيق ومفترق طرق مغدوشة وعلى مصلبية البرامية – القناية حيث نصبت رشاشات لمنع الناس والسيارات من العبور. كذلك حشد عدد من المسلحين عند مدخل عين الحلوة في منطقة جسر درب السيم للغاية نفسها.

وفي العاشرة فجر عدد من عبوات الديناميت وعرف من الذين فجروها كمال سنبل (لبناني) الملقب «ابو قطرا» وخليل بوجي الملقب «كفكر». وشوهدت سيارة فيات ١٢٤ رقمها ٤٩٩٦٦٥ تتجول على الحواجز ويوزع من فيها اوامر على حراس الحواجز بعدم السماح لاي كان بالدخول الى صيدا. وقد تبين في ما بعد ان رقم السيارة مزور وانها مسروقة منذ اكثر من ٤ أشهر.

وذكرت مصادر رسمية (في بيروت) ان عناصر مسلحة تقدر بنحو ١٢٥ عنصراً مزودين باسلحة ثقيلة وخفيفة وأجهزة ارسال دخلوا ليل الجمعة – السبت الاحياء القديمة من صيدا ولم تعرف الغاية من دخول هؤلاء.

اجتماعات متوالية

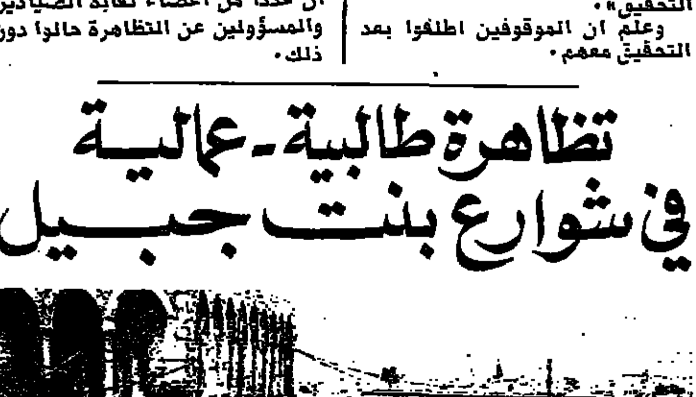
في هذه الاثناء كانت الاجتماعات تتوالى فعقد اجتماع في نادي خريجي المقاصد استمر حتى الثانية عشرة والنصف وضم ممثلين من مختلف «الاحزاب الوطنية والتقدمية» تألفت بنتيجته لجنة من ٢٢ شخصاً مهمتها الاشراف على تنفيذ الاضراب الذي من المقرر ان يستمر حتى تحقيق مطالب المدينة. واثر انتهاء هذا الاجتماع انتقل المجتمعون الى منزل قاضي الشرع الشيخ محمد جلال الدين حيث عقد اجتماع آخر ضم شخصيات صيداوية مستقلة اضافة الى النائب الدكتور نزيه البزري وحشد من رجال الدين. وانضم الى المجتمعين ممثلون عن غرفة التجارة والصناعة وتقرر

– التتمة في الصفحة ١٣ –



حاجز مسلح عند مدخل صيدا. (انطوان عسـ)

تظاهرة في صور تتحدى البرد والمطر



المظاهرة لدى وصولها الى البولفار. (نعيم عصافيري)

صور – «النهار»:

امس اقفلت كل المحلات التجارية، بما فيها الشعبية. وفي الصباح سار عدد من الحزبيين التقدميين والطلاب وصيادي السمك في تظاهرة حاشدة على رغم البرد والمطر الغزير. وحمل المتظاهرون صورة كبيرة تمثل حوتا ضخما يبتلع زورقا صغيرا يعمل عليه صيادون ولافتات تؤيد الصيادين.

وتقدمت التظاهرة سيارة ركزت فيها مكبرات للصوت ودعا من فيها الى الاضراب المفتوح الى ان يسحب الترخيص بتأسيس شركة «بروتيين» ومحاكمة المسؤولين عن «مجزرة صيدا».

وبعدما اخترقت التظاهرة شوارع المدينة عادت الى حيث انطلقت فحاول عدد من الشبان حرق الدواليب لقطع الطريق الرئيسية الا ان عدداً من اعضاء نقابة الصيادين والمسؤولين عن التظاهرة حالوا دون ذلك.

المعلومات الرسمية حول حادث الخيام

على اثر اطلاق النار على دورية عسكرية في الخيام صرح ناطق عسكري بما يأتي:

«اثناء ترجل دورية عسكرية بالقرب من مدرسة العناية في بلدة الخيام الساعة العاشرة من ليل ٢٨ شباط ١٩٧٥ لتوقيف عناصر مخلة بالامن، اطلقت عيارات نارية في اتجاه الدورية من على سطوح بعض الابنية المجاورة، كما حاول سائق السيارة التي تقل بعض هذه العناصر رهس افراد الدورية فردت عناصر القوة على النار بالمثل.

ونتج عن تبادل اطلاق النار اصابة ثلاثة اشخاص من العناصر المخلة بالامن بجروح غير خطرة، نقلوا الى مستشفى مرجعيون للمعالجة، كما اصيبت سيارة الدورية بوابل من الرصاص وأوقف تسعة اشخاص آخرين قيد التحقيق».

وعلم ان الموقوفين اطلقوا بعد التحقيق معهم.

تظاهرة طالبية – عمالية في شوارع بنت جبيل

المظاهرة امام السرايا – بنت جبيل.

بنت جبيل – «النهار»:

التاسعة قبل ظهر أمس سار الطلاب الثانويون والتكميليون في المدينة، في تظاهرة انطلقوا فيها من شارع الثانوية، تضامناً مع مطالب صيادي السمك وتنديداً باصابة السيد معروف سعد، وحملوا لافتة كتب عليها: «عمال وطلاب بنت جبيل يستنكرون الجريمة البشعة». وبوصولهم الى شارع اللحامين انضم اليهم اعضاء من الحزب العربي الاشتراكي، وعمال الاحذية ومعهم لافتة عليها: «صيدا تطالب بالحفاظ على خبز اطفالها فترد عليها السلطة برصاص يصيب ابطالها». وقطع المتظاهرون الذين زاد عددهم على الف شخص السوق التجارية، ومروا امام السرايتين القديمة والجديدة وهم يهتفون: «يا للعار، يا للعار السلطة عمتقتل أحرار»... و «يا أرض مين بيحميك، غير الشعب اللي عايش فيك»...

وبعد ساعتين هطل المطر وأضطر المتظاهرون الى ان يتفرقوا عند بلوغهم شارع العويني، وعاد اصحاب المحلات التجارية الى فتح متاجرهم التي كان بعضهم اقفلها اثناء التظاهرة.

... والطلاب الطرابلسيون تظاهروا تأييداً لصيادي السمك

طرابلس – «النهار»:

امس كان دور الطلاب في طرابلس في التظاهر ضد شركة «بروتيين» وتأييداً لمطالب الصيادين واستنكارا لحادث صيدا.

ففي التاسعة صباحا تجمع عدد كبير من الطلاب والطالبات من مختلف التكميليات والثانويات امام ثانوية البنات الرسمية في شارع لطيفة وانطلقوا في تظاهرة، وانضمت اليهم تظاهرة ثانية من ثانوية الملعب البلدي وسار المتظاهرون في اتجاه شارع الزاهرية فساحة التل تحت امطار غزيرة وهم يهتفون ضد سياسة القمع والاحتكار والغلاء ويطالبون بدعم الصيادين.

وفي ساحة التل القى احد الطلاب كلمة دعا فيها المتظاهرين الى مساندة «جماهير صيدا المناضلة ومطالب الصيادين».

واستنكر الترخيص لشركة «بروتيين» وطلب ان تتفرق التظاهرة بهدوء.

وكانت رابطات الطلاب الثانويين والتكميليين وزعت في الصباح بيانا دعت فيه الى المشاركة في التظاهرة «استنكارا لمحاولة اغتيال المناضل معروف سعد التي تشكل حلقة من سلسلة مؤامرات تحوكها قيادات حزبية وقوى عميلة غايتها جر البلاد الى انقسام يدفع ثمنه الشعب والمقاومة الفلسطينية».

وطالب البيان بسحب الترخيص لشركة «بروتيين» والغاء حالة الطوارئ في الجنوب ووضع الجيش على الحدود بدلا من استعماله لضرب المطالبين بحقوقهم».

وفي الميدة وميناء طرابلس استمر اضراب الصيادين واقفل عدد من المحلات التجارية وبقي مرفأ طرابلس مشلولا ولم يسمح للسفن بالدخول اليه او الخروج منه.

وطلبت باخرة شحن قبرصية كانت تفرغ حمولتها من الحديد تزويدها بالمياه فعارضها الصيادون الا ان هؤلاء ما لبثوا ان وافقوا على ذلك.

اول دكتوراه دولة في كلية الحقوق اللبنانية

من اليسار نعيم، اسود، طباره والقيسي. (اميل عيد)

كتبت مي كحالة:

مناقشة الاطروحة الاولى لنيل دكتوراه دولة في الحقوق في الجامعة اللبنانية قبل ظهر امس، كانت حدثاً غير عادي. وكان بين الحضور رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح والسيد كمال جنبلاط.

اطروحة عصام يوسف القيسي موضوعها «عقود العمل الجماعية في لبنان» ونالت درجة «جيد جداً» بأكثرية الاصوات.

وفي جو هادئ، وبوجود عدد كبير من الاساتذة والاصدقاء والاهل، دخل اعضاء الهيئة التحكيمية الدكاترة ادمون نعيم ونقولا اسود وبهيج طباره باللباس التقليدي، ثم دخل عصام القيسي.

افتتح الجلسة الدكتور اسود بشكر رئيس الحكومة في هذا «الحدث التاريخي». ثم عرّف بصاحب الاطروحة الذي وقف بدوره وشكر الذين ساعدوه على اتمام عمله، ثم بدأ بتوجيه ملاحظات حول محتوى مكتبة كلية الحقوق التي ما زالت تفتقر الى اطروحات حول العقود الجماعية. وقال انه لفته الى هذا الموضوع كلام سابق للرئيس فرنجيه اشاد فيه امام وفد الاتحاد العمالي العام بأهمية عقود العمل الجماعية في تقريب وجهات نظر ومصالح العمال وارباب العمل.

بعد ذلك، عدّد القيسي فصول اطروحته الواقعة في ٤٥٠ صفحة والتي تضم اربعة اجزاء حول ابرام عقد العمل الجماعي ومضمونه وتنفيذه وطبيعته الحقوقية.

وبعد المناقشة اعلن ان الاطروحة تستحق درجة عالية من التقدير لما حوته من وضوح في العرض، خصوصاً في الدراسات المقارنة لعقود العمل الجماعية في لبنان وعدد كبير من الدول العربية والاوروبية.

وانتهت الجلسة بتهنئة القيسي رئيس دائرة مصلحة القضايا في مصلحة كهرباء لبنان وهو متزوج وله ثلاثة اولاد.

قال لـ «النهار» انه امضى نحو ٤٠ شهراً في تحضير الاطروحة ووجد صعوبات كثيرة في الحصول على مراجع لبنانية في موضوع العقود فاستعان بالمراجع الفرنسية اجمالا وبقوانين العمل في الدول العربية، خصوصاً في مصر وسوريا. وهو عموماً استقى معلوماته من المسؤولين المباشرين عن عقود العمل الجماعية في لبنان لكنه لم يجد دائماً من يتجاوب مع تجربته في ايضاح اطر هذا الموضوع الجديد. اضافة الى ذلك، كان عليه التوفيق بين المتطلبات العائلية والاجتماعية والمهنية والجهود التي تتطلبها الاطروحة.

وذكر انه لم يفاجأ بالدرجة التي نالها لانه «حصد ما زرع» وانه فخور بالمستوى العالي الذي بلغته الجامعة اللبنانية التي اصبح طلابها دكاترة فيها، وهو لا يمانع في اعطاء محاضرات في كلية الحقوق.

وقال الدكتور ادمون نعيم انه يأمل في ان تصل الجامعة اللبنانية خطوة بعد خطوة الى المستوى المثالي الذي يتمناه لها الجميع فتصبح فيها علوم عالية ومراكز ابحاث وبالتالي يكتمل دورها.

نقابة المعلمين تقرر استئناف الاضراب صباح ٨ آذار

مجلس نقابة معلمي المدارس الخاصة، قرر في جلسته الاستثنائية التي عقدها بعد ظهر امس دعوة المعلمين الى استئناف الاضراب صباح يوم عيد المعلم الواقع فيه ٨ آذار وتسيير مسيرات في اليوم نفسه في العاصمة والمناطق.

واتخذ مجلس النقابة هذا القرار بعد مناقشة تطورات مطالب المعلمين العالقة لدى مجلس الوزراء وبعد اطلاعه على رأي مجالس فروع النقابة في المناطق اضافة الى رأي مندوبي المدارس.

وقرر مجلس النقابة ايضاً ارسال برقيات الى المسؤولين لاعلامهم بقرار استئناف الاضراب «اذا لم يصدر مشروع قانون تعديل سلسلة رواتب المعلمين بمرسوم واحالته على مجلس النواب في جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل». ودعا مجلس النقابة مجالس فروعه الى جلسة مشتركة مساء الثلثاء المقبل كما ذكر بالجمعية العمومية التي ستعقد مساء الخميس ٦ آذار والتي ستعتبر قانونية بمن حضر.

والحادية عشرة قبل ظهر اليوم تعقد نقابة المعلمين العامة جمعية عمومية، يعقد على اثرها مجلس النقابة اجتماعاً مشتركاً مع مجلس المندوبين في النقابة. والاتجاه هو نحو استئناف الاضراب.

هدية للجامعة الاميركية مختبر لتعليم الالمانية

تلقت الجامعة الاميركية اجهزة سمعية – بصرية لتعليم اللغة الالمانية في دائرة اللغات الاوروبية وآدابها في الجامعة الاميركية، وهي هدية من شعب المانيا الغربية.

وتولى السفير الالماني الدكتور هانز كريستيان لانكد والسيدة اورسولا بارتلز شوفيل سكرتيرة الشؤون الثقافية في السفارة تقديم هذه الهدية وأعرب السفير عن أمله في أن تساهم في دعم تعليم اللغة الالمانية في الجامعة الاميركية.

وحضر حفلة التسليم الدكتور صموئيل كيركوود رئيس الجامعة الاميركية والدكتور ايلي سالم عميد كلية الاداب والعلوم في الجامعة والبروفسور بويكر رئيس دائرة اللغات الاوروبية وأدابها في الجامعة وعدد من اساتذة الكلية.

وتشتمل هذه الهدية التي تؤلف مختبراً لتعليم اللغات، على جهاز تسجيل وجهاز مزدوج للعرض السمعي والبصري وشاشة خاصة للعرض النهاري وثلاثين سماعة وآلة للعرض السينمائي ومكبرات للصوت، وفي امكان هذا المختبر تعليم ثلاثين طالباً في وقت واحد.

وهنالك ٧٠ طالباً وطالبة يتابعون حالياً دراسة اللغة الالمانية في الجامعة الاميركية في برنامج يستمر ثلاث سنوات، كما أن هنالك برنامجاً دراسياً مدته سنة واحدة لتعليم المطالعة بالالمانية مخصص للطلاب الذين يجرون ابحاثاً في الدراسات الالمانية.

مادتان جديدتان في كلية بيروت

اضاف قسم الفنون في كلية بيروت الجامعية الى المواضيع التي تدرس حالياً مادتين جديدتين، الاولى فن تجميل الحدائق وتزيين الشرفات يشرف عليه السيد جورج بطيحة وموعده كل يوم ثلثاء وخميس من الساعة الثانية حتى الثالثة والنصف، ويدوم اثني عشر اسبوعا ابتداء من ٤ آذار المقبل، والمادة الثانية هي تدريس الفنون للصغار وهدفها التوجيه الفني الصحيح وتنمية الطاقات المبدعة في شخصية الطفل، ويبدأ تدريسها في ٨ آذار ولمدة عشرة اسابيع. ومواعيد الدروس في هذه المادة من التاسعة والنصف حتى العاشرة والنصف صباح كل سبت للاولاد الذين تراوح اعمارهم بين التاسعة والثانية عشرة، ومن العاشرة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف للاولاد من السن السادسة حتى الثامنة.

المرحلة الثانية من انتخابات العربية

تجرى يومي الاثنين والثلثاء المرحلة الثانية من انتخابات اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية. يوم الاثنين هو موعد انتخاب رابطتي الحقوق والتجارة والثلثاء الهندسة والاداب. والمجلس الاتحادي يتألف من ١٢ عضواً ويشتمل على ٥ مقررين (المكتب التنفيذي) و٧ أعضاء أخرين. والمقرر يقترع في الانتخابات الفرعية (الرابطة) وهو بمثابة رئيس للرابطة في احدى الكليات، الى جانب عضوين من كل كلية. ولم يتم اي اتفاق نهائي بعد بين الاطراف المعنية وهناك احتمال انسحاب احد المرشحين في السنة الاولى تجارة، وهو من لائحة «الثورة مستمرة» لمصلحة مرشح انصار الثورة البارز نبيه خليفة وذلك تمهيداً لانتخابه رئيساً للاتحاد.

غداً تتابع امتحانات كليتي العلوم والادارة

ذكرت أمس ادارة كلية العلوم في الجامعة اللبنانية طلابها بان امتحانات النصف الاول من السنة الدراسية تتابع ابتداء من صباح غد الاثنين. ويبقى الترتيب المعتمد سابقاً على حاله مع تأخير بيومين اثنين في موعد كل امتحان عما كان مقرراً في السابق.

واحلت ادارة كلية ادارة الاعمال في الجامعة الامتحانات التي كان مقرراً اجراؤها يوم الجمعة ٢٨ شباط الى غد الاثنين ٣ آذار على ان تجرى الامتحانات المقررة غداً يوم الثلثاء ٤ آذار وما يليه.

شادر ينفي وجود عجز في الموازنة ويشكك في حجم العجز في الخزينة

عقد أمس النائب جوزف شادر مؤتمرا صحافيا في مجلس النواب عرض فيه وجهة نظره حول ما يقال عن وجود عجز في الموازنة وفي الخزينة •

عن « عجز الموازنة المزعوم » قال النائب شادر أنه « اعتبارا من العام ١٩٦٥ قرر المشترع سنويا في الموازنات المتتالية تغطية اعتمادات الجزء الثالث بـ « واردات ناتجة عن قروض أو عن موارد جديدة » ، أي ان واردات الموازنة العادية أصبحت تغطي فقط اعتمادات الجزئين الاول والثاني دون اعتمادات الجزء الثالث » •

وقال : « يتبين من قوانين قطع الحساب السنوية ان تنفيذ الموازنة العامة ترك دوما (باستثناء ١٩٥٧) فائضا سنويا بلغ مجموعه ٢٧١ مليون ليرة لغاية ١٩٦١ وهو ما يشكل « مال الاحتياط » •

وانخفض هذا الفائض الى ١٧٥ مليون ليرة في نهاية ١٩٦٤ •

ومن ١٩٦٥ الى ١٩٧٣ ، أي اعتبارا من السنة التي تقرر خلالها عدم تغطية نفقات الجزء الثالث بالواردات العادية :

بلغ مجموع الواردات العادية (دون القروض) ٦٠٢١،٥ مليون ليرة•

وبلغ مجموع نفقات الجزئين الاول والثاني ٥٤٦٨ مليون ليرة •

فيكون الفائض بالنسبة الى تلك النفقات ٥٥٣،٥ مليون ليرة •

أما مجموع نفقات الجزء الثالث فقد بلغ ٧٢٨ مليون ليرة •

هذا يعني ان تنفيذ الموازنة العامة لغاية ١٩٧٣ ترك فائضا مقداره ١٧٥ + ٥٥٣،٥ = ٧٢٨،٥ مليون ليرة اذا لم ندخل في الحساب نفقات الجزء الثالث (المجاز قانونا تمويلها بالقروض) وفائضا مقداره ٤٧١٢٤٦ ليرة (أي نصف مليون ليرة تقريبا) اذا أدخلناها في الحساب) •

وفي الواقع ثابرت وزارة المال على وضع قانون قطع الحساب على أساس الاجزاء الثلاثة كما كان يحصل قبل ١٩٦٥ •

وهكذا نرى أن الكلام عن « عجز الموازنة » هو خاطىء ، ما دامت نتيجة تنفيذ الموازنة لغاية ١٩٧٣ في أجزائها الثلاثة تركت فائضا بمقدار نصف مليون ليرة تقريبا•

أما الكلام عن « عجز الموازنة » من ١٩٦٢ الى ١٩٧٣ فقط فهو أيضا ناقص وخاطىء لانه لم يأخذ في الاعتبار الفائض في نهاية ١٩٦١ (٢٧١ مليون ليرة) » •

وتساءل : « ماذا حصل بعد ذلك أي خلال ١٩٧٤ ؟ لا تمكننا معرفته بصورة نهائية قبل شهر تموز المقبل، أي قبل اتجاز مشروع قانون قطع الحساب » •

وقال : « أما بالنسبة الى موازنة ١٩٧٥ التي سوف تقر في المجلس بأرقام معينة لجهة الواردات والاعتمادات وتنتهي بعد التنفيذ بأرقام اخرى ، فان عجز هذا المشروع أثار ضجة لا تزال قائمة حول مقداره وحول طريقة تسديده •

علينا أن نلاحظ باديء ذي بدء ان العجز المذكور حصل للمرة الاولى في تاريخ الموازنات اللبنانية لان الحكومة أضافت الى الجزء الاول نفقة جديدة متأتية من الخسارة على القمح والسكر والمقدرة عند وضع مشروع الموازنة بـ ١٩٠ مليون ليرة •

وعلينا ثانيا أن نوضح ان العجز المشار اليه يختلف تماما عن العجز المزعوم الذي سبق ان تكلمنا عنه ، فهو في الحقيقة عدم توازن الواردات المقدرة مع الاعتمادات المرصدة في الجزئين الاول والثاني وقد بلغ الفرق بينهما ١٤١ مليون ليرة في أول المطاف وسينتهي بمبلغ أكبر بعد ما أضافته لجنة المال والموازنة من اعتمادات وبعد تقدير الخسارة الحقيقية على القمح والسكر واعتماد نظام البطاقة خلال ١٩٧٥ » •

وأضاف : « ما هو الحل لهذه المشكلة ؟

مع الاسف لا نرى حلا سوى اقرار قوانين جديدة تمكن المجلس من زيادة تقدير الواردات وجعلها متساوية مع مجموع الاعتمادات المرصدة في الجزئين الاول والثاني ، علما أن تغطية نفقات الجزء الثالث ستحصل بـ « واردات ناتجة عن قروض أو عن موارد جديدة » كما تم ذلك اعتبارا من ١٩٦٥ •

أما نتيجة تنفيذ موازنة ١٩٧٥ ، بعد اقرار بعض النفقات الضرورية خلال السنة ، منها مثلا زيادة رواتب الموظفين ، فعلمها عند الله وحده ••• » •

« العجز » في الخزينة

وعن العجز في خزينة الدولة قال النائب شادر « ان الكلام عن وجود مثل هذا العجز وتحديده بمبلغ ٥٩٥ مليون ليرة هو خاطىء أو مبالغ فيه ، واليكم الدليل الناتج عن بعض عناصر حساب الاصول والخصوم المهمة :

– هناك مبالغ طائلة في باب الخصوم ، أهمها الاعتمادات المدورة والاموال المودعة لحساب المصالح المستقلة والبلديات ، لا تشكل عبئا مهما على الخزينة لان قدرة الادارات والبلديات على استعمال تلك الاموال محدودة ، وهناك أيضا الدين العام ومقداره ١٧٧ مليون ليرة في نهاية ١٩٧٤ فاستحقاقاته تمتد من ١٩٧٥ الى ١٩٩٣ والمتوجب دفعه خلال السنة الجارية هو ٥٦ مليون ليرة•

وفي مقابل ذلك ، في باب الاصول ، هناك سلفات الخزينة التي يجب اعتبار قسم مهم منها في حكم الهالك •

– وهناك أخيرا ما قد يتوجب علينا دفعه الى شركة التابلاين لقاء تسلمنا نفط الزهراني ، بعد الاتفاق معها على سعر النفط وعلى زيادة عائدات الدولة وعلى بقية الحسابات المتكونة بين الفريقين •

تجاه هذه الحسابات غير القابلة للتقدير ، كيف يمكن الاعتبار ان الـ ٥٩٥ مليون ليرة المذكورة تشكل عجز الخزينة في نهاية ١٩٧٤ ؟

الواقع أنه من الصعب جدا. لا بل من المحال تحديد العجز الحقيقي •

وكل ما يمكن تأكيده هو أن الخزينة كانت في حالة عجز في نهاية العام المنصرم والمرجح ان حجم هذا العجز هو أقل من المبلغ المذكور •

أما الاربعمئة مليون ليرة التي تكلم عنها رئيس الحكومة فهي الرصيد لحساب الخزينة في مصرف لبنان وهذا الرصيد المحترم يتحرك يوميا صعودا وهبوطا حسب مقبوضات الخزينة ومدفوعاتها وقد أصبح صبيحة هذا النهار بالذات ٤٣٦ مليون ليرة » •

وانتهى النائب شادر الى القول: « ان حالة الخزينة اللبنانية خلال السنوات الاخيرة كانت على تحسن وان الوضع المالي واجه مصاعب جديدة اعتبارا من ١٩٧٤ بسبب العجز الطارىء في حساب مكتب الحبوب وصندوق المحروقات بصورة رئيسية ، وان الحبل على الجرار••• نظرا الى زيادة نفقات الدولة العادية بنسبة تفوق نسبة زيادة الواردات الحالية » •

المطالبة بتوسيع المنطقة الصناعية في بيت مري

وجه السيد سعيد يقظان من ابناء بيت مري كتابا الى نواب المنطقة السادة البير مخيبر وفؤاد لحود وامين الجميل يطلب اليهم فيه السعي الى استصدار مرسوم بتوسيع المنطقة الصناعية في بيت مري بشمل مزرعة « البقسة » والاراضي المجاورة لها وذلك ، اسوة بالمرسوم الذي اصدره مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في ٢٦ شباط ١٩٧٥ المتعلق بتوسيع المنطقة الصناعية في بكفيا •

وقال صاحب الكتاب ان الكثير من المتمولين واصحاب الشركات يودون بناء مصانع في المنطقة التي تحدث عنها نظرا الى وقوعها على طريق رأس المتن القريبة من بيروت •

تأجيل مؤتمر مزارعي البقاع

لجنة المتابعة لاتحاد فلاحي ومزارعي البقاع اعلنت تأجيل المؤتمر الاول لمزارعي البقاع الذي كان مقررا ابتداء من صباح اليوم الاحد في بارك اوتيل شتورا الى موعد لاحق يعلن عنه في حينه ، وذلك بسبب رداءة الاحوال الجوية وتساقط الثلوج في منطقة البقاع •

تطبيق التعريفة البريدية الجديدة بعد اصدار ملحق خاص بالجريدة الرسمية

وزع ملحق خاص بالجريدة الرسمية يحمل الرقم ١٤ تاريخ ١٣ شباط ، نشر فيه المرسوم الرقم ٩٦٦٨ المتضمن تعديل التعريفة البريدية • وكانت دوائر البريد في بيروت والملحقات ، باشرت تطبيق التعريفة الجديدة منذ مطلع هذا الاسبوع ، خصوصا الرسم الجديد على علب البريد الذي أصبح ٣٠٠ ليرة على العلبة الكبيرة و ٢٥٠ ليرة على العلبة الصغيرة و ١٠٠ ليرة على العلبة في مراكز الاصطياف •

كذلك ارتفعت الرسوم على التحارير والبطاقات على الشكل الاتي :

أنواع المراسلات	النظام الداخلي والعربي ق• ل•	النظام الخارجي ق• ل•
١ – المراسلات (التحارير) والرزم المغلفة		
أ – لغاية ٢٠ غراما	٣٥	٥٠
ب – أكثر من ٢٠ غراما ولغاية ٥٠ غراما	٦٠	١٠٠
ج – أكثر من ٥٠ غراما ولغاية ١٠٠ غرام	١٠٠	١٧٥
د – أكثر من ١٠٠ غرام ولغاية ٢٥٠ غراما	٢٠٠	٣٥٠
هـ – أكثر من ٢٥٠ غراما ولغاية ٥٠٠ غرام	٤٠٠	٦٠٠
و – أكثر من ٥٠٠ غرام ولغاية ١٠٠٠ غرام	٧٠٠	١٠٠٠
ز – أكثر من ١٠٠٠ غرام ولغاية ٢٠٠٠ غرام	١٣٠٠	١٨٠٠
٢ – البطاقات البريدية		
أ – تطبق على البطاقات المصورة وبطاقات الاعياد تعريفة المطبوعات ويمكن أن تحتوي على عبارات مجاملة أو تهان لا تزيد كلماتها على الخمس وعلى أن ترسل هذه البطاقات مكشوفة أو ضمن غلاف مفتوح	٣٥	٥٠
٣ – المطبوعات العادية		
أ – حتى ٢٠ غراما	١٥	٢٥
ب – أكثر من ٢٠ غراما ولغاية ٥٠ غراما	٢٠	٣٠
ج – أكثر من ٥٠ غراما ولغاية ١٠٠ غرام	٣٥	٥٠
د – أكثر من ١٠٠ غرام ولغاية ٢٥٠ غراما	٧٥	١٠٠
هـ – أكثر من ٢٥٠ غراما ولغاية ٥٠٠ غرام	١٢٥	١٧٥
و – أكثر من ٥٠٠ غرام ولغاية ١٠٠٠ غرام	٢٠٠	٣٠٠
ز – عن كل ١٠٠٠ غرام اضافية أو كسرها	١٥٠	٢٥٠
– يمكن مرسلا واحدا أن يوجه ، الى مرسل اليه واحد في بلد المقصد ، ضمن كيس بريدي واحد ٣٠ كلغ بما فيها وزن الكيس ، ويستوفى في هذه الحالة عن كل ١٠٠٠ غرام أو كسرها	١٥٠	٢٥٠
٤ – المطبوعات الدورية		
أ – عن كل جريدة أو مجلة لبنانية دورية تصدر في لبنان ، وموضوعها الاساسي لبناني ، وتودع مباشرة من قبل الناشر مكاتب بريد المدينة أو البلدة اللبنانية التي تصدر فيها • تستوفى الرسوم على الوجه الاتي :		
– لغاية ١٠٠ غرام	٥	١٠
– أكثر من ١٠٠ غرام ولغاية ٢٥٠ غراما	١٠	٢٠
– أكثر من ٢٥٠ غراما ولغاية ٥٠٠ غرام	٢٥	٥٠
– أكثر من ٥٠٠ غرام ولغاية ١٠٠٠ غرام	٥٠	١٠٠

ب – يستوفى عن المطبوعات الدورية اللبنانية والاجنبية المرسلة من الافراد في النظامين الداخلي والخارجي الرسم المحدد للمطبوعات العادية •

التنقيب عن النفط في المياه اللبنانية : عرض جديد من شركة اميركية

ارتفع عدد العروض المقدمة الى وزارة الصناعة والنفط للتنقيب عن النفط في المياه اللبنانية الى أربعة بعدما تلقت الوزارة عرضا جديدا من شركة أميركية جديدة هي شركة ملفورد •

أما العروض الثلاثة الاخرى فهي مقدمة من : شركة تريبكو الاميركية ، الشركة الفرنسية للبترول ومجموعة شركات ايطالية •

ويبدو أن العرضين المقدمين من الشركتين الاميركيتين هما أفضل من العرضين الفرنسي والايطالي ، الا ان معلومات وصلت الى المسؤولين من مصادر أصحاب العرضين الاخيرين تفيد عزمهما على تحسين عرضيهما•

وكان عقد ظهر أمس اجتماع في مكتب وزير الصناعة والنفط السيد لويس ابو شرف حضره كل من الوزير السابق النائب توفيق عساف والمدير العام للنفط المهندس محمد علي عيتاني ، والمدير العام للمال الدكتور خليل سالم ورئيس قسم الجيولوجيا في الجامعة الاميركية الدكتور زياد بيضون ، واستاذ الجيولوجيا في الجامعة الاميركية الدكتور مسعد مسعد والمهندس النفطي ميشال عطاالله والمدير العام للجمارك الدكتور فريد الصلح والمدير العام للاقتصاد والتجارة السيد انطوان موصللي والخبير النفطي الدكتور نقولا سركيس •

وتناول البحث في الاجتماع العرض المقدم من شركة تريبكو الممثلة بأربع شركات أميركية للتنقيب عن النفط في المياه اللبنانية •

واجمع الخبراء على ضرورة التعمق في درس العرض المذكور على أن يعقد اجتماع آخر في الاسبوع المقبل بين الشركة والخبراء اللبنانيين •

وقال الوزير ابو شرف انه تلقى عرضا آخر من شركة ملفورد لا يقل أهمية عن العرض الذي تقدمت به شركة تريبكو وان هذا العرض سيكون موضع بحث من قبل الخبراء اللبنانيين في الاسبوع المقبل •

اسعار الفيول والترابة

وعقد اجتماع آخر في مكتب الوزير أبو شرف ضم المدير العام للصناعة الدكتور فوزي أبو دياب والمدير العام للمال والمدير العام للاقتصاد والتجارة والمدير العام للتصميم العام ريمي شامي ، وذلك لدرس المقترحات والمطالب التي تقدمت بها شركة الترابة اللبنانية لجهة السماح لها بزيادة اسعار منتجاتها في حال قرار الحكومة زيادة اسعار الفيول أويل وطلب المجتمعون من رئيس مصلحة الدراسات الاقتصادية في الوزارة تحضير المستندات اللازمة بغية بحث المطالب التي تقدمت بها الشركة المذكورة •

بورصة بيروت في اسبوع
المبادلات تواصل ارتفاعها (٣٣٪) واسعار الاسهم تتابع تحسنها

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو –	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل•ل•
الترابة اللبنانية	١٩٠	٤٧٦	٤٦٤	+١٢	٢٤-٢-٧٤	٤
اترنيت	٢٢٠	٢١٦	٢١٠	+ ٦	٣٠-٢-٧٤	٤
أوكال	٢٤٥	١١٧	–	–	١-٧-٧٤	٣
النعص – بكفيا	٢٠٠	١٧٨	١٨٣	– ٥	—	–
الترابة البيضاء	٧١٠	٢٢٥	٢٢٤	+ ١	—	–
ا• د• ف•	٥٠	٤٩	–	–	١-٩-٧٣	٢،٥٠
قاديشا	٤٩٠	١٩٥	١٩٥	استقرار	٣-٦-٧٤	١١
البارد	٢٥	١٣٦،٥٠	١٣٦	+ ٠،٥٠	٢٤-٥-٧٤	٢،٧٥
المالية العامة	٤٢٥	١٣٧	١٣٦،٥٠	+ ٠،٥٠	١٧-٦-٧٤	٥
أ• ب• ث•	٤٩٠	٣٦،٥٠	٣٧،٥٠	– ١	١٥-٨-٧٤	٦
كازينو لبنان	٣٢٥	١٢٩،٥٠	١٢٨،٥٠	+ ١	٢٦-٣-٧٤	١٠
التلفزيون اللبنانية	٧٥	٢٣	–	–	—	–
البحر المتوسط للفنادق الكبرى (خارج الردهة)	٩٧٠٥	٥١،٢٥	٤٧،٧٥	+ ٣،٥٠	—	–
ايدن روك (خارج الردهة)	٢٢٥٠	١٤٦	١٤٢	+ ٤	—	–
فاريا – المزار (خارج الردهة)	٦٠٠	٤٧	٤٦	+ ١	—	–

استمر التحسن في حركة بورصة بيروت هذا الاسبوع اذ زادت قيمة المبادلات في السوق الرسمية بنسبة ٣٣ في المئة تقريبا (زادت الاسبوع السابق بنسبة ٢٦،٣ في المئة) •

كذلك استمر النشاط في السوق غير الرسمية اذ تبودل ١٢٥٥٥ سهما•

ورافقت هذه الزيادة المستمرة في حجم المبادلات في السوقين الرسمية وغير الرسمية ، ظاهرة اخرى هي ارتفاع اسعار معظم الاسهم المتداولة بنسب محسوسة (ما عدا سهم النعص الذي انخفض ٥ ليرات وسهم ا• ب• ث• الذي انخفض ليرة واحدة) •

وما زالت اسهم الشركات الصناعة تستأثر بمعظم نشاط الردهة تليها اسهم الشركات المتفرقة فالكهربائية فالعقارية •

ولوحظ في الفترة الاخيرة فتور في مبادلات الترابة اللبنانية نظرا الى أن الشركة ستصدر سندات دين • كما لوحظ فتور في تبادل أسهم الشركات العقارية باعتبار أن هذه الشركات باعت قسما كبيرا من أراضيها في العامين الماضيين مستفيدة من فرصة ارتفاع الاسعار من دون أن تعود وتشتري أراضي جديدة • يضاف الى ذلك ان القيود التي فرضت على التسليف واستهدفت وقف موجة المضاربات على الاراضي ساهمت ، الى حد بعيد ، في احداث مثل هذا الفتور •

شمل العمل ٥ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٣٤٢٥ سهما بقيمة ٦٨٤٥٠٤ ليرات في مقابل ٢٣٦٠ سهما بقيمة ٤٤٨٩٧٨ ليرة في الاسبوع السابق، أي بزيادة في حجم المبادلات بلغت ١٤٨٩٧٨ ليرة وفي عدد الاسهم بلغت ١١٦٥ سهما •

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي :

٨٨٠ سهما يوم الاثنين بقيمة ١٥٨٨٩٤ ليرة •

٦٥٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١٤٩٤٠٧ ليرات •

٨١٥ سهما يوم الاربعاء بقيمة ١٦٧٥٢٥ ليرة •

٦٢٠ سهما يوم الخميس بقيمة ٩٩٥٧٠ ليرة •

٤٥٥ سهما يوم الجمعة بقيمة ١٠٦٩٢٠ ليرة •

السوق غير الرسمية

وما برح كثير من المستثمرين ، لاسيما الصغار منهم ، متأثرين بنبأ تحديد موعد افتتاح فندق «هيلتون» في ١٥ ايار المقبل الامر الذي يجعلهم يقبلون على شراء اسهمه (بيع هذا الاسبوع ٩٧٠٥ اسهم) علما أن تكاليف هذا الفندق هي ضعفا رأسماله لذلك فهو سيتحمل الفوائد التي تستهلك جزءا من أرباحه •

وأقفل هيلتون هذا الاسبوع على سعر ٥١،٢٥ ليرة اي بزيادة بلغت ٣،٥ ليرات • وبيع ايضا ٢٢٥٠ سهما من ايدن روك بسعر ١٤٦ ليرة السهم اي بزيادة بلغت ٤ ليرات ، و ٦٠٠ سهم من فاريا – المزار بسعر ٤٧ ليرة السهم اي بزيادة بلغت ليرة واحدة •

حملة بطاقات "هوية قيد الدرس" يفيدون من السكر المعان
روزنامة التوزيع في محافظة البقاع

أصدر وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف بلاغا جاء فيه أن الاشخاص الذين يحملون بطاقات هوية قيد الدرس ، يحق لهم شراء السكر بالسعر المعان على اساس كلغ واحد للشخص في الشهر •

واعطى الوزير خلف التعليمات اللازمة الى المسؤولين لتنفيذ احكام هذا البلاغ اعتبارا من يوم امس •

من جهة اخرى وضعت المصلحة الاقتصادية في البقاع برنامجا زمنيا لتوزيع السكر عن شهر اذار على مختلف اقضية المحافظة وخصصت المصلحة يومين مختلفين لكل قضاء حتى يتمكن الجميع من الحصول على مخصصاتهم ، كما خصصت يومين متتالين للتوزيع على المتخلفين عن المواعيد المحددة لهم في كل الاقضية •

وهنا برنامج التوزيع :

– ٧ اذار : مدينة زحلة وقضاء البقاع الغربي •

– ٨ اذار : قضاء زحلة وقضاء راشيا •

– ١٠ اذار : البقاع الغربي ومدينة بعلبك •

– ١١ اذار : قضاء زحلة وقضاء الهرمل •

– ١٢ اذار : قضاء راشيا وقضاء بعلبك •

– ١٣ اذار : قضاء الهرمل وقضاء بعلبك •

– ١٤ و ١٥ اذار : للمتخلفين في كل اقضية المحافظة •

التجار يراجعون أبو شرف في قضية النسيج

استقبل امس وزير الصناعة والنفط السيد لويس أبو شرف وفدا يمثل جمعية تجار بيروت قوامه السادة : وفيق التصولي ، فؤاد بحصلي ، جوزف عيد ، وجورج قساطلي •

وعرض وفد الجمعية بعض المواضيع الاقتصادية وبصورة خاصة قضية النسيج •

واظهر وزير الصناعة إهتماما بالمعلومات التي قدمها اعضاء الوفد والمتعلقة بقضية النسيج وطلب منهم اعداد مذكرة في هذا الشأن ترفع اليه في اقرب وقت ممكن •

واقترح الوزير على ممثلي الجمعية عقد اجتماع موسع خارج بيروت يضم التجار والصناعيين المعنيين في شؤون النسيج بغية وضع برنامج عام ومخطط شامل يتوافق مع مصلحة الاقتصاد اللبناني •

قطع التيار الكهربائي عن بعض المناطق

اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انها نظرا الى اعمال التقوية والصيانة التي تقوم بها على شبكات النقل والتوزيع ستضطر الى قطع التيار الكهربائي اليوم الاحد عن دير قوبل – خلدة – مفرق عرمون من الساعة السادسة حتى السادسة عشرة •

العملة

كانت حركة العملات الاجنبية اخر ايام الاسبوع هادئة ، فحافظ الدولار على سعره المنخفض (٢٢٤ قرشا) كما حافظت اسعار العملات الاوروبية على مستوياتها السابقة •

وتبعا لتراجع سعر الدولار الاميركي تراجعت اسعار معظم العملات العربية• وتابع سعر الذهب تراجعه • فبيعت الاونصة بـ ١٨٣ دولارا وبيع الكيلوغرام بـ ٥٨٥٠ دولارا •

وتراجعت في سوق بيروت اسعار الليرات الذهبية •

اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط :

اقفال ١ – ٣ – ١٩٧٥

العملة	شراء ق•ل•
الكورون الدانمركي	٤٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥٧،١٥
الكروزيرو البرازيلي	٢٨
دينار البحرين	٥٦٤
الدينار العراقي	٦٤٣
الدينار الاردني	٧٠٣
الدينار الكويتي	٧٧٣
الدينار الليبي	٥٤٥
درهم الامارات العربية	٥٦،٣٠
الدولار الاوسترالي	٢٨٨
الدولار الكندي	٢٢٢،٥٠
الدولار الاميركي	٢٢٣
الدولار الاميركي حوالة	٢٢٣،٥٠
الدراخما	٦،٦٠
الفلوران الهولندي	٩٢،٥٠
الالف فرنك افريقي	١٠٦٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٤٩
الفرنك الفرنسي	٥٢،٥٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥٣،٧٥
الفرنك السويسري حوالة	٩٣
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥٥،٥٠
الليرة القبرصية	٥٤٠
الليرة المصرية	٣١٥
الليرة المصرية حوالة التجارية	
الليرة السودانية	٣٤٥
الليرة الاسترلينية	٥٤٣
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٤،٥٠
المارك الالماني	٩٧،٧٥
المارك الالماني حوالة	٩٨،١٥
البيزيتا الاسبانية	٣،٩٣
البيزو الارجنتيني (الجديد)	٨
الريال الايراني	٣،٣٥
ريال قطر	٥٦،٣٠
الريال السعودي	٦٣،٩٠
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمسوي	١٣،٦٠
الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٤٠

(وفي العمود نفسه الى جانب « شراء » : ٣٤٤٤،٧٠ – الليرة السورية ٦٠ – الليرة التركية ١٤)

الذهب

الليرة الايرانية	٩٥٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٨٦٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٥٠٠
البيزوس المكسيكي	٥٤٥٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٢١٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٠٦٤٠٠

الزراعة توزع المبيدات واقراص الشمع المطبوعة

اذاعت وزارة الزراعة ثلاثة بلاغات دعت في الاول جميع المزارعين الى وجوب تقديم طلباتهم للحصول على المبيدات المخصصة لهم قبل الخامس عشر من شهر اذار ١٩٧٥ وذلك في مركز المصالح الزراعية الاقليمية في زحلة وصيدا وفرن الشباك وطرابلس او في مراكز الارشاد الموجودة في منطقتهم وذلك لمكافحة مرض التبقع على التفاح •

واعلنت الوزارة في البلاغ الثاني انها ستستأنف برنامج توزيع اقراص الشمع العسلي المعتمد في السابق مع التذكير بان هذا البرنامج يقضي باعطاء المربين الذين يلجأون الى مشغل فرع النحل في الوزارة لابدال الشمع الذي يسلمونه باقراص مطبوعة ، كمية من الاقراص توازي كمية الشمع المسلمة مضافة اليها الاقراص المجانية المقررة •

وجاء في البلاغ الثالث ان الوزارة ادراكا منها لضعف امكانات المزارعين المادية وعدم قدرتهم على تحمل كل الاعباء لمكافحة مرض عين الطاووس الذي يصيب الزيتون ، قررت المساهمة هذه السنة كذلك بالقسط الاوفر من هذه الاعباء خصوصا في المناطق الشديدة الاصابة بحيث امنت للمزارعين ما يحتاجون اليه من مبيدات ومضخات رش وصهاريج لنقل المياه والجهاز الفني للاشراف على المكافحة اذ لم يبق على عاتق مزارعي الزيتون من اعباء سوى تقديم اليد العاملة التي لا تشكل الا نسبة ضئيلة من مجموع المكافحة •

زيارة هنري مقصود للبنان والبلاد العربية

في الصيف المنصرم عندما نظمت شركة انترا للاستثمار رحلة خاصة برجال الاعمال العرب ، اصرت الحكومة البرازيلية على ان يزور هذا الوفد مؤسسة هيدروسرفيس للاستشارات والاعمال الهندسية التي هي اضخم مؤسسة من نوعها في اميركا الجنوبية •

على رأس هذه المؤسسة الضخمة المنتشرة اعمالها في اميركا الجنوبية مهندس برازيلي من اصل لبناني هو هنري مقصود • فكان لا بد لاعضاء الوفد من ان يحثوا السيد مقصود على زيارة لبنان والبلاد العربية خاصة ان البلاد العربية اليوم هي مأرب جميع رجال الاعمال المرموقين في العالم • فوعد السيد مقصود بالمجيء الى لبنان والبلاد العربية وسيكون في ما بيننا اليوم الاحد ٢ اذار •

نبذة قصيرة عن شركة هيدروسرفيس التي يعمل فيها ٢٥٠٠ شخص منهم ٦٠٠ حائزون شهادات جامعية •

نشاطات هيدروسرفيس الفنية تضم حقولا عديدة من متفرعات الهندسة التقنية : من الدراسات الاولية الى دراسات الكلفة الحقيقية، ومن التصميم العام الى الرسوم والتصاميم النهائية ، ومن ايجاد تمويل للمشاريع الى تنفيذها • هذا بعض ما تقوم به شركة هيدروسرفيس في حقل الاعمال الهندسية ، وكله في ادارتها الفنية الانجازية •

انجزت هيدروسرفيس وسوف ستنجز مشاريع ضخمة كمطار ريو دي جانيرو الدولي ، وقسم مهم من سكة حديد تحت الارض لمدينة ساوباولو ، وتصميم مجموعة صناعية بتروكيماوية في ميئة بهيا ، وبنائها ، وتصميم خرائط الوف من الكيلومترات من الطرق الرئيسية الخ •••

ولم يكتف السيد هنري مقصود بهذه النشاطات ، بل ضم الى اعماله مؤخرا دارا ضخمة للنشر تصدر ثماني مجلات مختلفة اهمها « فيزاو » الاقتصادية المالية التي هي في طليعة المجلات الاقتصادية في اميركا الجنوبية والتي توصف بانها مجلة « المقررات المهمة » •

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

وظائف

مطلوب

يلزمنا عاملات خياطة ٣٦٤٠٤١.

مطلوبة سيدة لها خبرة خمس سنوات في ادارة مشغل خياطة نسائية. الاتصال ٢٧٤٥١٣

مطلوب لشركة صناعية معلم مخارط خبرة ٤ سنوات ومخلص جمركي خبرة سنوات وموظف دكتيلو عربي انكليزي. الاتصال ٥٣٠٨١١

مخرطجي ودهان صناديق ٤١١٩٩٥

مطلوب نجار وموبليا ٣٦١٤٤٩

مطلوب بائعون بالعمولة

شركة صناعية تطلب بائعين بالعمولة مع تأمين مصاريف الانتقال وضمان مستقبل جيد للترويج منتجاتها من اكياس نايلون وادوات المائدة واصناف الدعاية. لتحديد موعد اتصل بالهاتف ٤٣١١٩٠ او ص.ب ١٧٧٨ بيروت.

مستودع ادوية بحاجة الى بلاسييه متمرس لزيارة الصيدليات والمستشفيات الكتابة الى ص.ب ٦٧٧٢ على المبتدئين الا يتقدموا.

مطلوب

رئيس محاسبة له خبرة جيدة في محاسبة الوكالات البحرية والشحن البري. يجيد اللغة الانكليزية الراتب محترم. الرجاء الاتصال ٢٤٦٩١٠ – ٢٢٦٠٢٣ لاخذ موعد.

EXECUTIVE SECRETARY REQUIRED WITH PROFICIENCY IN ENGLISH. ARABIC FRENCH AN ASSET, WITH 4 YEARS EXPERIENCE AND CAPABLE OF WORKING ON HER OWN: TOP SALARY. PLEASE CALL 340036.

Investment opportunity in Ottawa, Canada new luxurious apartment complex over 400 units prime location.

Excellent income-producing investment.

For further information pls call or write Mrs. Lou McMaster, shipman reality, Ashton, Ontario KOA 1B0 Canada, Tel: (613) 836.3702.

Société Industrielle demande ingénieur civil et ingénieur électromécanicien, de préférence jeune diplômé, travail sérieux et poste d'Avenir. Tél 400400 — 400227 pour rendez-vous

سكرتيرة مستوى جامعي طباعة انكليزي عربي وفرنسي اذا امكن. خبرة ثلاث سنوات. التلفون ٣٤٠٧٤٠ – ٢٤٤٠ او ارسال الطلبات مع الخبرة الى دائرة التنمية ص.ب ٠٣٣٦ – ١١

شركة صناعية بحاجة الى شاب مجاز في ادارة الاعمال لشغل وظيفة مسؤول عن عمليات المواد النفطية. الراتب حسب الكفاءة. الهاتف ٣٦١٦٧٧

آنسات للحبكة والدرزة ٢٧٤٣٦٦

اوتيل ريفييرا يطلب

لبعد الظهر من الثانية الى الساعة التاسعة آنسة تليفونيست متمرنة تجيد الانكليزية والفرنسية. الاتصال بالرقم ٣٦٢٤٨٠

مطلوب سكرتيرة لمصنع اول المكلس مع خبرة في المحاسبة Fiche Stock المراجعة في المكتب ٢٢٦٦٨٠ – ٢٥٤٩٩٤

شركة تجارية كبرى تتعاطى بيع المعدات الانشائية الثقيلة في حاجة الى بائع للعمل في قسم المبيعات لديها في ذوق مكايل. يشترط في المتقدم ان يكون لبنانياً حائزاً البكالوريا القسم الثاني او ما يعادلها ويجيد اللغتين العربية والانكليزية ولديه خبرة سابقة في المبيعات لا تقل عن اربع سنوات او ان يكون مهندساً ميكانيكياً. للمراجعة التلفون ٩٣٢٥٢٢ من ٩ صباحاً الى ٣ بعد الظهر

شركة تجارية في حاجة الى ضاربة على الالة الكاتبة العربية والانكليزية وتفضل من لها خبرة على التلكس. يشترط في المتقدمات ان يكن لبنانيات انهين دراستهن الثانوية ويجدن اللغة الانكليزية. العمل في ذوق مكايل. للمراجعة التلفون ٩٣٢٥٢٢ من ٨ صباحاً الى ٤ بعد الظهر

مطلوب رسام لمكتب هندسة ذو خبرة. الاتصال ٢٥٧١٥٧

مطلوب معلمون لاشغال

موبيليا معدنية ٤١٣٤٤٥ الاتصال من ٢ الى ٥ بعد الظهر

REQUIRED EXECUTIVE SECRETARY INTERNATIONAL Firm English sh'hand Typing with perfect knowledge of Arabic, German and French if possible. Please address P.O. Box 11-1675 (Secretariat).

Entreprise de conditionnement d'air, chauffage et travaux sanitaires demande 2 dessinateurs. Bon salaire suivant qualifications. Tel: 381177/8.

UNIVERSAL ENTERPRISES Recruiting Worldwide Call 346088/7 347710 f/App. Box 155331 Cable UNISERVICE. Fees paid by Employer. F/BEIRUT: Good calibre Accountant 1500 BBA Female Accountant 1200+ Consolidation Accounts 1500 Secy Eng Exec ability 1500 F/SAUDI ARABIA: Cost contracting Accts 3000 Storekeeper Electrmech Eqpt. Construction Site Supervisor Heavy Eqpt. Fabricator/Installation Mechanics/Ducting work. Accountant expd. Chart. 3000+ Storekeepers f/Heavy equipt

UNRWA Finance Dept. seeks a candidate with good education and experience, a sound knowledge of English and Arabic, and bookkeeping training to assist senior staff in examining claims from suppliers, etc. Apply in writing to Personnel Officer (Area), UNRWA HQ., UNESCO Bldg., Museitbeh Qtr., Beirut by 8 March 75, giving detailed history of qualifications and experience.

A Large trading company requires a Lebanese Electrical Engineer for a vacancy in its Service Department preferably having previous experience in Repair and Maintenance of electrical equipment and electric sets. Knowledge of English and Arabic is essential Phone: 932522 from 8-12 AM.

معروض

«POSITION WANTED»

American Construction Executive with extensive international and mideast experience, available for immediate assignment.

Leave message for chief gardner at reception desk of Cadmos Hotel Beirut Lebanon Tel: 365918 OR Telex 21471

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

خادمات ٢٩٣٣٢٤ – ٢٣٥٨٥٧

خادمات وموظفات. الاتصال ٢٥٦٣٠٦

خادمات بكفالة سنوية ٢٩١٨٣٣

دروس فيزياء ورياضيات يعطيها مجاز في الفيزياء ٢٤٣٨٣٨

دروس في الرياضيات ٣١٨٦٩٦

مفقود

فقدت الفاروميور زيتية غامقة ٦٨ – ١٧٥٠ رقمها ٢٥١٨٩٥ الاتصال ٣٨٣٣٤٨ مكافأة مالية

فقد جواز سفر اردني رقمه ٧٤٠٨٧ باسم حابس صمد مرشد الرواشدي. الاتصال بالسفارة الاردنية. مكافأة

جواز سفر مصري رقمه ٢٥٨٥٨ باسم عواطف ابرهيم الحبال. الاتصال ٢٤٨٠٣٦ جابر مكافأة

فقد جواز سفر سوري باسم محمد جمعة احمد العلو وزوجته امون الحاج احمد ربيع. الاتصال بمعمل ابري ذوق مصبح ٩٣٢٧٣٧ الحاج مصطفى ربيع

اعلانات رسمية

اعلان

بيع موجودات تفليسة

تعرض تفليسة ارنست بورصلي للبيع بتقديم عروض بالظرف المختوم الى قلم محكمة الدرجة الاولى في بيروت لتفض امام القاضي المشرف الثلثاء ٧٥/٣/١١ الساعة ١٠،٤٥

السيارات: ١٢ سيارة بيك أب وسيارة كمارو مخمنة بمبلغ / ٣٤٣٠٠ / ل.ل. موجودة في كاراج القارح مفرق عين الرمانة وكاراج مجاعص قرب العدلية. على المشتري رسوم الديكانيك وعلى التفليسة الزرابة والرهونات.

معمل للشمع: سفلي بناية طالب شارع السيدة الاشرفية. ٢٥٠ مم. فيه آلات لصنع الشمع وشمع الشعانين وزنها ٤٧١٠ كلغ وهاتف تخمنت بمبلغ / ١١٧٥٨ /ل.ل ما عدا الخلو.

معمل شارع المدور: سفلي بناية ساهليان تجاه العدلية مئة مم. فيه قطع للتوضيب علب البودرة والجافيل وغلافات وهاتف. تخمنت بمبلغ ١٠٦٩ /ل.ل ما عدا الخلو.

محل شارع سامي الصلح: سفلي بناية حكيم صالة مساحتها ٤٠٥ مم فيه مكاتب وهاتفان وخزائن ورفوف حديد وبضائع مختلفة من علب بودرة وشنبوان وجافيل ومنظفات وقطن، وعلب لحم وزيتون وحليب وغيره. آلاتان كبيرتان ومكبس لندف القطن وتوضيبه. تخمنت بمبلغ / ١٦٨٦٠ /ل.ل ما عدا الخلو وكرتونا واكياساً وقناني فارغة للتوضيب تحمل ماركة بلانتكس.

للراغبين في معاينة السيارات في الكاراجين والمحلات الجمعة ٧ آذار الساعة ٩ لمعمل الشمع و١٠ لمعمل المدور و١١ لمحل الصلح وللمراجعة الهاتف ٢٤٧٥٤٠

عقارات

للبيع

مطعم مجهز ٣ ابواب اوتوستراد ذوق ميكائيل ٩٣٢٨٨٢

ارض للبيع في حار تقلا الحازمية دون وسيط المراجعة ٤١١٤١٦

محل للبيع ش. مارسلياز ٢٥٤٥٩٣

اراض وشقق تقسيط مدة طويلة القليعات ٩٥٠١٣٢ – ٤١٢١٣٩

في مونتفردي ١٠٥٠م بسعر ٨٥ل.ل المتر التلفون ٤٠٠٥٣٤ – ٢٢٩١٥٨

محل فليبرز ٥ ابواب زاوية ١٠٠مم الدكوانة سلاف مفرق كونتراست ملك باشورة، الصالة الذهبية.

محل برسم البيع ٤ طوابق بين الريفولي والبيبلوس. ٢٢٥٦٥٤

اراض في بيروت والضواحي ٢٧٦٤٢٩

فرصة نادرة

مطعم الصنوبر برسم البيع كورنيش القناة ٧ قرب محطة شل كونكورد. الاتصال ٢٣٢٦٧١

شقة فخمة ٣غرف نوم صالون وسفرة شوفاج مستقل انترفون طابق رابع عين الرمانة ٧٤٠٠٠ ل.ل الاتصال ٢٢٧٢٣٥ – ٨٤٠٤٩٠

روف للبيع ٢نوم صالون وسفرة الحمراء. الاتصال ٣٥١١٦٩

شقة للبيع ٢نوم صالون سفرة حمامان غرفة خادمة. الاتصال ٢٨٣٢٤٢

مطعم حديث طابقان آخر الحمراء التلفون ٣٤٩٤٢٧ – ٣٤٧٧٤٨

بداعي السفر محل تجاري للبيع او الاستثمار ٦٥ مم كورنيش المزرعة ٣١٤٨٩١

للايجار

شقة فخمة ٣منامة صالونان الحازمية مار تقلا ٣٢٤٠٤٣

روف فخم مع ديكور ٤نوم ٢صالونات غرفة سفرة وغرفة للخدم خمسة حمامات بولفار المطار، وراء لا جيرالدا. الايجار ثلاثون الفاً سنويا التلفون ٢٤٨١٥٠ – ٢٥٨٧٩٣

شقة فخمة ٣نوم صالونان مناظر خلابة طبقة عاشرة انطلياس بناية سميتيان ٤١٣١٢٤

متجر فخم وسط المدينة ١٠٠مم للادارة الحرة ٣٨٣٩١٢ من الساعة ٥ الى٧

للايجار بناء صناعي المكلس ٢٨٤٠٢١

شقة فخمة للايجار سعر ٤٥٠٠ل.ل ٣نوم وصالون وسفرة تدفئة مياه ساخنة الطابق الثاني بناية رفعت محمد فرج سن الفيل – مساكن الكهرباء. المراجعة من ٢ حتى ٤ ومن ٧ حتى ٩ مساء.

مستودع للصناعة بين المكلس والمنصورية مساحة ٨٠٠ مم ٤٠٠٠٢٨

شقة فخمة للايجار سن الفيل ٣نوم التلفون ٣٢٨١٦٧ – ٢٤١٢٧٨

للايجار شقة فخمة جدا الرملة البيضاء سكن او مكتب طابق١٢ مساحة كبيرة تدفئة وتكييف هواء. الاتصال ٣٥٠٥٠١

للبيع أو للايجار

محلات ومكاتب وشقق فخمة ومستودع ٩٠٠ مم

بناية عزام

مستديرة الجديدة قرب السرايا. الاتصال ٢٦٥١٧٠ انيس بجاني ومساء ٢٦٢٢٤٣

للبيع او للايجار ٢نوم صالون سفرة حمامان خادمة تدفئة مستقلة جل الديب ٣٦١٤٦٦ ابتداء من ٤١٠٠٠ل.ل

مطلوب

نشتري فيلا ٣١٥٨١٠

نشتري او نستأجر كاراجاً. زرابة وتصليح سيارات. ضمن بيروت او ضواحيها مساحة كبيرة. الاتصال ٢٨١٧١٩

ورق جدران

ورق جدران

عبجي

سيارات

للبيع

مرسيدس ١٩٠ – ٦٥ – ٣٢٥٠٢٨

اولدزموبيل ٧٢ كاتلاس ٢٨٥٠٩٠

بيجو ٥٠٤ ديبلوماسية ٤٥،٠٠٠ كلم حالة جيدة ٣١٩٧٧٢/٤

فقط للسائحين العرب الكبار

450 SEL

اللون ذهبي ميتاليك الفرش مخمل ايركوندشن الفيتاس ارض اوتوماتيك فول استريوراديو على الرادار كاسيت تسجيل وانتين اوتوماتيك اربعة احزمة امان اتوماتيكية اربعة مساند للراس. النوافذ الزجاجية تعمل اتوماتيكياً مع تأمين للنوافذ الخلفية. جهاز لنزع الغشاوة عن الزجاج الخلفي. مساحات على القناديل الزجاج ملون. دواليب اضافية خاصة للثلج والجليد. الجنوط المنيوم سبور ساحب خاص لعربة نوم وغيرها تلفزيون يعمل في السيارة والمنزل والبطارية. طفاية حريق فرامل زيت ودركسيون سرفو اوتوبلوكاج وستابيليزيتور وزوائد اخرى عديدة السيارة اطول اعرض واعلى فقط للعائلات: دفتر مرور دولي لسنة التلفون غداً الاثنين ٣١٥٧٤٠ وللمشاهدة ساقية الجنزير بناية عبد الكريم عيتاني – الناطور. يرجى فقط من المهتمين الحضور او الاتصال

تونس – ٦٥ – 20 M – ٣٢٧٢٤٤

مرسيدس 250 S موديل ٦٧ حالة جيدة بسعر مغر ت ٩٤٠٥٥٦

اودي ١٠٠ موديل ١٩٧٢ جيدة جدا ٣٠،٠٠٠ كلم خاصة رئيس بعثة مجمركة ١٠،٠٠٠ ل.ل ٣٢٩٠٢١

مرسيدس ٢٣٠ S – ٦٦ بدون جمرك الاتصال ٢٨٣١٠٧ ق.ظ

ريفييرا ٦٦ جيدة ٣٢٦٥٢٢

بويك سكايلارك موديل ٦٥ بحالة جيدة. الاتصال ٣٦٤٣٤٣

مفروشات

للبيع

مهاجر لبناني يبيع مفروشات منزله بسبب السفر ت ٥٥٢٠٧١

لاسباب اضطرارية

للبيع مفروشات بيت فخم ٣٦٩٦٦٨

بسبب الاخلاء

ولمدة ٤ ايام فقط

مفروشات شقة مودرن وستيل وسجاد عجمي وثريات ٣١٢٧٨٤

غرفة طعام ٦٥٠ ليرة ٢٣٥٧٤٨

صالون ونوم وطعام ٢٢٠٠ل.ل ٢٣٥٧٤٨

صالون كروم ١٠٠٠ل.ل ٢٣٥٧٤٨

بيانو الماني ايبغ ٢٤٨٥١٤

براد وغرفة نوم بداعي السفر ذوق مكايل حارة المير ملك الشدراوي قرب البريد

غرفتا نوم ستيل شبه جديدتين وسفرة ريجنسي ٢٨٨٦٦٩

برسم التصفية ولمدة ٧ أيام في المفروشات المصرية

كورنيش المزرعة بناية حجيج

١٠٠ تابلو قديم لأشهر الرسامين

١٠٠ ثريا جميع الموديلات

١٠٠ قطعة بار وفيترين وباهي

فرنية مارتان. خشب الورد وصيني وقطع موبيليا صغيرة ٣١٨٠١٠

متفرقات

خبر مهم

بقليل من الكلفة لتنشيف الخشب قبل تصنيعه تمنحونه الحماية والمناعة في كل حالات الطقس.

عبده وكرم

أفران حديثة لتنشيف الخشب الاتصال ٢٨٥١٨٣

حدد تاريخ التسجيل في حديقة الاطفال (٣ سنوات) في مدرسة مرغريت ماري، الفرنسيسكان، شارع المتحف، كما يأتي:

الاثنين ٣ اذار من الساعة ٩ صباحاً الى ١٢ ومن الساعة ٢ بعد الظهر الى ٤

الثلثاء ٤ اذار من الساعة ٩ صباحاً الى ١٢ ومن الساعة ٢ بعد الظهر الى ٤

الاربعاء ٥ اذار من الساعة التاسعة الى ١٢ ظهراً.

اعلان مهم لجميع اصحاب الفنادق والشقق المفروشة وصالات العرض

عندنا حوالي ٥٠ صالوناً مودرن وحوالي ١٢٥ برجير وكنباية وفوتي فدار واقمشة للبرادي وكوفرلي انتجت خصيصا للفنادق والشقق المفروشة متينة وباسعار تصفية. الاتصال بالهاتف ٢٤٠٢٠٥ – ٢٤٠٢٠٨



البطولات الاوروبية في كرة القدم — رياضة والعاب

كأس الاتحاد الانكليزي لاستون فيلا وهزيمة لهيبرنيان على ارضه في اسكوتلندا

بقيت كأس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم في منطقة برمنغهام الكبرى • فبعدما فاز بها الولفز العام الماضي ، احرزها استون فيلا هذا الموسم اثر مباراة عاصفة أمس مع غريمه على الترقي الى الدرجة الاولى نوريتش سيتي •

سجل الاصابة اليتيمة في المباراة الهداف راي غرايدون الذي غالب جراحه وكدماته ولعب ، وذلك في اواخر الشوط الثاني اثر ضربة جزاء « بنالتي » •

نجم أستون فيلا كان كريس نيكول قلب الدفاع ، تألق من نوريتش حارسه العملاق كيفن كيلان •

وهكذا يكون استون فيلا فاز بكأس الاتحاد للمرة الثانية في تاريخه وكانت المرة الاولى عام ١٩٦١ • لكن الامر الابرز هو أن مديره رون سوندرز قاد اخيرا وبعد ٣ سنوات متصلة فريقا الى النصر• فهو كان مدير نوريتش عام ١٩٧٢ ومانشستر سيتي عام ١٩٧٣ وفي المرتين خسر فريقه ••• وهذه المرة ربح •

بطولة انكلترا

مباريات أمس في بطولة انكلترا في مرحلتها الثانية والثلاثين كانت مليئة بالمفاجآت ••• حتى ان ابسويتش تاون خسر على أرضه وبرمنغهام سيتي هزم ولفرهامبتون وندررز على أرض الثاني وأخيرا لا آخرا تعادل ليفربول وتشلسي •

كان أكبر المنتصرين فريقا الطليعة افرتون وبرنلي • وكان افرتون قد كسب نقطتين في بحر الاسبوع من مباراة مؤجلة فعاد ليتصدر الترتيب قبل مباريات أمس بـ ٣٨ نقطة يليه ستوك وبرنلي بفارق نقطة واحدة • الا ان ستوك تلقى هزيمة مريرة فتقهقر الى المركز الثالث فيما فاز افرتون على ارسنال في لندن باصابتين من مارتن دوبسون وميك لايونز وسحق برنلي كوفنتري سيتي على أرض الاخير في « مدينة السيارات » بثلاث اصابات نظيفة •

ليدز يونايتد عاد الى فرق الطليعة ولكن ليس في الشكل المطلوب اذ كان من المتوقع ان يهزم مانشستر سيتي ويصل الى المقدم ومعه نقطتان، لكن السيتي صمد وحقق التعادل باصابتين من لاعبين من خط الظهر هما الآن أوكس وويلي دوناكي :

وهنا النتائج :

ارسنال • ـ افرتون ٢
كارلايل يونايتد • ليستر سيتي ١
كوفنتري سيتي • ـ برنلي ٣
دربي كاونتي ٢ ـ توتنهام هوتسبر ١
ابسويتش تاون • ـ شفيلد يونايتد ١
ليدز يونايتد ٢ ـ مانشستر سيتي ٢
ليفربول ٢ ـ تشلسي ٢
ميدلسبره ٢ ـ ستوك سيتي •
كوينز بارك رينجرز ٢ ـ لوتون تاون ١
ولفرهامبتون وندررز • ـ برمنغهام سيتي ١
وستهام يونايتد • ـ نيوكاسل يونايتد ١ (الجمعة) •


رون سوندرز مدير استون فيلا •

وهذا ترتيب فرق الطليعة :

١ ـ افرتون ـ ٤٠ نقطة •
٢ ـ برنلي ـ ٣٩
٣ ـ ستوك سيتي ـ ٣٨
٤ ـ ليفربول ـ ٣٦
٥ ـ دربي كاونتي ـ ٣٦
٦ ـ ابسويتش تاون ـ ٣٤
٧ ـ ليدز يونايتد ـ ٣٤
٨ ـ ميدلسبره ـ ٣٤
٩ ـ نيوكاسل يونايتد ـ ٣٤
١٠ ـ شفيلد يونايتد ـ ٣٤

وفي الدرجة الثانية حقق فريقا الطليعة نصرين كبيرين ، ففاز مانشستر يونايتد على كارديف سيتي ٤ـ• وفاز سندرلاند على وست بروميتش البيون ٣ـ•

وأبرز النتائج الاخرى فوز بريستول سيتي وبلاكبول مما يعني استمرارهما في سباق الترقي ، في الوقت الذي لعب فريقا الطليعة الآخران نوريتش واستون فيلا المباراة النهائية لكأس الاتحاد وغابا عن مباريات البطولة •

بطولة اسكوتلندا

المرحلة السادسة والعشرون من بطولة اسكوتلندا كادت تكون عادية لولا نتيجة شبه مذهلة ••• اذ هزم هيبرنيان على أرضه أمام كيلمارنوك وأكد نهائيا ان البطولة ستذهب غربا الى غلاسكو مع ترجيح كفة الرينجرز على السلتيك •

حتى فريقا غلاسكو الكبيران لم تكن نتيجتاهما مرضيتين تماما اذ فاز كل منهما بفارق اصابة واحدة •

وهنا النتائج :

أربروث ١ ـ ابردين ٢
ايريونايتد ١ ـ ايردري •
السلتيك ٢ ـ بارتيك تيسل ٢
دندي ٢ ـ دنفرملين اتلتيك •
هيبرنيان • ـ كيلمارنوك ٢
مذرويل ٢ ـ مورتون •
الرينجرز ٢ ـ هارتس ١
سانت جولستون ١ ـ كلايد •
دمبارتون ١ ـ دندي يونايتد ٢

وهنا ترتيب فرق الطليعة :

١ ـ الرينجرز ـ ٤٤ نقطة •
٢ ـ السلتيك ـ ٤٠
٣ ـ هيبرنيان ـ ٣٥
٤ ـ دندي يونايتد ـ ٣٠
٥ ـ ابردين ـ ٢٩
٦ ـ دندي ـ ٢٩
٧ ـ هارتس ـ ٢٧

بطولة المانيا الغربية

التقط بايرن ميونيخ أنفاسه أخيرا ••• وشكر القرعة التي جمعته بفريق فوبرتال (أحد فريقي الذيل) ليقابله في ميونيخ • وهكذا فاز بايرن وأنهى السلسلة الطويلة من الهزائم •

في هذا الوقت بقي بوروشيا موينشنغلادباش على القمة بعدما تعادل خارج أرضه مع دويسبورغ فيما سجل اف• سي• كولونيا أكبر النتائج أمس بفوزه على كيكرز اوفنباك ٤ ـ ١ على أرض اوفنباك • وهكذا استعاد هيرتا برلين من هزيمة كيكرز وقفز الى المركز الثاني بتغلبه على شتوتغارت •

وهنا النتائج :

بايرن ميونيخ ٢ ـ فوبرتال ١
دويسبورغ ١ ـ بوروشيا موينشنغلادباش ١
فورتونا دوسلدورف ٢ ـ اف• سي• شالك ١
بوشوم ١ ـ انتراشت برونسفيك•
روتفايس ايسن ١ ـ فيردر بريمن ١
كيكرز اوفنباك ١ ـ اف• سي• كولونيا ٤
اف• سي• كايسر سلوترن ٢ ـ انتراشت فرانكفورت ٢
هيرتا برلين ٤ ـ شتوتغارت •

وهذا ترتيب فرق الطليعة :

١ ـ بوروشيا موينشنغلادباش ـ ٣١ نقطة•
٢ ـ هيرتا برلين ـ ٣٠
٣ ـ كيكرز اوفنباك ـ ٢٨
٤ ـ اف• سي• كولونيا ـ ٢٧
٥ ـ هامبورغ ـ ٢٧
٦ ـ انتراشت فرانكفورت ـ ٢٦
٧ ـ اف• سي• شالك ـ ٢٦
٨ ـ بوشوم ـ ٢٦

بطولة فرنسا

ستتوقف بطولة فرنسا اليوم لتفسح في المجال أمام مباريات الكأس في مرحلتها السادسة • وهي ستجري على أساس مباراتي ذهاب واياب لكل فريق •

بطولة ايطاليا

تجري اليوم الاحد المباريات المقررة في المرحلة العشرين في بطولة ايطاليا • وتعتبر مباراة جوفنتوس ـ سامبدوريا ، أي فريقي القمة والذيل ، أبرز المباريات كما يفترض أن تكون الاسهل بالنسبة الى جوفنتوس اذا كان يطمح الى الفوز بالبطولة هذا الموسم ، خصوصا أنها تجري على أرضه في تورينو •

لازيو أمامه مباراة صعبة نسبيا في ميلانو حيث يواجه الانتر ، الا أن احتمال عودته بنقطة من «السان سيرو » وارد •

وهنا برنامج المباريات ونذكر أولا الفريق المضيف :

كاغلياري ـ بولونيا •
سيسينا ـ اسكولي •
انترناسيونالي ـ لازيو •
جوفنتوس ـ سامبدوريا •
فيتشنزا ـ أ• سي• ميلانو •
نابولي ـ فيورنتينا •
آ• اس• روما ـ فاريزي •
ترنانا ـ آ• سي• تورينو •

تأجيل مباراتي الهومنتمن ونهائي كأس الجامعة

بسبب رداءة الطقس ارجأ نادي الهومنتمن المباراتين المقررتين في دورته من مساء امس الى بعد ظهر اليوم الاحد •

كذلك المباراة النهائية لدورة كأس الجامعة الاميركية في كرة القدم التي كانت مقررة اقامتها بعد ظهر امس على الملعب الاخضر بين فريقي المدرسة الحربية والجامعة الاميركية، ارجئت الى بعد ظهر غد الاثنين مهما تكن حالة الطقس •

وكان طاقم الحكام المؤلف من السادة : مبيع فلاح وسركيس دميرجيان ويوسف يموت اعلن عدم صلاحية الملعب ، في حضور العميد الركن فرنسوا جينادري قائد المدرسة الحربية ونائب رئيس الجامعة الدكتور جورج حكيم وعميد الطلبة روبرت نجيمه •

السيارات

فان شكتر في "تيريل" بالجائزة الكبرى لجنوب افريقيا

مباق الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا ، وهو المرحلة الثالثة من بطولة العالم للسائقين ، انتهت امس بفوز البطل المحلي جودي شكتر في سيارته « تيريل » •

وقد سيطر شكتر على السباق ـ الذي جرى على حلبة كايالامي ـ من اللفة الثالثة حتى النهاية وشجعه ١٠٠ الف متفرج من مواطنيه تحدوا حرارة الشمس التي بلغت نحو ٣٥ درجة •

وكان اقوى منافسي شكتر سائق فريق تيريل الارجنتيني كارلوس روتمان والبرازيلي كارلوس باتشي• اما النمساوي نيكي لودا الذي اعطى انطباعا جيدا قبل السباق بفضل سيارته الجديدة وهي «فيراري ٣١٢ ـ ت » ، فانه اضطر الى الاشتراك في سيارة قديمة بعدما تعرض يوم الجمعة لحادث انتهى بتحطم السيارة كليا •

ويمكن القول ان السباق تحول الى منافسة بين فريقين هما «تيريل» و « برابهام » وهذا ما تعكسه النتيجة النهائية اذ ان المركزين الاول والثالث كانا من نصيب «تيريل»• والثاني والرابع من نصيب «برابهام» بينما اكتفى « فيراري » بالمركز الخامس •

وغاب عن المراكز الاولى بطل العالم البرازيلي امرسون فيتيبالدي الذي ، على رغم انه لم يسجل اي نقطة في سباق امس ، لا يزال يتصدر الترتيب العام للبطولة• واضطر فيتيبالدي الى الانسحاب قبل انتهاء السباق بوقت قليل بسبب عطل طرأ على محرك سيارته وكان يحتل المركز الرابع •

وهنا ترتيب السباق :

١ ـ جودي شكتر (جنوب افريقيا) تيريل •
٢ ـ كارلوس روتمان (الارجنتين) برابهام •
٣ ـ باتريك ديباييه (فرنسا) تيريل •
٤ ـ كارلوس باتشي (البرازيل) برابهام •
٥ ـ نيكي لودا (النمسا) فيراري •
٦ ـ جوشن ماس (المانيا الغربية) ماك لارن •

وهنا الترتيب العام للبطولة :

١ ـ امرسون فيتيبالدي (البرازيل) ١٥ نقطة •
٢ ـ كارلوس باتشي (البرازيل) ١٢ نقطة •
٣ ـ كارلوس روتمان (الارجنتين) ١٠ نقاط •
٤ ـ جودي شكتر (جنوب افريقيا) ٩ نقاط •
٥ ـ جيمس هانت (بريطانيا) ٧ نقاط •
٦ ـ كلاي ريغازوني (سويسرا) ٦ نقاط •

السباحة

تفوق الاميركية أناثا وذكورا في بطولة الجامعات

الاخوات مكرديشيان • من اليمين : صوني ، آني ، دوريس •

عبدالغني ريس •

(جيمي فارتيفاريان)

بطولة الجامعات في السباحة جرت بعد ظهر أمس في الحوض المقفل لكلية بيروت الجامعية وهنا نتائجها:

الاناث :

● ٤٠ مترا حرة :
١ ـ دوريس مكرديشيان ـ الجامعة الاميركية ـ ٢٩ ثانية •
٢ ـ آني مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٢٩ و ٥
٣ ـ صوني مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣١

● صدرا :
١ ـ آني مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣٢ و ٤
٢ ـ دوريس مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣٤ و ٤
٣ ـ صوني مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣٦ و ٨

● ظهرا :
١ ـ دوريس مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣٤ و ٥
٢ ـ آني مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣٥ و ٧
٣ ـ اوديت حكيمه ـ كلية بيروت الجامعية ـ ٣٩ و ٥

● فراشة :
١ ـ دوريس مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣٢ و ٨
٢ ـ آني مكرديشيان ـ الاميركية ـ ٣٥ و ٢
٣ ـ لوريل كامبل ـ كلية بيروت الجامعية ـ ٣٩ و ٤

الذكور :

● ٤٠ مترا حرة :
١ ـ مصطفى أدلبي ـ الجامعة اللبنانية ـ ٢٢ و ٥
٢ ـ بسام دمج ـ جامعة القديس يوسف ـ ٢٣ و ٧
٣ ـ أحمد غندور ـ القديس يوسف ـ ٢٥ و ٧

● ظهرا :
١ ـ مصطفى أدلبي ـ اللبنانية ـ ٢٩ و ٩
٢ ـ بسام دمج ـ القديس يوسف ـ ٣٠ و ٣
٣ ـ سمير فخري ـ الاميركية ـ ٣٤ و ٣

● فراشة :
١ ـ عبدالغني ريس ـ الاميركية ـ ٢٥ و ٨
٢ ـ مصطفى أدلبي ـ اللبنانية ـ ٢٧
٣ ـ بسام دمج ـ القديس يوسف ـ ٢٩

● صدرا :
١ ـ عبدالغني ريس ـ الاميركية ـ ٢٨ و ٥
٢ ـ أحمد غندور ـ القديس يوسف ـ ٣٢ و ٤
٣ ـ مصطفى أدلبي ـ اللبنانية ـ ٣٦ و ١

● ٤٠٠ متر حرة :
١ ـ عبدالغني ريس ـ الاميركية ـ دقيقتان و ٥٠ ثانية وعشران •
٢ ـ مصطفى أدلبي ـ اللبنانية ـ ٣ و ١ و ٥
٣ ـ نظير حنا ـ كلية بيروت الجامعية ـ ٣ و ٣٥ و ٥

العاب القوى

١٥ سباقاً ودورة وبطولة في ١٩٧٥ محلياً ودولياً

أقر اتحاد العاب القوى برنامج نشاطه المحلي والدولي لسنة ١٩٧٥ وهو يتضمن المسابقات الآتية :

● النشاط المحلي :
١ ـ الاحد ٢٣ آذار ١٩٧٥ : بطولة لبنان لاجتياز الضاحية •
٢ ـ الاحد ٦ نيسان : ماراتون « الحياة الرياضية » من السفارة الاميركية الى حقل الرماية في الشويفات ٢١،٥٠٠ كلم •
٣ ـ الخميس أول ايار : بطولة لبنان للمشي مسافة ١٠ كلم على ملعب الجمهور •
٤ ـ الاحد ٢٠ نيسان : بطولة الشمال على ملعبي بلدية طرابلس ومدرسة القلمون •
٥ ـ السبت والاحد ٢٦ و ٢٧ نيسان : بطولة بيروت للرجال والسيدات على ملعب الجمهور •
٦ ـ الاثنين والثلثاء والاربعاء ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ تموز : بطولة الجبل للسيدات والرجال في المدينة الرياضية•
٧ ـ الاثنين والثلثاء ١٨ و ١٩ آب: بطولة لبنان للناشئين والناشئات في جونيه •
٨ ـ الجمعة والسبت والاحد ١٢ و ١٣ و ١٤ ايلول : بطولة لبنان للرجال والسيدات في المدينة الرياضية•

● النشاط الدولي :
١ ـ الاحد ١٣ نيسان : سباق التبادل بين بيروت ودمشق •
٢ ـ ٢٠ و ٢١ ايلول : مقابلة بين منتخبي سوريا ولبنان في بيروت أو في دمشق •
٣ ـ الاحد ٩ تشرين الثاني : سباق التبادل بين دمشق وبيروت •
٤ ـ ١٥ و ١٦ تشرين الثاني : دورة الاستقلال الدولية ويشترك فيها كل من سوريا ولبنان وقبرص والعراق والاردن •
٥ ـ من ٢٣ آب الى ٦ أيلول : دورة البحر الابيض المتوسط في الجزائر.
٦ ـ من ٥ الى ١٢ تموز: مهرجان الشباب العربي الثاني في طرابلس ـ ليبيا •
٧ ـ اواخر تموز : الارزياد في لبنان •

واعتذر الاتحاد عن عدم الاشتراك في دورة كيبيك الدولية في كندا بين ٢٤ و ٢٨ تموز وفي بطولة آسيا في سيول (كوريا) بين ٩ و ١٤ حزيران لاسباب مالية •

فهرس الأحد

● الرماية :
الساعة ٩ : كأس طوني سعادة على مئة طبق اسكيت (حقل فرن الشباك) •

● كرة القدم :
الساعة ١٠،٣٠ : التضامن ـ الصفاء ، الساعة ٣ : الهومنتمن ـ الاستقلال (ملعب بلدية برج حمود ـ دورة الهومنتمن) •
الساعة ٢،٣٠ : الحكمة ـ الرياضة والادب (ملعب بلدية طرابلس) •

مقياس المطر

بلغت كمية المطر التي هطلت في بيروت في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح أمس السبت ٤٠،٣ ملم ، وبذلك أصبح مجموع المطر لهذه السنة ٨٩٧،٣ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ٥٩٤،٣ ملم • اما المعدل التصاعدي فهو ٧٢٦،٧ ملم •

(مرصد الجامعة الاميركية)

بلغت كمية المطر التي هطلت في البقاع في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح أمس ٢٢،٩ ملم ، وبذلك أصبح مجموع المطر لهذه السنة ٤٤٩،٦ ملم ، يقابله في المدة نفسها من العام الماضي ٥٤٠،٣ ملم • أما المعدل التصاعدي فهو ٥٠٤،١ ملم •

(مرصد كساره)

بلغت كمية المطر التي هطلت في مختلف المناطق اللبنانية في الـ ٢٤ الساعة المنتهية في الثامنة من صباح أمس الاتي : بيروت ٣٩،١ ملم ، المجموع ٨٣٢،٨ ملم ، المعدل ٦٥٩ ملم • ريـاق ١٢،٥ ملم ، المجموع ٤٢٢،٩ ملم ، المعدل ٤٨٠ ملم • طرابلس ٢٢،٤ ملم ، المجموع ٨٢٤،٢ ملم ، المعدل ٦٧٠ ملم • مرجعيون ٢٤،٧ ملم ، المجموع ٥٩٩ ملم ، المعدل ٦٢٤ ملم • ضهر البيدر ٤٣،٢ ملم، المجموع ١٢٤٨،٩ ملم ، المعدل ١٠٠٥ ملم•

(دائرة الرصد الجوي في مطار بيروت الدولي)





محاضرة للمطران حداد

الندوة التربوية في المركز التربوي للبحوث والانماء تقدم محاضرة عنوانها « التربية في المسيحية » يلقيها المطران غريغوريوس حداد في دار المعلمين والمعلمات الابتدائية في بكر حسن يوم الخميس ٦ آذار ١٩٧٥ الساعة السادسة والنصف مساء •

ذكرى مولد سعاده

السوريون القوميون الاجتماعيون في زعامة الدكتور انطوان أبي حيدر يحتفلون بذكرى مولد انطون سعاده الساعة العاشرة من صباح اليوم ٢ آذار في فندق البستان في بيت مري•

من هوليوود

عاد من هوليوود الفنان اللبناني الياس أبو رجيلي ترافقه قرينته للاستقرار في مسقط رأسه مزرعة التمر ، قضاء عاليه •

ايلي طربيه رحمه

رزق قاضي التحقيق في بيروت السيد طربيه رحمه والسيدة قرينته ماري مولودا ذكرا سمياه ايلي هو باكورتهما • (مستشفى الروم ، الدكتور نقولا قسطلي) •

اسامه جميل غريزي

رزق السيد وجيه جميل غريزي والسيدة عقيلته مولودا ذكرا سمياه أسامه ، هو باكورتهما •

جمانة يوسف الزين

رزق السيد يوسف الزين والسيدة عقيلته ريما مولودا انثى سمياها جمانة • (مستشفى الجامعة الاميركية ، الدكتور عدنان عروه)•

ماريان سمير نقاش

رزق المهندس سمير نقاش وقرينته السيدة جانيت مولودة هي باكورتهما سمياها ماريان •(مستشفى سيدة لبنان في جونيه ، الدكتور فوزي عضيمي) •

مكاتب للخطوط الجوية السودانية في مركز جفينور



لمناسبة افتتاح مكاتب البيع للخطوط الجوية السودانية في مركز جفينور ، اقام السيد أحمد ادريس المدير في لبنان حفلة استقبال دعا اليها ممثلي مكاتب السفر ورجال الصحافة ، وحضر من الخرطوم خصيصا السيد بيتر روبنسون المدير التجاري والسيدة قرينته •

وتولى تصميم الديكور للمكاتب الجديدة السيد عدنان كنعان الذي يصمم أيضا ديكور مكاتب الخطوط الجوية السودانية في أثينا والخرطوم •

وتقدم الخطوط الجوية السودانية الآن ثلاث رحلات أسبوعية من دون توقف من بيروت الى القاهرة اضافة الى رحلاتها الى الخرطوم •

الصورة من اليمين: السيد روبنسون، السيد ادريس والسيد موسى•

جاك هايم في بيروت



زار بيروت السيد ايتيين فانييه من عطور « جاك هايم » باريس للبحث في الطرق الحديثة لتسويق ماركة « جاك هايم » مع السيد جورج شكرالله الوكيل العام لهذه الماركة •

الصورة : السيد فانييه والسيد شكرالله في احد مراكز توزيع « جاك هايم » •

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٣٥١
تقدمة : سامي عبد اللطيف

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١				■					
٢		■							
٣				■					■
٤			■			■			
٥				■			■	■	
٦				■	■				
٧	■						■		
٨		■		■	■				
٩							■		

افقيا :
١ ـ رثى ـ الجود • ٢ ـ التقصير • ٣ ـ تمايل ـ ثكلت • ٤ ـ نصف كمان ـ وحي ـ حاجزا • ٥ ـ ظهر ـ اسكت (معكوسة) • ٦ ـ نصف حانة ـ نقلت الكتاب • ٧ ـ كفني عن حاجتي ـ نصف خالي • ٨ ـ صراخ• ٩ ـ احاط ـ امتنع•

عموديا :
١ المخبأ ـ اسم موصول • ٢ ـ ادعى الشيء • ٣ ـ قوم ـ طاقة • ٤ ـ كثير• ٥ ـ اكمله • ٦ ـ لطح ـ معروفة • ٧ ـ وجه عابس • ٨ ـ مرتد (مبعثرة) ـ عنهما • ٩ ـ اسم علم مؤنث ـ التآخر •

حل شبكة امس

افقيا :
١ ـ الاذن ـ رحم • ٢ ـ رزوم ـ ت ن • ٣ ـ ت ج ـ اعاقه • ٤ ـ ينابيع ـ عم • ٥ ـ نبرة • ٦ ـ مب ـ هراء • ٧ ـ تحج ـ وهم • ٨ ـ دم ـ قرت ـ د د • ٩ ـ ان ـ مناى •

عموديا :
١ ـ البين ـ شدو • ٢ ـ حسد • ٣ ـ ار ـ أربت • ٤ ـ ذؤابة ـ عفن • ٥ ـ موتي ـ محر • ٦ ـ ماع ـ مم • ٧ ـ شاو • ٨ ـ حتفه ـ [illegible] • ٩ ـ منهمر ـ مدى •

اتحدوا أيها الأدباء!
«المجلس الوطني للثقافة» تراه يحوي بذور الحل؟

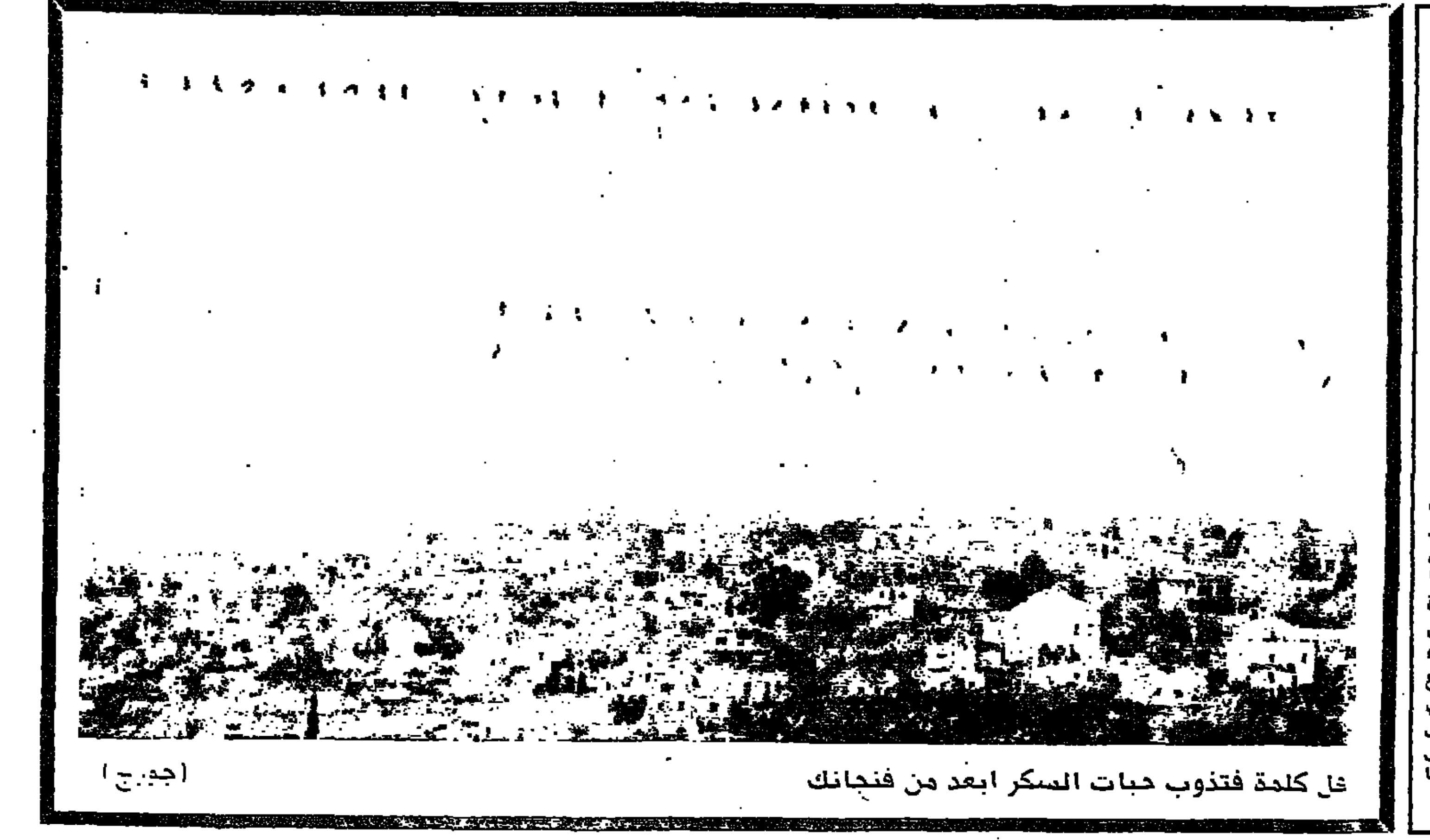
أحد الادباء الذين اشتركوا في صياغة انظمة «المجلس الوطني للثقافة» وهو المجلس الذي حركت امر انشائه حكومة تقي الدين الصلح، في بيانها الوزاري: سألناه عن هذا المجلس وهل يستوعب ما يطمح اليه الادباء، من حماية ودفاع عن حقوقهم. وجاء سؤالنا له، في نطاق سعينا، عبر صفحتنا الثقافية، الى تجسيد طموح اولئك الادباء، في هيئة او نقابة، او صندوق او ما شابه. وكما، كما يعلم القارىء، طرحنا القضية على مصراعيها، في صفحتنا الثقافية التي حملت، على مدى اسابيع، تمنيات مريرة ومشتاقة لادبائنا كي يحضنهم جناح ما، ويرفع عنهم حرماناً ولا ما زالا مستمرين.
والى القارىء ايضاح الاديب الذي سألناه.

«المجلس الوطني للثقافة» الذي هو في طور التأسيس، بعدما فرغت اللجنة التحضيرية التي عهد اليها في وضع انظمته، من وضع هذه الانظمة، قد يحل المشكلة التي طرحتها «النهار» حول ايجاد «هيئة» تتولى حماية حقوق الادباء المادية والمعنوية، وتسهل السبيل امامهم الى الظفر ببعض «الضمانات الاجتماعية» التي تتمتع بها غالبية المواطنين؟

معروف أن العدد الاوفر من الادباء يقومون الى جانب الكتابة والتأليف باعمال عديدة. ففيهم الموظفون — الذين لا يجوز لهم ان يكتبوا اشياء الا «باذن» من رؤسائهم — وفيهم المحامون والاطباء والصحافيون، وغيرهم من أصحاب المهن الحرة. وفيهم التجار والصناعيون. اما الموظفون فالقانون يحظر عليهم الانتساب الى أية نقابة. وأصحاب المهن الحرة لهم نقاباتهم. وانظمة هذه النقابات تحول دون انتساب اعضائها الى نقابتين في آن. وفكرة «الصندوق الوطني للاداب» المأخوذة عن فرنسا، على ما تتضمنه من محاسن وفوائد لا تنكر صعبة التحقيق لاصطدامها بعقبات من المتعذر تذليلها في ظل القوانين الحالية التي ترعى الملكية الادبية والفنية. وهي في المناسبة، قوانين قديمة جداً ترقى الى أيام الانتداب الاولى ولم يتناولها قانون العقوبات الا بتعديلات يسيرة ليست بذات شأن، مع ان ميادين الانتاج الذهني اصبحت اليوم متعددة ومتشعبة بفضل التقدم التقني الذي يجتاح العالم.

اما المجلس الوطني للثقافة الذي حرصت اللجنة التي عهد اليها في وضع انظمته على ان يكون مستقلا استقلالا تاماً، ادارياً، ومالياً، وثقافياً، خوفاً من اي «توجيه» او تدخل فعليه هو أن يوجد الصيغة التي تتيح له حماية حقوق الادباء اية كانت هذه الحقوق، وتشجيعهم على الانتاج، وتوزيع هذا الانتاج توزيعاً يوصل الاثر الادبي الى اكبر عدد من القراء، أن في لبنان وان في خارجه. كما تتيح لهؤلاء الادباء ان يتمتعوا بكل «الضمانات الاجتماعية» التي تتمتع بها الغالبية الساحقة من المواطنين. حتى لوكان اولئك الادباء والكتاب من الذين يتعاطون الى جانب اشتغالهم بالادب، اعمالاً اخرى تساعدهم على العيش الهانىء الكريم.

وايجاد تلك الصيغة هي في طليعة الغايات التي وجد من اجلها هذا المجلس. والمجلس لن يضع هذه الصيغة ولن يقرها الا بعد ان يستطلع اراء كثيرة حول الموضوع، وان يأخذ في الاعتبار أوضاع أكثرية الادباء كي تأتي هذه الصيغة متلائمة مع تلك الاوضاع الى ابعد حد. بقي أن ننتظر خروج هذا المجلس الى النور والحياة فينصرف الى العمل الجدي علّه يحقق بعض ما عقد عليه من امال.


قل كلمة فتذوب حبات السكر ابعد من فنجانك (جدج)

شوشو الجديد ولعبة «تغيير الدم»


شوشو ونيللي: «ولو قال يا جمل يابوبعة».

أشراف عرض «الشاطر حسن» لنبيه ابي الحسن على النهاية يصادف بداية العرض الجديد لشوشو «الدنيا دولاب». وان المقارنة بين اعمال الكوميديين، وهما الاهم في هذا النوع في المسرح اللبناني، تأتي طبيعية، ذلك ان كليهما حاول تسييس مسرحه في السنتين الاخيرتين. بينما تابع ابو الحسن هذا الطريق في حماسة وفوضى في عمله الاخير اذا شوشو يتخلى عن هذا الاتجاه لستعير نجمة مصرية اسمها نيللي جميلة الوجه والجسد، طريقة تجيد الرقص والغناء، والتمثيل الخفيف الدم، ظناً منه ان هذه هي الطريقة للتكفير عن ذنبه توريط مسرحه في افكار روجيه عساف «الخبيثة» للاعتبار: «ان العملة الرديئة تطرد الجيدة من السوق».

ويبدو أن شوشو، اذ يطلب من وقت لاخر تغييراً في مسرحه انما يكون ينشد التغيير لوجه التغيير ولكسر الروتين الذي يخاف ان يسيطر على مسرحه، فيلجأ الى لعبة حقن المسرح بدم جديد (هذه المرة دم المخرج السيد بديره ٦٥ سنة).

من اللامجدي تكرار روعة حضور شوشو على خشبة المسرح حتى لو كان ذلك لترداد جملة «يا جمل يا بوبعة» فقط. لكن الجمهور الذي عوده شوشو في السنتين الاخيرتين فتح آفاق جديدة للمشاركة الانسانية بين الممثل وجمهوره، عبر الضحك، (احصاءات المسرح الوطني تقول ان عدد الذين شاهدوا «آخ يا بلدنا» بلغ الرقم القياسي)، هل يرضى هذا الجمهور، بالنكوص الى الوراء، الى تمثيلية ساذجة الفكرة والمعالجة والعرض كالتي اعدها هذه المرة فارس يواكيم أيضاً عن احدى التمثيليات الانكليزية؟ هل اقول ان مسرح شوشو تنقصه الادارة الفنية في المعنى الواسع، اي الاشراف على التوجيه الفني لخط المسرح ككل؟ هل تكفي الموهبة؟ هل ثبات معدل الحضور الى مسرح شوشو منذ سنوات (حوالي ٤٥٠٠٠ شخص) هو يشجع على الاطمئنان الى نجاح كل ما يقدم على هذا المسرح ضمن الخط الافقي العام؟

أنها اسئلة ستظل من دون جواب الى وقت وفي الانتظار نتمنى على شوشو ان يفكر اكثر في مستقبل علاقة الجمهور به، ومستقبل مسرحه.

عصام محفوظ

شربل نعيمه الطرابلسي الشاهر

المسرحي، شربل نعيمة، قدم عرضا تجريبيا، في صالة معهد الاباء الكرمليين في طرابلس، لمسرحيته «مجرى العدالة». التي كان عرضها، من سنوات، تحت اسم «هيك صار»، مشقلبا حوادثها، ومجددا اطارها ومضمونها، ومضيفا اليها ما ممكنة تسميته المسرح السياسي الناقد اللاذع، وسائراً بها في منحى فولكلوري – واقعي قريب من بعض المسرحيات الشوشوية والرحبانية، انما ملتزم بخط ذي طابع خاص هو خطه. قدرته على العطاء جمة. فهو يؤلف، ويخرج، ويمثل، ويقدر ان يجعل مشاهديه يقهقهون عاليا امام نماذج بشرية مرسومة كاريكاتوريا من قرانا اللبنانية. وهو يقطف خبرة ذاتية من اعمال له صار عمرها ست سنوات. لكنه، كما قيل له في مناقشة تلت العرض، توزع تأليفا واخراجا وتمثيلا، وكان في امكانه لو تعهد شأنا من الشؤون الثلاثة، أن ينفذ اكثر الى مشاهديه، وأن يصير ذا اهمية، لا في مسرح طرابلس وحسب، بل، في حركة المسرح اللبناني. وانه، كما اخذ عليه، يهمل الديكور والثياب والضوء، أو يتناولها من «قريبو»، ويحرم مسرحه، بهذا من لغة ضرورية.

شربل نعيمة، في كل حال، ينتج سهرات طرابلسية لطيفة.

أ.ز.

العازفة مارسيل متى

مساء الاربعاء الخامس من آذار، تقدم الشبيبة الموسيقية اللبنانية عازفة البيانو المصرية مارسيل متى في حفلة في المركز الثقافي الالماني.

وتعزف متى قطعاً لمؤلفين مصريين وتشيكوسلوفاكيين. وهي تخرجت من الاكاديمية الملكية للموسيقى في لندن ومن كونسرفاتوار سانتا سيسيليا من روما. كما تابعت بعض دروس في العزف في اكاديمية سيين واكاديمية جانا سيك في برنو (تشيكوسلوفاكيا) مما جعلها تهتم اكثر بأعمال المؤلفين التشيكوسلوفاكيين مثل جاناسيك وسميتانا ومارتينو.

وعملت متى على تعريف بعض المؤلفين المصريين من خلال عزف لقطعهم ونذكر منهم عزيز الشوان وجمال عبد الرحيم وغيرهما.

وفي برنامج امسيتها ليوم الاربعاء ستعزف قطعاً لجاناسيك وسوشون وبيتهوفن وعزيز الشوان وجمال عبد الرحيم.

رأيت في بغداد اتحاداً مع الله


خلال حلقة الذكر في جامع الخلفاء.

في احدى الليالي التي قضيتها في بغداد، خلال المؤتمر الرابع للمجمع العربي للموسيقى الذي عقد في منتصف شهر شباط، حضرت حفلة «التهليلة» في جامع الخلفاء. وكانت من اغنى الاختبارات في عاصمة الرشيد.

عندما قال لنا العراقيون اننا سنذهب الى «التهليلة»، كنا نجهل ما هي. ودخلنا جامع الخلفاء عديدين، وفوداً مختلفة من انحاء الدول العربية.

في الجامع جلس حوالي عشرة من المتدينين في شكل حلقة بينهم واحد شاب يختلف بثيابه. فالاخرون كانوا يرتدون الزي العربي البسيط اي الدشداشة ذات اللون القاتم فيما هو يرتدي دشداشة صفراء مع لفة خضراء على الرأس.

والى طرفي هؤلاء المتدينين جلس شيخان يقودان الصلاة الجماعية التي جئنا من اجلها. وبين الشيخين واحد ذو صوت جهوري مؤثر واخر ذو صوت بشع لا علاقة له بالاول.

وما أن بدأ الشيخان بالغناء – الصلاة حتى راح الجالسون، في شكل حلقة، يرددون بعض العبارات في ذكر الله تغنيه وتسكر فيه. وفي بضع دقائق يقف الرجل الذي يرتدي الدشداشة الصفراء في منتصف الحلقة، ويبدأ بمرحلة الدوران دون اي توقف ولمدة غير وجيزة. (احياناً يدوم الدوران ست ساعات متتالية).

وبينما يقوم «المولوي» (ذو الدشداشة الصفراء واللفة الخضراء) بالدوران ينسجم معه سائر الحاضرين فيواكبونه في الهز على الايقاع المتبع.

وعملية الدوران على الشكل الاتي: يقف «المولوي» في منتصف الحلقة ويدور في مركز واحد مغمضاً عينيه وفاتحاً يديه. ويدور «المولوي» على الايقاع الذي يغنيه الشيخ والذي يرافقه ترداد لكلمة «الله» من قبل الجالسين المتدينين. وعلى قدر ما يسرع الكلام والغناء، يسرع «المولوي» في رقصه. كما اذا تمهل في الكلام والغناء، يروح المولوي يرقص في هدوء وتمهل. وفي التالي يصبح «المولوي» انعكاساً لحلقة الذكر تلك التي شبهها الكثيرون بحلقات الذكر الصوفية.

وبين وقت ووقت، يقف الجالسون في الحلقة ويمسكون بعضهم بأيدي البعض يدورون حول «المولوي». ثم يتوقفون ليبدأوا بالتهليل مرافقين رحلة «المولوي». فنسمع «الله، الله، الله، الله،» تردد في شكل ايقاعي محمس لا يترك المتفرج متفرجاً بل يجذبه الى المشاركة بطريقة غير واعية. وكثيرون من الذين حضروا «التهليلة» كمتفرجين اخذوا ينفعلون من حماسة الجالسين: فصاروا يهزون معهم ويرددون معهم ويشعرون معهم.

ولم يكن ينقص غير ادخال آلة ايقاعية مثل الدف الذي كان يحمى على النار قبل استعماله. وما ان بدأ الايقاع يقوى ويقوى في رفقة الدف حتى بلغ انفعال الجالسين ذروته. وهذه الذروة مطابقة لدوران سريع «للمولوي».

المهم في هذه «التهليلة» هو ان الفرد يحضرها ويفرح لها. عندئذ يستطيع ان يدخلها مشاركاً وليس متفرجاً. وعندما يشارك يصير مخولا بلوغ الذروة.

الصوفيون يصفون هذه الذروة بالاتحاد مع الله. فهم يرون اتحادهم مع الله لا يصح تماماً الا من خلال حلقات الذكر عندهم. «والتهليلة» حلقة ذكر، ان دخلتها تصل وان تفرجت عليها ينسد الطريق في وجهك.

من بيروت الى بغداد، ومن بغداد الى جامع الخلفاء. ومن جامع الخلفاء الى... عبر التهليلة، ثلاث رحلات، اخيرتها الاكثر صفاء.

رمزي الريحاني

كتاب «دمعة دايان» نصر مبين، متى؟

العميد الاول الركن عرير الاحدب في «دمعة دايان»، آخر كتاب له، معزز بالصور وصادر عن مؤسسة خليفة للطباعة في ٥٧٠صفحة، يراجع لنا تفاصيل حرب تشرين ويعيد الى الذهن ما نسيه العربي عنها وسط المعاناة اليومية لتطوراتها، مع عودة قصيرة الى تاريخ القضية الفلسطينية.

وفيما تقبع الحرب في المساعي نحو تسوية «سلمية» يبدو الكلام عن حرب تشرين كأنه قديم، ولكن من الضروري الاهتمام بلم الاحداث العربية حفظاً للتاريخ ولنا. وبرغم ان دمعة دايان لا تختصر محتويات الكتاب وأن الايجاز والغاء الاستطرادات كانا في مصلحة الكتاب، فأن الجهد الذي بذله المؤلف يبقي اكيد الموضوع والعائد، مستحقا يدا تمتد الى الجيب فاليه.

يعتبر الاحدب ان اميركا والاتحاد السوفياتي متمسكان بوجود اسرائيل. الاولى بالحفاظ على تفوّق اسرائيل العسكري والثاني بالحد من المساعدات العسكرية للعرب. ويتطرق الى الحق التاريخي للفلسطينيين بفلسطين فيوضح ان قبائل الكنعانيين سكنوها في ٣٠٠٠ق.م. بينما دام استيلاء اليهود عليها ثلاثة قرون ونصف قرن فقط. ويحدد زيادة مداخيل اسرائيل من العملة الصعبة السياحية بنحو ثلاثة اضعاف بعد احتلال القدس العربية والجولان وشرم الشيخ. اذ اسرائيل احتلت في ١٩٦٧ ٣٠٪من سوريا و٧٠٪ من الاردن. وهنا خلق اسطورة جديدة. فالصحافة الغربية اجتهدت في البحث عن لقب «يليق» بدايان فصار «هنيبعل» و«نابليون الشعب المختار» و«الجنرال الذي لا يقهر».

لكن الاراضي العربية المحتلة لم تكن فقط للفرجة. ففي ١٩٦٣ ساهمت سيناء بـ ٦٧٪ في انتاج مصر النفطي. والجولان سحرت الاسرائيليين بأراضيها الرفيعة الخصوبة ومياهها المعدنية ذات النسبة المرتفعة من اليورانيوم.

وحرب تشرين؟ أعطت نصراء يرى الاحدب. وسماء مصر أربكت الطائرات الاسرائيلية: هل تحلق عاليا «فيدق» بها سام؟ او منخفضا فتعلق بسام ٣؟ وفي اليوم السابع استراحت اسرائيل اذ باركتها الولايات المتحدة بالاسلحة وبـ ١٥٠ طيارا اميركيا. لكن اميركا لم تسترح. أنها قلقت حالها حتى تنشل اسرائيل واستطاعت ذلك في ثغرة الدفرسوار التي كشفتها طائرتا تجسس اميركيتان.

ومن خزانة حرب تشرين دعوة الجنرال عيدي أمين للقذافي الى أرسال القوات الليبية الى المعركة بمن فيها الجنود الاوغنديون الذين كانوا يتدربون في ليبيا. ولبنان؟ «اتفاقية الهدنة حالت دون مساهمة لبنان في القتال». لكنه، بقول الاحدب، ساهم بالدم والمال والغذاء والنفط وازعج اعلامه، لدقة معلوماته، اسرائيل ففتشت خلفها بنسف الكابل البحري في خليج السان جورج. وموقف فرنسا يومها لخصه رجل.«هل محاولة الانسان استرجاع ارضه تشكل في الضرورة اعتداء؟» تساءل ميشال جوبير.

والصحف السورية هاجمت قبل هجرة الروس اليهود الى اسرائيل. لكن التغييرات العربية والدولية التي بصقتها الحرب جعلت الاذاعة السوفياتية تبث في اثنائها قصائد رقيقة للمدرسة السوفياتية التي ذهبت ضحية الغارات الاسرائيلية اياما بعد وصولها الى دمشق.

ويعزو الاحدب «فضل التطور في الجيش المصري الى الرئيس السادات». ويتحدث عن تبديل الحرب لمعطيات كثيرة. «قاهر الصحراء» دايان قال في البدء انه سينتصر في ايام. بعدها: «ان خط بارليف كان كقطعة جبن سويسري فيد من الثقوب اكثر مما فيه من الجبن». والخبراء العسكريون الاسرائيليون نسعوا غرورهم وترسوا امام الكومبيوتر و: «النصر في ثلاثة ايام». وعام ١٩٧٤ صرح آلون: «تعلم العرب القتال ليلا. والمشاة المصريون برهنوا عن بسالة عظيمة».

وعلى الغلاف الخلفي ينسخ الاحدب جملة من «حرب الايام الستة»، احد مؤلفاته:

«كانت هزيمة حرب حزيران كبيرة حقاً، لكنها لن تكون أكبر من اولئك الذين زرعوا في رمادها وجروحها وثمارها بذور اليقظة والنصر المبين».

النصر المبين؟ متى؟

م.ب.

«النهضة الشرقية اللبنانية»

XZB
N-NAHDA
C CARCIYYE
L LBNEENIYYE

DAYR L AMAR
AUGUST 1974

امس قدم الياس شكري غانم، في فندق السان جورج مشروع حركة «النهضة الشرقية اللبنانية». وهذه تنطلق كما عرضها صاحبها الشاب، من الحرف الابجدي الذي عثر عليه في جبيل وتطور عبر العصور واخذت منه الحضارات القديمة واعتمدته في كتابتها. والحركة تحاول اعادة الكتابة الى منبعها الشرقي اللبناني.

وهنا نموذج للحرف الذي انتقاه الياس شكري غانم لنشر مبادىء حركته.

من كتب الجيب

اثنان من الكتب الصادرة في سلسلة الجيب تلفت اليهما صفحتنا الثقافية، نقلا عن الملحق الادبي لجريدة «الموند»:

– من فرجيل ترجمة الى الفرنسية لكتابه «الريفيات» (قصائد تعليمية زراعية) ترجمة أمينة وكاملة قام بها لجامعات فرنسا أ.دوسان دنيس (١٤٤ صفحة ٩ فرنكات، دار دينويل، غونتيه مديتاسيون).

– عن ليبنيز وسبينوزا، دراسة نشرتها سلسلة «أيديه» التابعة لدار غاليمار، وهي جيدة سبق ان وضعها جورج فريد مان في ١٩٤٦ للفيلسوفين، والان منقحة ومضاف اليها (٤٤٨ صفحة، ٩.٤٠ فرنكات).

الفيلم الجزائري «الارث»

في النادي السينمائي العربي

يواصل النادي السينمائي العربي بالتعاون مع المركز الجزائري للثقافة والاعلام: تقديم مجموعة من الافلام الجزائرية الجديدة، العرض العالمي الاول لفيلم «الارث»، اخراج بوعماري.

(الاثنين ٣ آذار، الساعة ٩ – سينما «بيروت» – المزرعة).

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

قام موظفو ضريبة الدخل في وزارة المال بحملة عامة لتحصيل الضرائب المستحقة فنظموا محاضر ومخالفات في عدد كبير من التجار وارباب العمل الذين تخلفوا عن تقديم بيانات بدخلهم وارباحهم.

وقال ناطق بلسان وزارة المال ان المبالغ التي ينتظر تحصيلها عن العام ١٩٤٩ من ضريبة الدخل تبلغ نحو ٣ ملايين ليرة.

(«النهار» ٣ – ٣ – ٥٠)

غائم الى ممطر احيانا مع ثلوج ابتداء من ١٠٠٠ متر وانفراجات خلال النهار.

الرياح السطحية متقلبة ضعيفة الى معتدلة شمالية غربية احياناً.

الحرارة في الساحل من ١٠ الى ١٤ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من صفر الى ٤، في الداخل والبقاع من ١ الى ٥.

الرطوبة بين ٦٠ و٨٠ في المئة.

البحر هائج.

الحرارة المسجلة امس: في بيروت ١٤ – ٨، طرابلس ١٣ – ٨، الارز ١ تحت الصفر – ٦ تحت الصفر، مرجعيون ٦ – ٢، رياق ٥ – ١ وضهر البيدر صفر – ٣ تحت الصفر.

كان الطقس بعد ظهر امس: ممطراً في دمشق والحرارة ٨ وعمان ١٠ وبغداد ١٩ والكويت ٢١. غائماً في القاهرة ١٤ وجدة ٢٧ وطهران ١٥ وروما ١٣ وجنيف ٩ وباريس ١٤ ولندن ٩ وميلانو ٧ وكوبنهاغن ٤. جيداً في اسطنبول ٧ واثينا ١٣ وفرانكفورت ٩ وبلغراد ١٤. مثلجاً في موسكو ٣ تحت الصفر.

(دائرة المرصد الجوي في مديرية الطيران المدني).

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٧ مساء (الزامياً) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختيارياً).

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
الجميل	ساحة الشهداء	٣٢٧٧١٢
جورج بارودي	ساحة الشهداء	٣٢٤١٩٥
باب ادريس	باب ادريس	٣٢٩٦٠١
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٢٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الحديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣
مقصد	كراكول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٢٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٢٧٢
العدلية	الاشرفية (اوتيل ديو)	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمرا	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
همكيدس	راس بيروت	٣٦٧٩٠٠
وكيل (الاعتدال)	دار نقولا	٣٣١٤٣٠
الموف	بدارو	٣٨٤٠٨٣
الساحل الجنوبي		
ثابت	فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٣١٠٦٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	برج البراجنة	٢٧٠١١٥
أميل	الشياح	٢٧٥٠١٣
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٢
انطوان دكاش (طريق صيدا)	الحدث	٤٢٠٥٢٥
صيدا		
مروان	فضل الشماع	٧٢٠٨٠٠
ايوب		٧٢٠٩٠١
الساحل الشمالي		
برج حمود	برج حمود	٢٣٣٣٨٣
سرابيان	برج حمود	٢٩٠٥٦٦
سن الفيل	سن الفيل	٢٩١٧٩١
الجديدة	قرب السرايا	٣٢٤٩٢٣
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩
جونيه وجوارها		
معوض	جونيه	٩٣٠٣٢٣
المزيكى	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
جبيل		
بيبلوس	جبيل	٩٤٠٣٤٢
عاليه		
شرف الدين	شارع الدباس	٥٥٠٣١١
عاليه الجديدة	عاليه	٥٥٣٠١٨
طرابلس		
مظلوم	بولفار الكيال	٢٣٣٣١٤
الفتح	ابو سمرا	٢٢٨٠٨٠
مخلوف		
الجديدة	شارع محمد كرامي	٢٣٣٤٨٠
الحياة	باب التبانة	٢٣٣٧٨٦
الميناء		
الصحة الحديثة	شارع بورسعيد	٢٠١٧٧٧
زحلة وضواحيها		
العصرية (أمين خريز)	الجسر	٨٢١٢٠٩
قنيزح	الميدان	٨٢٠٢٥٤
أسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٢٣٠

التلفزيون

القنوات ٢ و٤ و٧

٥.٣٠ موسيقى، ٦.٠٠ بالالوان: عالم الحيوان، (البجع)، ٦.٣٠ فيلم عربي: «انا وزوجتي والسكرتيرة» (بطولة زبيدة ثروة وحسن مصطفى واميرة)، ٨.٣٠ جريدة التلفزيون، ٩.٠٠ «الفراشة»، ٩.٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت، «سنوب سيستر».

القناة ٩

٥.٣٠ موسيقى، ٦.٠٠ بالالوان: عالم الحيوان، ٦.٣٠ فيلم فرنسي، ٨.٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨.٣٠ بالالوان: الاليانة، ٩.٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت «سنوب سيستر».

القناتان ٥ و١١

٥.٣٠ صور وموسيقى، ٦.٠٠ مقدمات الافلام، ٦.٣٠ عالم ديزني، ٧.٣٠ قصة حب، ٨.٣٠ الاخبار، ٩.٠٠ زوجتي واسراري ٩.٣٠ الوان.

السينما

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦
التريتا: فيرنا ليزي، موريس رونيه (امرأة تحاول الايقاع بالرجل الذي اغتصبها في عشقها بناء على سيناريو لفامي كانشا، وإخراج لغوبى – لمن يرغب من الراشدين).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
قافلة الى فكارس: شارلوت رامبلنغ (مغامرات وتشويق وموسيقى لمانيتاس دوبلاتا – للجميع).

الدورادو ت: ٣٤١٧٤٣
سليبر: وودي آلان (أخراج وبطولة لالان الكوميدي الاميركي المبدع عن قصة خفيفة فيها العديدات من المواقف الضاحكة – للجميع).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
لندر بولت وليتفوت: كلينت ايستوود (رجلان ومبلغ مسروق أخفي في مدرسة ثم اختفى في سياق مغامرات خفيفة – للجميع).

أمبير ت: ٣٣٣٣٧٣
تندر بولت وليتفوت: كلينت أيستوود (رجلان ومبلغ مسروق أخفي في مدرسة ثم اختفى في سياق مغامرات خفيفة – للجميع).

أطلس ت: ٣٣٤٨٨٧
ولدي الحزين (من سلسلة الميلودراما الهندية الساذجة التي لا نهاية لها – لمن يرغب).

بافيون ت: ٣٥٣٣٣٨
أنا: إدويج فينيك (جنس مع الممثلة ذاتها وشيء من العنف – لمن يرغب من الراشدين).

بيبلوس ت: ٣٤٣٩٣٥
الجائزة الكبرى: الاخوان سعادة، ساحي مقصود (الاخوان المصارعان وعدد من الحلوات والاحرار في قصة أخرجها سمير الغصيني – لمن يرغب).

بيكال ت: ٣٣٨٦١٩
دعني أرحل (انتاج هندي اخر والتركيبة هي هي: القليل من الميلودراما والكثير من الموسيقى والغناء – لمن يرغب).

الجندول ت: ٣٩٦٨٠٨
العمد: (رجل بسيط يقف في وجه السلطة فيتحول الى خارج على القانون، وهو أول افلام نبيل المالح – لمن يرغب).

دنيا ت: ٣٣٠١٩٥
كرامبولا: تيرانس هيل، باد سبنسر (وسترن ايطالي وضحك – للجميع).

راديو سيتي ت: ٣٣٤٦٠٦
قافلة الى فكارس: شارلوت رامبلنغ (مغامرات وتشويق وموسيقى لمانيتاس دوبلاتا – للجميع).

روكسي ت: ٣٣١٦٥٦
اسطورة مصاصي الدماء الذهبيين السبعة (للمرة الاولى يدخل الرعب في افلام الكاراتيه وبيتر كاستينغ في عالم الكونغ فو – للمواد).

ريفولي ت: ٣٣١٧٩٥
نغم في حياتي: فريد الاطرش (اخر افلام الموسيقار الراحل، في قصة عن ثلاثية مارسيل بانيول، نقلت من مارسيليا الى جبيل – لمن يرغب).

سارولا ت: ٣٤٣٨٦٧/٨
العذاب فوق شفاه تبتسم: نجوى ابرهيم، محمود ياسين (عاطفة من مصر صنع حسن الامام – للجميع).

سان شارل ت: ٣٦١٠٥٣
نمر هندي: عمر الشريف، جولي اندروس (الثنائي المعروف يلعب في كوميديا تمسس عاطفية – لمن يرغب).

ستراند ت: ٣٤١٧٣١
كرامبولا: تيرانس هيل، باد سبنسر (وسترن ايطالي وضحك – للجميع).

سكالا ت: ٣٨٠٦٩٧
رانسوم: شون كونري (اعادة لمغامرة مع جيمس بوند سابقا – للراشدين).

سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٢٠
أنا (جنس مع الممثلة ذاتها وشيء من العنف – لمن يرغب من الراشدين).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠
لا تعذبها: فلوريندا بولكان، توماس مليان (من قتل الشباب الثلاثة؟ أهي ساحرة البلدة؟ تشويق وقليل من الجنس – للراشدين).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
عملية داخلية: هنري فوندا (سرقة ذهب وملاحقة اللصوص – لمن يرغب).

كومودور ت: ٣٥١٠٣٧
زوجة دان: كلود ريش (انتاج فرنسي ناعم: حساس وشاعري – للجميع).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠
أسبوع الوسترن (كل يوم فيلم مختلف من مغامرات الغرب الاميركي، بعض الافضل منه – للجميع).

كولبزه ت: ٣٤٣٩٦٣
الجنرال عيدي أمين دادا (لقاء طويل مع الديكتاتور الافريقي حققه برسد شريدير: جاء في بعض اللحظات مذهلا – للراشدين).

ليدو الاشرفية ت: ٣٣٣١٠٨
فريسي وبين (رجلا بوليس يحلان لغزا معقداً – لمن يرغب).

متروبول ت: ٣٣١٤٣٥
الانثى والذئاب: ميرفت أمين، نور الشريف (من أستوديوات مصر، علم نفس بدائي وجنس مراهق – لمن يرغب).

أخترنا: زوجة دان (كومودور).

المسرح

مسرح الفينيسيا، ت ٣٦٩١٠٠: «الشاطر حسن» تأليف انطوان غندور، اخراج برج فازليان، بطولة نبيه ابو الحسن.

مسرح «الاليزيه»، الاشرفية (شارع ساسين) ت ٣٣٠١٥٧: المسرحية الغنائية «سكوف بنكوف».

مسرح ستاركو ت ٣٩٠٦٠٠: «حلوى كتير» بطولة صباح، تأليف واخراج لوسيم طباره.

مسرح كليمنصو ت ٣٦٦٥٤٠: «أسرة منحلي» (كل خميس وجمعة وسبت وأحد).

مسرح بيت الدين، الحمرا ت ٣٤٤٧٥٩: موسم الطرابيش: مع جوزف عازار، لبيبة الشرقاوي وحرزان محفوظ.

مسرح الاورلي، رأس بيروت ت ٣٤٩٤٣٣: «المارسلياز العربي» تأليف محمد الماغوط، اخراج يعقوب الشدراوي، بطولة انطوان كرباج.

مسرح معلمك، القنطاري ت ٣٣٠٣٦٠: «المتمردة» كتابة بول شاوول، أخراج فؤاد نعيم، بطولة نضال الاشقر.

مسرح البيكاديلي، الحمراء ت ٣٤٠٠٧٨: «ميس الريم» تأليف الاخوين الرحباني، أخراج برج فازليان، بطولة فيروز.

مسرح شوشو ت ٣٥٥٥٣٠: «الدنيا دولاب» اعداد فارس يواكيم، اخراج السيد بديرة، بطولة شوشو، نيللي وحسن مصطفى.

المعارض

عاليري ليبرال، شارع انطون الجميل (الحمراء): أحمد شيحا. المركز الفني، عين المريسة: «النوافذ» لشفيق عبود. غاليري الدوان، كليمنصو: نيكي دوسان فال. دلتا انترناسيونال آرت سنتر، شارع فردان: ويلفريدو لام. ميكو ٢٧، القنطاري: مسرد.

الأبراج

الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان) – عليك تحديد مواقف معينة، لكن المعركة تستحق الاهتمام.

الثور (٢١ نيسان – ٢١ أيار) – طلب غير عادي يستحق ان تأخذه في الاعتبار. اخبار مدهشة بعد الظهر.

الجوزاء (٢٢ أيار – ٢١ حزيران) – شخصيتك تجذب من في امكانهم مساعدتك على تحقيق طموحك.

السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – العلاقات الشخصية معززة جداً، كذلك السفر.

الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب) – لا تتلاعب بعواطف الاخرين حتى ولو بدا ذلك مقبولا في الوقت الحاضر.

العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول) – وضعك النفسي في صراع بين ما هو رغبة وما هو حاجة ضرورية: كن واقعياً.

الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول) – تطور غير عادي يعود عليك بنتائج سارة.

العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – المعنيون بمشاريعك اكثر مما تظن. مطلوب منك ان تتأمل في عمق.

القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – كن حازماً في الدفاع عن قضايا عادلة. سمعتك الحسنة تجعل الاخرين يصغون اليك.

الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – تابع العمل في ما كنت بدأته ولا تؤخر تقدمك.

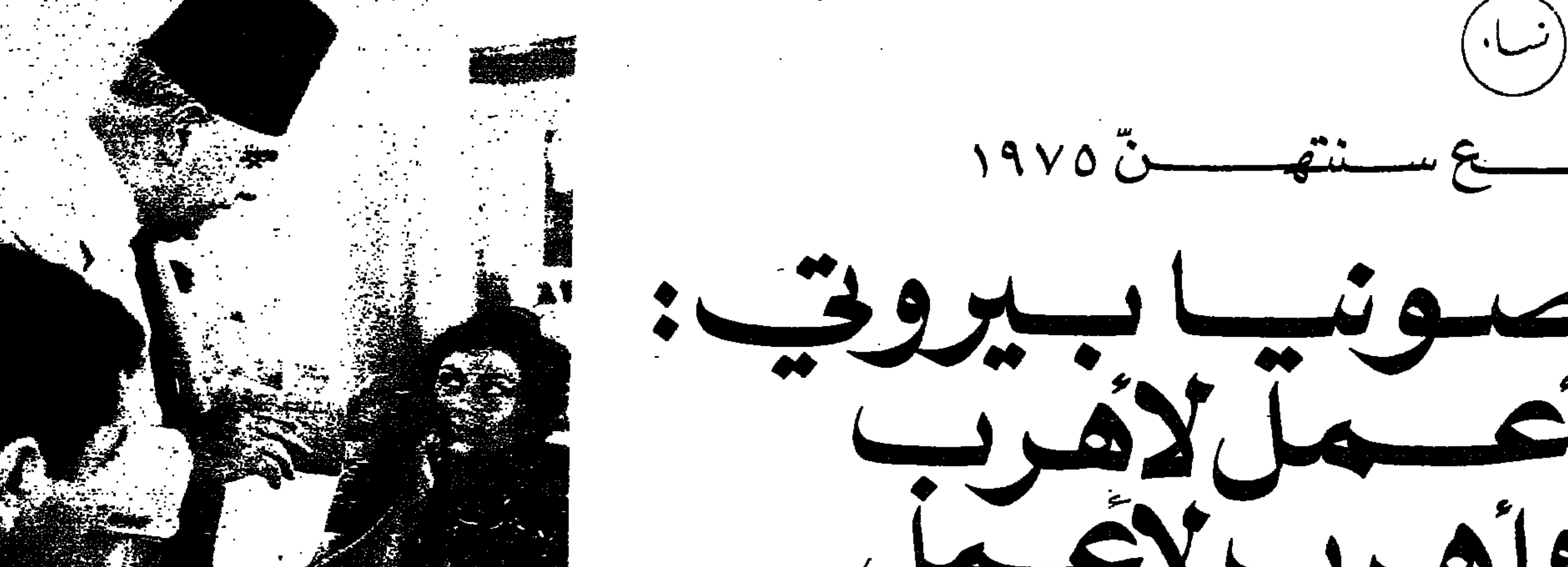
الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – ثباتك يساعدك في تخطي العقبات. قدم تنازلات حيث تدعو الحاجة.

الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ آذار) – تعرف كيف تقدر الموقف في سرعة بفضل ذكائك.

(نساء)

مع سنتهن ١٩٧٥

صونيا بيروتي: أعمل لأهرب وأهرب لأعمل





صونيا بيروتي.

كنت أسمع اسم صونيا بيروتي فأتعجب ان تحمل امرأة هذا الاسم وتكتب. هكذا مجرد شعور لا تفسير له. والآن، اذ اعصر الاحساس القديم، اكتشف ان أية صونيا قابلتها في الحداثة كانت تتكلم الفرنسية وتلدغ بحرف الراء.

وعندما قابلت صونيا بيروتي اول مرة تعجبت كيف تركز هذه المرأة على الكتابة وهي صاحبة هذا الجمال.

ولما اشتغلت مع صونيا بيروتي في «الحسناء»، نسيت كل الاحاسيس الماضية وشعرت كأني التقي لاول مرة مع الاسم والوجه معاً. فهذا الوجه وفيه العينان الباحثتان دائماً. وهذا الصوت المبحوح، وهذه اليد التي لا تكف عند الكتابة السريعة السريعة. وهذه القامة التي تركض وتلهث وتلهث وتركض. تجعلني اليوم اتوقف وأسأل: صونيا بيروتي، من انت؟

« – انا من الاشرفية. بابا كان يحدثنا بالفرنسية في البيت بناء على نصيحة الراهبات، لان العلامة العاطلة هي لأية طالبة تتكلم العربية. الراهبات كان اسمهن راهبات عبرين، او العائلة المقدسة. واللغة العربية كانت تعني لي دروساً خصوصية عند خوري، قريب لنا. فانا كنت ضعيفة في اللغة العربية في الصفوف الابتدائية والتكميلية حتى الثانوية. الخوري علمني الشعر العربي بما فيه من موسيقى ووزن، فسر لي الالفاظ والكلمات والجمل. واصبحت أفهم ما معنى: «دعست على غطش وبطش». هو يدرسني ويشرح، وانا افرح بما اسمعه واكتشفه، ان الفكر العربي هو المتطور، بعدما كان الفكر الاوروبي في عقلي دائماً. واخذت أتحمس واخذت عندما امسك القلم لاكتب الشعر او القصة، التي كنت اكتبها في الفرنسية اجد نفسي أفكر في العربية، اكتب في العربية، وانشر في مجلة او جريدة «الناس» ما عدت اذكر، قصة قصيرة. طبعاً كانت غرامية، ولا اتذكر تفاصيلها. كان عمري حوالي ١٤ سنة. ردة فعلي للغة العربية كانت على مستويين. اولا تعلقت بالعربية، وتضايقت في الوقت نفسه من الجاهلين لها. اخذت اهدد كل من لا تتكلم العربية النحوية في المدرسة بالضرب. فانا كنت «احسن صبي»، ورياضية اواظب عن لعبة الباسكيت واعد نفسي لنيل بطولة لبنان في السباحة».

● اعود بك الى وراء واسألك كيف تفتحت على الكتابة في تلك السن المبكرة.

« – كنت أقرأ: خارج البرنامج الدراسي. خصوصاً الكتب التي كانت محظورة علينا، والتي كانت تتعرض لمناقشة الدين والجنس مع الحب والفكر السياسي. وكنت اشعر كلما انتهيت من فصل أو كتاب ان احداً ما امسك بقلبي ومدده في راحة تامة.

دخلت لاتابع في معهد العلوم الشرقية، وانا متزوجة. انني تزوجت باكراً: في السنة الثامنة عشرة. فشلت تجربتي تلك لان علاقاتي مع العالم كانت من خلال الكتب، بل الاصح عبر الكتب. علاقاتي البشرية كانت صعبة، آنذاك، معدومة. فمنذ الطفولة لم اكن اتصل في الذين حولي. والبيئة التي تعيش ضمن الاحداث اليومية لم اكتشفها، لذلك ما كانت تجاربي مع الناس واضحة وفي التالي ما كانت ناضجة. كنت ادرس واعلم فيما زوجي كان طالباً. حملت بالتوأم عام ١٩٥٨، وكان ذلك رأس سلسلة من الانفعالات اثرت على زواجي من بعد. الجو الذي كان فيه لبنان عام ١٩٥٨، جعلني اكفر بحملي، بحالتي الجسمية، ثم شعرت بهبوط نفسي لا حدود له، وربما لهذا استطعت السفر وترك التوأم في لبنان بعد ٤٠ يوما من الولادة واللحاق بزوجي الذي كان يدرس في المانيا. هناك وصلت الى النقطة الحاسمة، تفجرت بي غريزة الامومة. شعرت بالذنب. شعرت بالصدمة، تركت المانيا وزوجي واخذت اكتشف أني مصدومة. وانطويت على نفسي في البيت مع التوأم الى ان زارتني رضى خوري، وكنا زميلتين في المدرسة، اخذت تحمسني لافعل شيئا. هي تذكرت اني كنت اهتم بالكتابة وانا في المدرسة. واثر اتصالات اجرتها هي دخلت الصحافة في دار الصياد. ورحت اكتشف وانا أتأخر في عملي، وانا اكتب كل ما يطلب مني، اني أهرب من البيت. ولكن كنت مقتنعة لا شعورياً ان الصحافة ليست مهمة، انها ليست في مستوى كتاب تمسك به وتقرأه صفحة صفحة. واكتشفت ان الصحافة تستغل المرأة الصحافية لتسأل اسئلة معينة أشخاصاً معينين. واول تحقيق صحفي لي أبرز فيه رأيي وسلمته بلا صور. ولكن علموني ان رأيي ليس مهماً. واثر مدة اكتشفت ان الصحافة مهمة ولا يجوز مقارنتها بالادب. وانها تحوذ احترام الناس».

● يظهر أنك دخلت عالم الصحافة في سهولة، هل كان لجمالك الدور؟

– اعتقد ذلك، لانني بعد مرة، دعاني سعيد فريحه الى مكتبه وسألني عمن يكتب لي. ولما أجبته طلب مني ان اكتب امامه اي شيء.

● اعرف انك متحمسة للقضايا السياسية والاجتماعية، ولكن ارى حاليا انك اخترت الطريق الاسهل: مجلة نسائية شهرية، هل المسؤولية العائلية هي السبب؟

– انا اخترع قضية، وانا اتحمس لها، منذ اكتشفت اني انسانة في حاجة الى الالتزام الدائم. حاجة الى ان يكون لي رأي. لذا جميع رؤساء التحرير كانوا يسألونني في الاجتماعات: «من هو عدوك للاسبوع المقبل». بدل ما هو موضوعك. بعد وقت تأكد لي اني ادخلت نفسي في لعبة الالتزام. ولكن في لبنان ان تلتزمي مفيد للمصلحة الفردية لا للعامة. هكذا تبين لي بعد التجربة الكبيرة كمسؤولة في مجلة «الحسناء» لمدة عشر سنوات. تعرفت على المرأة اللبنانية واكتشفت كم هي انسان ثانوي للحياة العامة والقضايا والمسؤولية. خذيني مثلا: امي ارادت ان تعاملني بعد طلاقي كبنت مدرسة لا كامرة تزوجت وطلقت وأنجبت وتشتغل. وأنا بالتزامي لقضية المرأة رأيت اني لا استطيع مساعدتها، بل العكس ساعدتني هي واكسبتني خبرة، واحتكاكاً شخصياً. لكن السبب الاساسي لالتجائي تحت مظلة المجلة النسائية غير الملتزمة هو اني لست مقتنعة سياسياً، رغم ان السياسة لي هي العنصر الحاسم. كيف سأمارس الصحافة السياسية؟ نقل الاخبار التي فيها رائحة الصدق؟ وسبب آخر هو المسؤولية العائلية فانا ربة عائلة، ربة بيت وولدين، بعد طلاقي رفضت اللجوء الى أحد ودخلت لعبة الاحتراف في الصحافة. واخذت افكر من زاوية مادية فقبلت برامج في الاذاعة، في التلفزيون، في جرائد، في مجلات دون توقيع أسمي.

● هل يضايقك انك أنعرفت، واشتهرت منذ تقديمك لبرنامج استوديو الفن رغم كونك توقعين اسمك في الصحافة لسنوات طويلة؟

– ابداً، ما سألت نفسي ذلك ولكن كان عندي فضول واكتشفته وهو ان في امكاني التوزع.

١٥ سنة من الصحافة والتعب وما ان ظهرت على شاشة التلفزيون حتى «ربحني العالم جميله». وان يصبح الشخص نجماً هذا مخيف، لا يعرف احد عنك الحقيقة، اسمع البنات الصغيرات يستفهمنني لماذا انا اتحدى الناس واقص شعري كالرجل وارتدي البنطلون دائما؟ ويخترن التفسيرات الغريبة، لا لان المسألة مسألة عدم وقت لتصفيف الشعر، ولا لاني امرأة اعيش معظم وقتي في المكتب. بل انني احب ان اجلس كما يحلو لي، لذا اخترت البنطلون لاني لا استطيع الاخذ والرد والمناقشة والعمل وكلي احساس بأن جلستي ليست كما يجب، وبان من يجلس امامي يحلق في ركبتي بدل ان يستمع الي.

● افهم انك في هرولة دائمة، ولا تعيشين لنفسك، هل هذا يؤثر على حياتك الشخصية؟

عملي اصبح المحور، بدأت اعمل لاهرب، الان اهرب من كل شي لاعمل. يوم الاحد لا اجد نفسي. هذا العمل الدائم أثر على علاقاتي مع الاصحاب، في الليل لا استطيع الجلوس على مهل والتحدث على مهل والاجابة عن سؤال: كيفك، كيف حالك.

● هل مرت عليك احداث هزتك غير سفرك الى المانيا وطلاقك؟

– زواجي الثاني. هزني من السعادة انا التي كانت اغلقت الباب على الزواج.

حنان الشيخ

(أسطوانات)

النبيّ المسموع كلاماً

Second Contribution- Shawn Phillips

رائعة شون فيليبس التي صدرت منذ اربع سنوات ونفدت، عادت ثانية.

قبلها، لم يكن اسم شون فيليبس ذا رهجة تدفعنا اليه. ثم راحت اسطوانات المؤلف والمغني تروج على حسابها، مع ان اعماله التي تلت لم تكن في اي في مستواها.

والمثير في الاسطوانة كون الاغاني ليست مجرد مستقلة كل منها على حدة. انما هي متعددة يربطها خيط واحد حاكه شون فيليبس واوجد حواليه أغاني وألحاناً واداء وموسيقى ترتبط كلها بالخيط الرفيع الذي لا ينقطع.

هدوء شون معبىء. عندما نصغي لا يعود فينا مكان واحد لسواه. فهو يملأه وهنا قوته.

(●●●●)

All the girls in the world beware - Grand Funk

قبل جولتها حول العالم خلال عام ١٩٧٥، تصدر فرقة «غراند فانك» البريطانية أسطوانتها الجديدة.

وهي من الفرق البريطانية الصاخبة التي تعتمد التلاعب الكهربائي وسط ايقاع واداء قويين وثقيلين. وقيمة الفرقة الحقيقية (فرقة «غراند فانك» تقترب منها) تتضح اكثر عندما نحضرها مباشرة على الخشبة. لذا نرى اكثر اسطواناتها نجاحا هي التي تسجل مباشرة من حفلة حية.

ومساء هذا اليوم بالذات (٢ اذار) تؤدي في مدينة فينكس، ولاية اريزونا. وهي وصلت الى المدينة آتية من ٣٣ مدينة اميركية خلال الشهرين الماضيين. ثم تكمل جولتها في الولايات المتحدة فالى أوروبا واليابان.

(●●●)

Donny- Donny Osmond.

دوني اوسموند ابن الست عشرة الذي من بضع سنوات وهو يغني ويهيج له جمهور كامل من المراهقين، لم يغير اداءه، رغم ذلك صرنا نستطيع ان نلمس بعض التعبير في الصوت الذي يعمق شيئا فشيئا. فهو، أثر سنتين او ثلاث، ليس دوني اوسموند الذي عندما يصرخ يجن له المراهقون في الولايات المتحدة. واذا لبث تأثيره فحتما يصير له جمهور مختلف. فالفنان ذو الاسم الرائج يصعب غيابه النهائي المفاجيء. وأذا كان تغيير صوته حتمياً وطبيعياً، فمن الطبيعي ان يكون له جمهوره. وأنه الى الان لا يزال دوني المراهق. اسطوانته تضاف الى غيرها مثلما. انها نوعيتها مترددة.

(●)

The Prophet- Richard Harris

كتاب «النبي» لجبران خليل جبران نسمعه اليوم على أسطوانة في اللغة الانكليزية اداء ريتشارد هاريس وموسيقى عارف ماردن.

ولا شك أن من اصعب الفنون نقل كتاب على أسطوانة في شكل لا ينفر معه المستمع ولا سيما متى كان «النبي». ورغم ذلك لم ننفر، فاختيار ريتشارد هاريس لقراءة كتابة جبران الانجيلية كان مصيبا. كما موسيقى عارف ماردن موفقة وملائمة للنص أغلب الاحيان.

نشعر اننا في حضرة هالة قدسية عندما نستمع الى رائعة جبران. والكتاب الذي له المرتبة الثانية بعد الانجيل، يبقى مدى تأثير اسطوانته غامضا.

(●●)

Fire- Ohio Players

فرقة «اوهايو بليرز» السوداء ليس فيها ما يميزها عن الفرق السوداء او عن المغنيات السوداوات اللواتي يعتمدن على لحن او ايقاع معين لبناء الاغنية دون ظاهرة خاصة في الاداء.

واصوات الفرقة في السريع لا تجعلنا نطلبها ثانية. وفي الهدوء تتفوق قليلا غير أنها تبقى متشابهة لعديدات غيرها.

ومن الاغاني الناجحة في الاسطوانة: «معا» (الثانية من الوجه الاول) و «انتهى كل شيء» (الثانية من الوجه الثاني). وكلتاهما تؤكدان أن الفرقة في الهدوء ولا سيما في مرافقة الاصوات الخلفية للصوت المنفرد تتفوق على نفسها في الاغاني السريعة والقوية.

(●●)



رمزي الريحاني

تقديرنا: (● – غير ناجح). (●● – مقبول). (●●● – للجميع): (●●●● – لهواة الموسيقى) (★★ – تحفة).

(أزياء)

يتبع

النوابع التي تكمل الاناقة حلت، للفصل المقبل، في مرتبة امامية تنافس عليها الازياء. وهي تنصح السيدات لاعادة شباب فستان قديم، بتحليته بزنار وحلية ومنديل.

وان عروض الازياء التي طالعت باريس بها كل انيقة، شددت على التوابع وبينت اهميتها.

فالرؤوس ستعتمر قبعات مزهرة فيها ربيع وصيف. واذا لانفان ارادها مطرزة وازهارها ماردة، فان ديور، هو، يقترحها صغيرة أو عريضة من القطن او الحرير.

نينا ريتشي ربطت قاعدة القبعة بعقدة حريرية، وللسهرات اقترحت العمامة المفتلكة من حرير، والمحلاة بحلية كريمة.

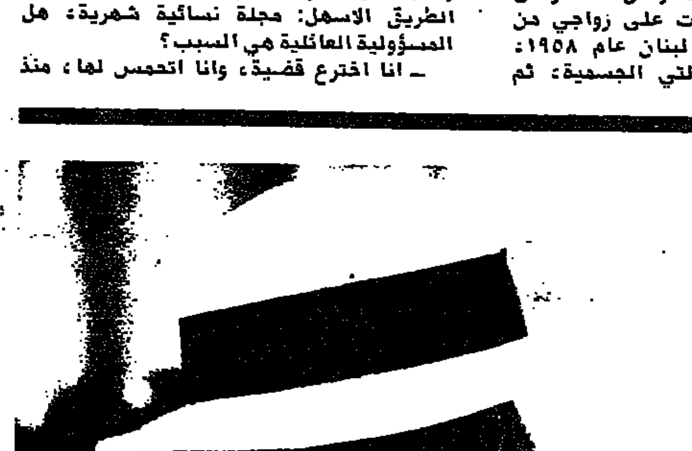
الزنانير، رفيعة او عريضة من الجلد اللين والحرير. والازهار سواء ماردة وقرمة على الخصر والكتفين وبين تدبين، تحلي اقمشة الصيف الكهربائية.

الحلى متواضعة، صفوف من السلاسل الذهبية حول العنق. هكذا يقترحها ديور. وتقترن السلاسل النحيفة والغليظة الدقيقة والصغيرة في مجموعة واحدة.

الاحذية عالية من مواد طرية مريحة للمشي. واحذية الربيع ملونة. اما صنادل الصيف من اقمشة قطنية متينة تماماً كالاسبادري.

والفرق بين الاحذية سيكون مثل الذي بين الالبسة الجاهزة والالبسة الرفيعة التي يوصى عليها في الدور الكبرى. فيما الاولى مريحة طريفة وفتية، انما الثانية في مثابة حلية في الرجل، تكسبها اناقة وشيء من تحظر.

لانفان اعاد الشمسية الحريرية المعرقة الى سماء السيدات لتحمي بشرتهن من شمس قارصة. كما القبعات ذات الطرف العريض.





قبعات باتو للصيف.





صنادل شاكوك الباريسية من قماش مطرز.



توابع ديور: كاسكيت بحرية ونظارة عريضة.



نينا ريتشي: لم تنس الاناقة.



حقائب شاكوك طريفة وعملية.



لانفان: زنانير من كتان وجلد حية.

(شطرنج)

تعريف الجولة الأسبانية

القسم الثاني

دفاع جانيش

١: د٢ – د٤ — د٧ – د٥
٢: حب١ – جـ٣ — حز٨ – و٦
٣: فجـ١ – ز٥ — جـ٧ – جـ٥

هذه النقلة الاخيرة هي ما يعرف بدفاع جانيش، وضعها الاخير وشرحها في اسهاب في مجلة البالاميد عام ١٨٤٧. واخذها عنه شليمان ولعبها حوالي ٢٠ سنة حتى كادت تعرف باسمه. والفكرة من النقلة انتزاع المبادرة، ولكن بما ان الابيض لم يخطىء، فانه سيستطيع رد هذه النقلة والاحتفاظ بالمبادرة، وسيكتب لها الفشل.

٤: حز١ – و٣

هذه النقلة لعبهاج. برجي في برلين عام ١٨٨١، درسها ديكخوف وكان بطلا بالمراسلة ذلك الحين.

امام الاسود الان ثلاثة امكانات

٤: ...... جـ٥ × د٤
٤: ...... حب٨ – جـ٦
٤: ...... حو٦ – هـ٤

الامكان الاول:

٤: ...... — جـ٥ × د٤
٥ – حو٣ × د٤

امام الاسود ثلاثة اختيارات

أ – ٥: ...... حب٨ – جـ٦
ب – ٥: ...... هـ٧ – هـ٥
جـ – ٥: ...... فجـ٨ – د٧

أ – الاختيار الاول

٥: ......
٦: حد٤ × جـ٦+ — حب٨ – جـ٦

وهناك تكملتان للاسود

(١) ٦: ...... — وهـ٨ × جـ٦
٧: وهـ١ – د٢

ويربح الابيض البيدق د٥

(٢) ٦: ...... — ب٧ × جـ٦
٧: هـ٢ – هـ٤ — هـ٧ – هـ٦
٨: ٥ – ٥

ويربح الابيض

ب – الاختيار الثاني:

٥: ......
٦ – حجـ٣ × د٥! — هـ٧ – هـ٥
٧ – حد٥ × و٦! — هـ٥ × د٤

أمام الاسود خطان للعب

٧: ...... وهـ٨ – ب٥
٧: ...... ز٧ × و٦

الخط الاول:

٧: ...... — وهـ٨ – ب٥
٨: وهـ١ – د٢ — حب٨ – جـ٦
٩: جـ٢ – جـ٤ — وب٥ × جـ٤
١٠: حو٦ – د٥+ — و٧ – و٦
١١: هـ٢ – هـ٤ — د٤ × هـ٣
١٢: فز٥ × هـ٣ — وجـ٤ – ز٤+
١٣: فو١ – هـ٢ — وز٤ – د٧
١٤: ٥ – ٥ – ٥ — فو٨ – د٦
١٥: رأ١ – د١ — وجولة الابيض احسن

الخط الثاني:

٧: ...... — ز٧ × و٦
٨: فز٥ × و٦+ — فو٨ – هـ٧
٩: وهـ١ – أ٥+ — حد٨ – د٧
١٠: وأ٥ – د٥+ — فهـ٧ – د٦
١١: فو٦ × ح٨ — وهـ٨ × ح٨
١٢: ود٥ × و٧+

لدى الابيض في هذه المرة رخ وثلاثة بيادق مقابل فيل وحصان

جـ – الاختيار الثالث:

٥: ...... — فجـ٨ – د٧
٦: وهـ١ – د٢ — حب٨ – جـ٦
٧: حد٤ × جـ٦+ — فد٧ × جـ٦

٨: هـ٢ – هـ٤ — ٥ – ٥
٩: فز٥ × و٦ — هـ٧ × و٦
١٠: هـ٤ × د٥ — فجـ٦ – د٧
١١: فو١ – د٣ — وهـ٨ – هـ٥

مع التهديد بنقل الفيل الى ب٤

١٢: ود٢ – هـ٣ — وهـ٥ – جـ٧
١٣: ٥ – ٥ — فو٨ – د٦

والجولة تقريباً متعادلة

الامكان الثاني

٤: ...... — حب٨ – جـ٦
٥: د٤ × جـ٥!

امام الاسود اختياران

أ: ٥: ...... — فجـ٨ – و٥
ب: ٥: ...... — د٥ – د٤

أ – الاختيار الاول:

٥: ...... — فجـ٨ – و٥
٦: حجـ٣ × د٥ — ٥ – ٥
٧: ٥ – ٥ — حو٦ – هـ٤
٨: حد٥ – جـ٣

ب – الاختيار الثاني:

٥ – ...... — د٥ – د٤
٦: حجـ٣ – ب٥! — هـ٧ – هـ٥
٧: هـ٢ – هـ٣ — أ٧ – أ٦
٨: حب٥ – د٦ — فو٨ × د٦
٩: جـ٥ × د٦ — وهـ٨ – هـ٦
١٠: وهـ١ – د٢

ويستطيع الاسود التعادل

الامكان الثالث

٤: ...... — حو٦ – هـ٤
٥: فز٥: و٤ — و٧ – و٦
٦: ٥ – ٥ — حهـ٤ × جـ٣+
٧: وهـ١ × د٣ — وهـ٨ – جـ٦
٨: هـ٢ – هـ٤ — د٥ × هـ٤
٩: د٤ – د٥ — وجـ٦ – أ٤
١٠: حو٣ – د٢ — فجـ٨ – و٥
١١: ز٢ – ز٤

وجولة الابيض أحسن

محمد سكر

(الاسبوع المقبل: الدفاع الكلاسيكي في الجولة الاسبانية)



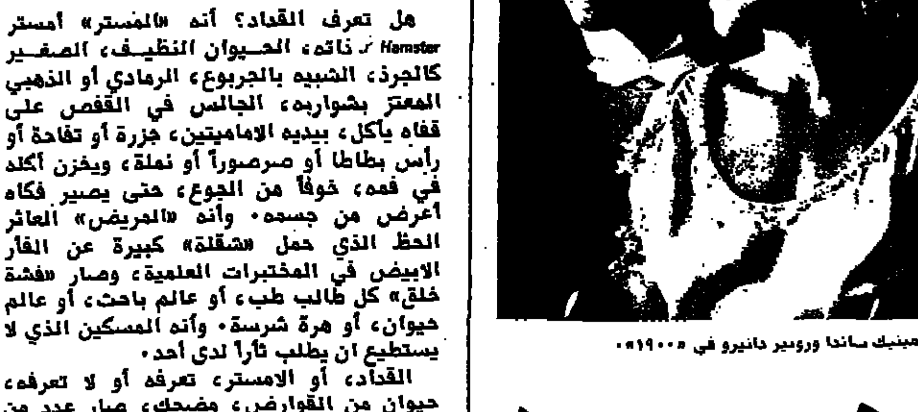
ول براينر في الفصل الاول من «الاوديسة».

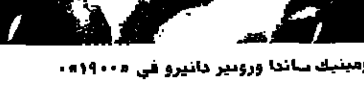


براينر في الفصل الثاني: حتيار طويل الشعر واللحية.



روجير مور وسوزانا يورك: «الله ينجينا من اصدقائنا»: كوميديا مثل الافلام التي كان يقوم ببطولتها كلارك غيبل وكاترين هيبورن.





دومينيك ساندا وروبير دانيرو في «١٩٠٠».

السؤال الدارج الآن: من أبطال الفيلم؟

سينما

من قال عن زمن «النجوم» انه انتهى فأسرع على زمن المخرجين؟

في الخمسينات: مرت السينما العالمية في ازمة وصرخ كثيرون: «الشاشة الصغيرة قتلت الكبيرة». وبالفعل، برهنت الاحصاءات أن الناس كانت تفضل الجلوس ومتابعة التلفزيون، هذه السينما المصغرة التي تزور المشاهد في بيته.

في نهاية الخمسينات ولدت في اوروبا «الموجة الجديدة» ومعها افلام صغيرة الموازنة تحكي العديدين من المخرجين الشباب الذين كان لديهم شيء يريدون الافصاح عنه، من ممارسة فن (وصناعة) السينما. وفي الستينات، انقسم من كان (ولا يزال) يسمى الجمهور «الكبير» عدداً من الجماهير المختلفة، تفرعت صالات الفن والتجربة التي اخذت عرض اعمالا سينمائية تنشد لفت اهتمام هواة الفن السابع. وفي السبعينات تم عدد كبير من الاعمال التجريبية، احياناً ظل نجاحها محصوراً في فئة «مهووسي الفن السينمائي»، واحياناً تسع جمهورها ولاقت النجاح «الشعبي».

وفي تلك الفترة، قل انتاج الولايات المتحدة (التي كانت تسيطر دون منازع على الاسواق العالمية) وراحت الشركات الاميركية الكبرى تشتري حقوق توزيع الكثيرات من الافلام الاوروبية، وبها ظلت تغذي مكاتبها (خاصة خارج الولايات المتحدة وكندا).

ويبدو أن التلفزيون أخفق في «رسالته» الترفيهية، اذ ظلت الشاشة الصغيرة دون مستوى الامال، وظل التلفزيون في العالم اجمع صورة صغيرة للسينما، بدل ان يجد لنفسه لغة خاصة به، بل جعل نسبة كبيرة من برمجته مخزناً لافلام السينما القديمة.

وسئمت الجماهير. دخل التلفزيون الحياة اليومية واستوطن، لكن المشاهد رجع يرغب في التغيير، وكان تغييره هو الرجوع الى الصالات المعتمة. وراحت السينمات تمتلىء. امتلأت بادىء الامر بالافلام التي كان من المحال على التلفزيون انتاجها، وكان الاسراف في استغلال الجنس وكان انتصار العنف للعنف.

وعندما اعادت هاتان «الموضتان» فتح الطريق امام صالات السينما، أخذت هذه تذبل. لكن: الجماهير تعودت النزول من المنازل لقصد استعراض السينما الجماعي.

ومع السنوات الاولى من السبعينات، اكتملت الدورة بالعودة الى النجوم. نجوم قديمة تلمع ونجوم جديدة تظهر وتأخذ تجلب الملايين الى الصالات المعتمة.

واجور الممثلين ترتفع. وربما ترتفع اكثر فأكثر — حتى غرق الانتاج السينمائي العالمي، مرة أخرى في ازمة جديدة. ويبدو أن نجوم السينما يدركون اليوم ان ملكوتهم ليس فوق المخاطر، وهاهم، في انحاء الغرب، يطلقون الحرب ضد التلفزيون. في انحاء اوروبا وفي الولايات المتحدة كبار نجوم السينما يرفضون التوقيع على عقد فيلم قبل وضع بند يمنع عرضه على الشاشات الصغيرة، مهما هي الفترة التي بين أول تقديم له في الصالات المعتمة واكتساب التلفزيون حق بثه. في الماضي، كانت القوانين الدولية تمنع عرض فيلم سينمائي في التلفزيون قبل مرور ثماني سنوات عليه في السينما. وفي الستينات، عندما احتاجت الشاشة الصغيرة الى الاوفر من البرامج، دفعت مبالغ اهم للمنتجين، فانخفضت المدة الى خمس سنوات. وأحياناً، عندما يسقط فيلم سينمائي، كان يباح به للتلفزيون بعد سنتين او ثلاثة من انتاجه.

واليوم منذ أخذت السينما تقف على رجليها، اصبح نيل التلفزيون لفيلم جديد أصعب واصعب.

في الولايات المتحدة، فور سقوط فيلم مثل «الموعد» لسيدني لوميت (من بطولة عمر الشريف وانوك ايمه) في السينمات، قدمته احدى الشركات الاميركية من على الشاشة الصغيرة، وغدا استغلاله في الصالات محالا.

وفي مصر: في عهد مؤسسة السينما الرسمية، كانت الافلام التي تنتجها (دون ان تنجح في توزيعها على نطاق واسع) تباع للتلفزيون في سنتين أثر انتاجها.

اليوم: هذا كله من المستحيل: عقود النجوم مع المنتجين صارمة. ففي فرنسا آلان دلون وجان بول بلموندو ولوي دوفونيس يحتمون على من يريد التعاقد معهم على فيلم بنداً يمنع بيع حقوقه للتلفزيون، المحلي منه والعالمي.

وفي انحاء العالم تسمع النغمة القديمة في مكاتب شركات الانتاج: «منهم أبطال الفيلم؟». والتغيير الوحيد الذي طرأ بعد الستينات، أن هناك عدد مهماً من المخرجين اصبح اسمهم في مثابة اسم الممثلين الجلابين للملايين.

في العالم العربي، يوسف شاهين وحسن الامام، في الولايات المتحدة، الفرد هيتشكوك، فرنسيس فورد كوبولا، ارثر بن، وفي فرنسا، فرنسوا تروفو، كلود شابرول، وفي ايطاليا، لوكينو فيسكونتي، فيديريكو فليني، ميكلنجلو انطونيوني، وفي السويد، انغمار برغمان، في انكلترا، جوزف لوزي، ليندسي اندرسون، ريتشارد لستر. وفي سويسرا، الان تاينير، كلود غوريتا، وغيرهم، كثيرون. وعادة، يصبح المخرج «نجماً» منذ أن يحقق فيلماً او اثنين يسجلان نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وفي الوقت ذاته ينالان اعتبار الصحافة.

★

يول براينر (٦٠ سنة) من النجوم الذين تتحدث عنهم حالياً الولايات المتحدة. وهو يرفض الاكتفاء بالشهرة السابعة ويظل شغوفاً بالعمل في المسرح. ولد في جزيرة ستالين (سيبيريا)، وعاش مراهقته في باريس. بدأ يغني الحاناً روسية في الكباريهات، عمل على الحبال في السيرك ومساعداً للديكور المسرحي مع فرقة بيتوييف. قصد الولايات المتحدة في ١٩٤٠ وفي سنة بدأ ممثلا في مسارح صغيرة خارج نيويورك، قبل ان يدخل برودواي مع نهاية الحرب. وكان ينتج ويخرج برامج تلفزيونية نالت النجاح. اول فيلم له في ١٩٤٩، لكن بدايته كنجم تمت مع «الوصايا العشر» (١٩٥٥) لسيسيل دوميل. وفي ١٩٥٦، اصبح من كبار نجوم الشاشة الاميركية وادركته الشهرة العالمية في افلام مثل «الملك وأنا» (١٩٥٦)، «أناستازيا» (١٩٥٦)، «الاخوة كرامازوف» (١٩٥٧) وسواها.

اليوم، انتهى يول براينر من بطولة «البارونكس»، فيلم مغامرات لعب فيه دور قاتل مهني اجير لآخر جالية من البشر تعيش السنة ٣٠٠٠ على كوكب الارض الذي دمرت الاوباء محاصيله وقتلت سكانه.

يهجر براينر استوديوات السينما لبضعة اشهر من اجل جولة واسعة عبر الولايات المتحدة، تنتهي في برودواي حيث يشارك في مسرحية غنائية بعنوان «الاوديسة». النص لاريك سيغال، مؤلف «قصة حب» والموسيقى لميتش لي، مؤلف «رجل لامنشا». وللمرة الاولى، يول براينر يعتمر بروكة غزيرة، تخفي الصلعة التي اشتهرت له.

★

بعد النجاح التجاري لفيلم «غولد» (شاهدناه مؤخراً على شاشة الحمرا)، عاد منتجو بريطانيا الى جمع اسمي روجير مور وسوزانا يورك. هذه المرة، في كوميديا ساخرة: «الله ينجينا من اصدقائنا»: اخراج كريستوفر مايلز. تقوم سوزانا يورك (رشحتها الصحافة اللندنية لجائزة افضل ممثلة للسنة) بدور صحافية شابة ليبرالية، مطلقة ضابط في الجيش الاميركي جعلتها عشرتها له تكره العسكر. وذات يوم تكلفها جريدة «واشنطن بوست» تحقيقاً عن «الاعمال الخاصة» بالحلف الاطلسي، فتلاحق عملية بيع اسلحة «ثورية» يحاول اميركي وسيم (روجير مور) بيعها للحلف.

بدأت سوزانا يورك ممثلة مسرحية في السابعة عشرة: وفي ١٩٦٢ اسند اليها طوني ريتشاردسون احد ادوار «توم جونس». ومن ذلك الوقت وهي تمثل وتكتب قصصاً للاطفال.

روجير مور، ادرك الشهرة عبر الشاشة الصغيرة وشخصية «القديس» في المسلسل البوليسي الذي جال العالم، وفي السينما اصبح نجماً، منذ أن حل محل شون كونري ليكون جيمس بوند. وبعد اسابيع نشاهده في آخر مغامرات العميل صفر صفر سبعة، «الرجل ذو المسدسات الذهبية».

★

نجاح «آخر تانغو في باريس» العالمي، جعل برناردو برتولوتشي «نجماً» من الطراز الاول. ويقال ان اسمه على ملصق «١٩٠٠» الفيلم الذي ينتهي من تصويره، سيأتي في أحرف اكبر من اسم برت لانكستر الاميركي، ستيفانيا ساندريلي الايطالية وجيرار دوبارديو الفرنسي.

اجتمعت ثلاث شركات اميركية كبيرة، يونايتد ارتيستس، فوكس وبارامونت لتمويل «١٩٠٠»، استعراض ضخم، ميزانيته لا تقل عن ستة ملايين دولار. وفي ختام تسعة اشهر من التصوير، ينتهي حالياً برتولوتشي (٣٤ سنة) من اللقطات الاخيرة للفيلم الذي سيتحدث عنه العالم في مطلع الموسم.

قبل «آخر تانغو في باريس»، كان برناردو برتولوتشي أخرج «قبل الثورة» (١٩٦٤)، «شركاء» (١٩٦٨)، «خطة العنكبوت» (١٩٦٩) — لحساب التلفزيون الايطالي) «التقليدي» (١٩٦٩) وعدداً من الافلام الوثائقية، منها ثلاثية «طريق البترول» للتلفزيون.

برناردو برتولوتشي، المخرج أكبر نجوم الفيلم الذي كلف انتاجه ستة ملايين دولار.

سمير نصري

رأي — يوم الأحد حاولت أن أزيحه بكوعي

الاحد خرج عن درب الحياة. انه محطة نسيان نصل اليها في قطار اعتقمن الحياة ونكرر سفرنا اليها غصباً عنا.

الاحد نفقد فيه طعم السعادة، تتوقف قلوبنا. واجسادنا ترتدي جلدها السميك العازل. والتفكير يأخذ عطلته منا تاركاً رؤوسنا فارغة ضائعة تدور، ليروح هو في نزهة الاحد النعسانة المتثائبة.

حاولت أن ازيحه بكوعي لالصق السبت بالاثنين وأجعل من دورة السنة ملخصاً مفيداً دافئاً فلم افلح. حاولت ان اعبره بقفزة البطل فكان اطول من فشختي. تجاهلته، تماوتت، قطعت نفسي لاريه عدم اكتراثي له، لكن الغصة في حنجرتي ما زالت.

لم اكن يوماً صديقة الاحد. فمن حداثة سني وهذا اليوم حيث تقرع اجراس العبادة صباحاً ومساء، يزرعني بالكآبة ويشلني عن الحب والغيرة والحقد حتى عن اللامبالاة. علمني عد الثواني أنا التي تعيش خارج الوقت وقوانينه. علمني ان اركز نظر عيني التائهتين في سقف الاحد الى عقارب بطيئة نكاية.

يوم الاحد، اطوي ركبتي واقعد على الخطوات المتقاعدة، ومن نافذة حزينة انظر الى الناس الذين يتفرجون ضجراً من شرفات منازلهم على طريق فارغة ودكاكين مقفلة كقلوب الاحد.

أطوي ركبتي تحت جسدي المثقل، واطوي معهما الحب ثلاث طيات وأخبئه من برد الاحد في اسفل احشائي في وجهي، يفقد ملامحه تذوب تحت ممحاة اكولة شرهة. وأثلام بين العينين يكويها الانتظار ويملسها.

انتظار يوم الاثنين؟ الاولاد يكرهونه. انه اول اسبوع محشو. وفي المفهوم الدراسي يوم قاس. وانا جعلت منه نهاية اسبوعي لاقيل الاحد من منصبه، لاضيع بين ليله ونهاره معابده الراسخة المنقوشة في صحن.

وفي اليوم السابع استراح. واستراح في الثامن والعاشر وراح الى البعيد يخلق لراحته اجيالا وقرونا من آحاد. يحبها يشعل غليونه في فراغها الابيض. فتنثر دخاناً عازلا عن المتأففين من يوم الاحد وضجره.

ما هو الحل لاحد افضل؟ متى وجد الحل منار الاحد يوماً آخر، اسمه جمعة او اربعاء. فلماذا البحث عن صيغة او اداة تقولب أو تغير شكل هذا اليوم او فرشاة تطليه بلون زاه فرح؟

انه يوم الصلاة والعبادة للمتزمتين.

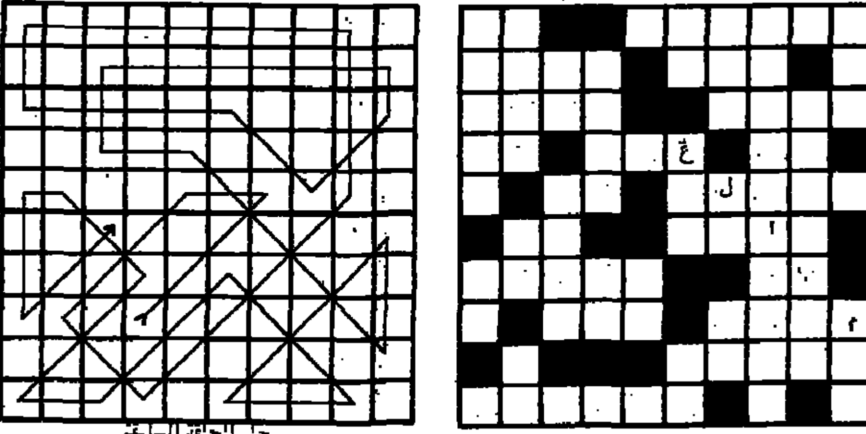
ويوم النزهة للاولاد.

وساعات من التزلج للرياضيين.

وللبعض هو يوم الراحة، راحة القلب من الخفقان، والاجنحة القلقة والشفافة من الطيران. وفي يوم الراحة هذا تقفل الجسور الممدودة بين شخص وآخر وبين يد وأخرى.

مي منسى

الكلمات الموصولة



حل الحلقة السابقة

● أملأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في كل اتجاه وتنتهي دائماً عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين أو أكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب انه استعمل [illegible]

(أعداد: ربعمد)

ابر — ريبون — عرض — مسخ
بساط — سهو — فص — نجم
تلتقع — شاه — قليل — نجادة
حبيبتي — صح — كانت — هدف
خميس — ضنك — لادون — وجدي
دكروب — طالق — مبالغ — يبصر
رخص — عالم — معني — يد
يولا

كلمة التقاطع: كلمة لها معان عديدة بينها [illegible] البعيد، القريب.

هكذا من الأصل

بيئتنا قصص قصص

حيوان

القدّاد مستر أمستر

هل تعرف القداد؟ أنه «المستر» أمستر Hamster ذاته، الحيوان النظيف، الصغير كالجرذ، الشبيه بالجربوع، الرمادي أو الذهبي المعتز بشواربه، الجالس في القفص على قفاه يأكل، بيديه الاماميتين، جزرة أو تفاحة أو رأس بطاطا أو صرصوراً أو نملة، ويخزن أكلد في فمه، خوفاً من الجوع، حتى يصير فكاه أعرض من جسمه. وأنه «المريض» العاثر الحظ الذي حمل «شقلة» كبيرة عن الفأر الابيض في المختبرات العلمية، وصار «فشة خلق» كل طالب طب، أو عالم باحث، أو عالم حيوان، أو هرة شرسة. وأنه المسكين الذي لا يستطيع ان يطلب ثأراً لدى احد.

القداد، أو الامستر، تعرفه أو لا تعرفه، حيوان من القوارض، مضحك، صار عدد من اللبنانيين يملكونه في مدارسهم أو أقفاصهم، أو يبيعونه في محلات بيع العصافير. كان لدى الدكتور جورج طعمه انثى منه، آدمية بنت اوادم، لكنها شكت الوحدة، فأهداها الى اصدقاء له لديهم ذكر، بغية حل مشاكلها بالزواج. لكن القدادين، الذكر والانثى، جفلا كل الى زاوية، وراحا يتباغضان ويتنافسان على الطعام، وكان هم كل منهما أن يحرم الاخر من الاكل ولو بتخزين كمية كبيرة منه يمكنها ان تغلق له فمه. وظلا عدوين حتى تمت حفلة التعارف، وتبادل اللمسات، والاهتمام بأكل الاخر وصحته. وكانت مع اطفال الدكتور طعمه سلحفاة سقطت من ايديهم في قفص القداد الانثى. الست ما قالت لأ. أكلت السلحفاة ومسحت شواربها. واتصل مرة طبيب اطفال بالدكتور طعمه — رئيس فريق في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية يدرس حيوانات لبنان كلها ويشارك الكلية في تمويل الدراسة المجلس الوطني للبحوث العلمية — وسأله: «اولادي يريدون شراء أمستر. أما تراه ينقل لهم الميكروبات؟». فاجابه الدكتور طعمه «لا يا صديقي. هو حيوان نظيف شرط ألا يحكشه ابنك ويؤذيه، أو يضع اصبعه في فمه». ومرة فتح بطن القداد في أحد المختبرات فوجد فيه ثلاث عشرة خنفساء، وسبع نملات، وأربعة صراصير، وبرغشتان، وبعض بقايا الجذور.

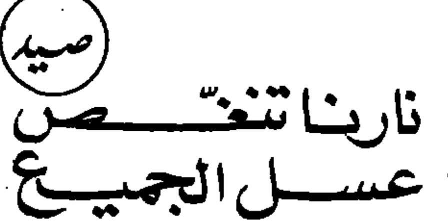
القداد.

ومرة شاء عالم لبناني وجد القداد اسماً عربياً للامستر السوري Hamster Syrien، أن يقدم الى زائره حبة من الدربس، فهز «المجمع» الذي كان اشتراه قبل يوم، فلقيه فارغاً: «عفواً يا صديقي يبدو ان بعض القدادين البشر سطوا عليه».

عفواً. المستر أمستر، الانكليزي المولد والدراسة والموسوعة العلمية، أصله سوري من بلدة اعزاز، قرب حلب. هو من عندنا الوحيد البري المدجن الباقي من اللبونات، النائم في الليل في جحر عمقه متران. وهو قداد ابن قداد ابن قداد. ولكن من اوصله الى لندن، فحمل الجنسية الانكليزية، وصار اسمه امستر؟ ما معنى امستر التي على وزن مستر؟ لا نعرف. نعرف أن القنصل الانكليزي العام في حلب، في عهد الملكة فيكتوريا، المستر ج. هـ. سكن، أحيل على التقاعد في العام ١٨٨٠، فحمل معه من بلدة اعزاز هذا الحيوان الصغير (مجموعة من الاناث والذكور)، لجمال لونه الذهبي ونظافته الحيوانية المثلى، وابقاه عنده حوالى ثلاثين عاماً، نقل بعدها الى حديقة الحيوانات الانكليزية، حيث انقرض بعدما ترك وراءه علامات استفهام لدى الهواة وعلماء الحيوان ودارسي البيئة. وفي العام ١٩٣٠ ارادت الاستاذة أهاروني، من الجامعة العبرية في فلسطين، أن تتفقد أبناء عم القداد الذي صار اسمه «امستر سوري» Hamster Syrien، فانتقلت الى حلب، ومن ثم الى اعزاز، وحملت معها الى فلسطين مجموعة منه كانت بينها، لحسن الحظ، انثى حامل وضعت، بعد مدة، اثني عشر جرواً تكاثرت، في ما بعد، وصارت، في سنة، مئة وخمسين قداداً. وجميع القدادات في العالم انحدرت من انثى أهاروني. والقداد في حاجة الى مئة واربعة وخمسين يوماً ليصير راشداً، والى خمسة عشر يوماً فقط ليفتح عينيه.

القداد لا يقول «لأ» اذا قدمت له قمحاً او بازيلاء، أو حب بطيخ، أو لحماً. والرجاء ممن يلتقط واحداً منه، لبنانياً لونه رمادي وله الاوصاف التي للامستر السوري، في المنطقة الممتدة من رياق الى الحدود السورية، أن يتصل بالدكتور جورج طعمه، في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية، أو بأحد اعضاء فريقه الذين يقومون بجولات دراسية في المناطق اللبنانية، أو بنا في «النهار»، وله قبلة شكر على جبينه. فالهدف من دراسة الحيوان، أولاً وأخيراً وبين بين، الحفاظ على البيئة، والدعاوة للعلم اللبناني في المجلات والجامعات العالمية، والاحتراز من مرض مخبوء في الحيوانات البرية يمكنه ان ينتشر وباء خطيراً كما انتشر الطاعون في سوريا والعراق من حيوانات لم تكن درست بعد.

أدوار الزغبي



نارنا تتغصّص عسل الجميع

الصيادون الذين سنوا اسنانهم، وحشوا جفوتهم، راكضين، الاسبوع الماضي، وراء ٣٥٠٠ بطة جاءت من الجنوب، وطلعت صوب الشمال، ووراء مجموعة من السمن (الكيخن) طارت من حاصبيا الى سهل الكورة، ووراء الفري الذي شرع يصل الى الساحل، نغصوا، من حيث لا يدرون، شهر العسل السنوي على البطة، و«طفشوا» السمن في اربع وعشرين ساعة، وردوا الفري على اعقابه. وكان على وزارة الزراعة ان تصدر قراراً يمنع الصيد من اليوم فصاعداً، أسوة، في الاقل، بالدول الاوروبية التي تحرمه، كل سنة، في هذه الايام.

البط المسكين كان ينوي ان يقضي عندنا شهر عسله لو لم «يهيص» لزواجه الصيادون بالطلقات المعتادة في الافراح. والسمن كان ينوي أن يفرز في سهولنا وجبالنا بذور الدبق الذي يأكل، لو لم يسرع الصيادون في قتله. أما الفري فانه ما زال يتلفت حذراً على سواحلنا.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	ا	ل	خ	ي	ث	م	ة	ق	د	ا	و	ج	ة	و	ه	ص	خ	ت	ت	ك
٢	غ	ا	ي	و	ل	ل	ه	ر	ر	م	ح	ا	ح	م	ر	ل	د	ا	ل	د
٣	و	ه	ن	ع	ر	و	ن	ع	ا	خ	ي	ي	ر	ث	ك	ع	ر	ع	و	و
٤	ذ	ي	ي	ل	ث	ل	ي	ح	ا	ل	و	ل	ع	ل	ي	ا	ز	ي	ن	ع
٥	ا	و	ن	ي	ا	ه	ل	د	ن	ر	ي	ق	ث	س	ي	ت	ل	ط	و	د
٦	ت	ه	ا	ا	خ	ا	ج	ق	ق	د	و	ل	ه	ز	ا	ا	و	ي	ص	ا
٧	و	و	م	ل	ن	ن	ر	ن	ت	ر	ر	ا	ة	ل	ث	ل	م	ل	ف	ل
٨	ا	ر	ث	ح	ب	ت	ش	ي	ا	ا	م	ه	ي	ح	ل	ر	ه	ا	ي	ح
٩	ر	م	د	ج	ل	ا	ا	ط	ب	ا	ن	ه	ح	ا	ب	ز	ا	ب	ا	ر
١٠	ي	ع	ر	ة	ف	ا	ا	س	س	ر	ز	ي	ن	د	ا	ي	ب	ى	ل	د
١١	ج	ا	م	ت	م	م	ن	م	ا	و	ق	ل	ع	د	ا	س	ي	ل	ت	ي
١٢	ا	م	و	م	ك	ن	ه	ت	ك	ك	ك	ب	ا	ب	ل	د	ل	ع	ل	ن
١٣	ل	ل	ن	ي	ي	ا	د	ل	ف	ن	ا	ل	ر	ا	ص	م	ه	و	و	س
١٤	ز	د	ا	م	ن	م	د	م	و	ا	م	ن	ط	ز	ا	ل	د	ع	ب	ل
١٥	ه	ا	ب	ة	خ	ق	ه	ا	ن	ع	ض	ي	ا	ج	ب	ا	ل	ص	ب	ا
١٦	و	س	ل	ك	ب	ر	ح	ش	ا	ا	ن	ة	ن	ع	ا	ل	ا	ط	ر	ش
١٧	ر	و	ب	ا	ا	و	م	د	ش	م	س	ي	ا	ت	م	ا	ح	ز	ا	ب
١٨	ة	ي	م	ت	ا	ر	ة	ي	ر	ا	ج	ل	ا	ل	ا	ث	م	ا	ل	ا
١٩	ر	ل	خ	ل	و	ب	ي	و	ت	ه	م	ص	و	ق	ر	ح	م	ي	ل	س
٢٠	ك	ي	م	خ	ب	ن	ا	ت	م	د	ا	ر	ش	ج	م	ر	ج	ه	ن	م

(أعداد: ربعمد)

● أبحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات. استعمل حرفاً مرة واحدة تبقى ستة أحرف غير مشطوبة، تؤلف أسماً من أسماء الخمرة.

● السابقة كانت: ٨،٦

كلمة السر

احزاب
أخي برث
اريج الزهور
اسمهان
الامثال الجارية
الاطرش
الخيثمة
الدعيل
انتفاضة
بنات مدارس
بيوتهم
تدعى سهام
تتكلخ
تميمة

ثمانين
جمر جهنم
حب الصبا
خوذات
دويلات
رجلين
رمح احمر
زاد المعاد
زيارات
سبعينات
سلاطين
سليم حرقوص
شمسيات

شمروخ
صهوة جواد
على بالي
علي الحج
قدح عرق
كما طار وقع
كلما دق الكوز
كلنا للوطن
لبان ومر
لبان ذائر
ليلة حبي
مخ كبير
معامل داسو
معانا كاسات

مهابيل
مهووس
ندره حداد
نواح والم
هو وهي
هي لا تزعلك
هللويا
ورق نشاف
وردة من دمنا
وعد الحر دين
ولهان
وصفي التل
يختاره
يبرق برز

رفع «ك. ال. ام» و«سي. بي. اس» و«ان. بي. سي» عن اللائحة السوداء

شركات اجنبية كثيرة قطعت علاقاتها باسرائيل وقررت توظيف نشاطها في الدول العربية

القاهرة — اول اذار — رويتر — أعلن السيد محمد محجوب المفوض العام للمقاطعة العربية اليوم ان سياسة المقاطعة الاقتصادية لاسرائيل تدعم الاقتصاد العربي ولا تضعفه.

وقال في مؤتمر صحافي انه نتيجة هذه السياسة قطعت شركات اجنبية كبرى كثيرة علاقاتها باسرائيل وقررت ان تستثمر في الدول العربية الامر الذي من شأنه اضعاف الاقتصاد الاسرائيلي.

وذكر ان واحدة من هذه الشركات هي شركة «كايزر أند ستريز» الاميركية التي استثمرت ما يزيد على ٨٠٠ مليون دولار في منطقة الخليج استجابت لاحكام المقاطعة.

كما اشار الى العرض الذي تقدمت به شركة «ليلاند» البريطانية لاقامة مصنع للسيارات في مصر بمبلغ ٥٠ مليون جنيه استرليني ليرفع اسمها من اللائحة السوداء. وكان محجوب صرح عندما بدأ مؤتمر المقاطعة عمله في القاهرة يوم الاحد بانه ما زال على شركة «ليلاند» تقديم المزيد من الوثائق لينظر في أمرها.

وقال أن كثيراً من المصارف التي قدمت قروضاً لاسرائيل في الماضي اعطت العرب قروضاً «تزيد مئات المرات عما قدم لاسرائيل». لكنه لم يذكر اسماء او ارقاماً.

ويدور عمل مكتب المقاطعة حول ثلاثة امور هي ادراج الشركات المتعاملة مع اسرائيل في اللوائح السوداء، ورفع اسماء الشركات التي أوقفت تعاملها مع اسرائيل وتعهدت بالاستثمار في البلاد العربية من اللوائح ودرس حالة الشركات التي قررت عدم التعامل مع اسرائيل استجابة لانذار المكتب لها بان اسماءها ستدرج في القائمة اذا فعلت ذلك.

وقد قرر المكتب في اجتماع اليوم رفع الحظر عن شركة «تابليسمات بران» الفرنسية لصنع الادوات الكهربائية. كما قرر فرض حظر على شركة «ترانسكاب» في داهومي للتوكيلات الملاحية لانها الوكيل لشركة «زيم» الاسرائيلية. وبمقتضى هذا الحظر لا يسمح للشركة بالعمل كوكيل ملاحي لاي شركة عربية.

٨ شركات

وقرر المكتب عدم ادراج ٨ شركات ومصارف في اللائحة السوداء بعدما قدمت وثائق تثبت فيها استجابتها لانذاره لها بعدم التعامل مع اسرائيل.

وهذه المصارف والشركات هي: «ذي فيرست ناشيونال بنك اوف شيكاغو» الاميركي، وشركة «كوما اويل أند كيميكال ليمتد» وهي شركة بتروكيميائية بريطانية والمركزان الصناعيان الرومانيان «سنترا لا اند ستريال لينيا» و«سنترا لا أند ستريال بوجيا كولي» وشركتا «يانغنس كيانغ» لملابس القمصان و«جنغل كوبوريشين» للاستيراد والتصدير في هونغ كونغ وشركة «فياغريكس كانينغ ليمتد» للاغذية المحفوظة وهي شركة قبرصية وشركة طيران «ك. ال. ام.» الهولندية. وأوضح محجوب ان شركة الطيران الهولندية تعهدت بوقف توزيع نشرات سياحية عن اسرائيل والقيام بتوزيع نشرات سياحية عن الدول العربية.

وأشار الى انه عندما اعلن في حرب ١٩٧٣ ان الشركة قامت بنقل متطوعين الى اسرائيل جرى انذارها لتتوقف عن هذه الرحلات. وقد اوقفت الشركة رحلاتها طوال مدة الحرب. كما قدمت الى مكتب المقاطعة اسماء وجنسيات ركاب رحلتها الوحيدة لاسرائيل في بداية الحرب وتبين انه ليس بينهم متطوعون.

«سي. بي. اس.» و«ان. بي. سي.»

وذكر محجوب انه تقرر التعامل في مجال النشاط الاعلامي مع كل من شركتي «سي. بي. اس.» و«ان. بي. سي.» الاميركيتين شرط ان يكون هذا النشاط لمصلحة القضية العربية وتحت رقابة السلطات العربية على ان يستمر الحظر ساري المفعول على سائر نشاطات هاتين الشركتين الاقتصادي والتجاري والصناعي.

وأوضح ان هاتين الشركتين اجرتا مقابلات مع عدد من الرؤساء العرب. كما ان مقابلاتهما مع الوفود العربية في الجمعية العمومية للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ستكون مفيدة للقضية العربية.

وقالت مصادر مكتب المقاطعة ان اي مسؤول عربي قبل الان كان عرضة للاستجواب من الناحية النظرية على الاقل اذا اجرى مقابلة مع اي من الشركتين.

واشنطن: وزارة الدفاع تحقق «في تمييز داخل الجيش الاميركي سببته المقاطعة العربية لاسرائيل»

واشنطن — اول آذار — «النيويورك تايمس»، وص.ف: ي.ب — فتحت وزارة الدفاع الاميركية تحقيقاً بناء على توجيهات من الرئيس فورد يهدف الى تحديد اذا كان عدد من العسكريين الاميركيين اليهود تعرضوا للتمييز لدى طرح موضوع ارسالهم الى الدول العربية.

ويبدو ان هذا التمييز حصل في سلاح الهندسة في الجيش الاميركي الذي لم يرسل الى المملكة العربية السعودية عسكريين اميركيين ينتمون الى الديانة اليهودية.

وقال الناطق الصحافي باسم البيت الابيض ان الهدف من هذا التحقيق تحديد اذا كان حصل فعلا تمييز اثر شروط تقدمت بها دول عربية، وما هي الاسباب التي حملت الولايات المتحدة على الاخذ بهذه الشروط والنتائج المترتبة على مثل هذه الممارسات في ما يتعلق بالسياسة الخارجية للولايات المتحدة.

وكان وزير الدفاع السيد جيمس شليسنغر وعد بعض اعضاء الكونغرس بأن التحقيق سيكون «دقيقاً جداً» وأكد انه اذا حصل فعلا تمييز «فأن ذلك يعتبر خرقاً للسياسة الرسمية لوزارة الدفاع».

وتسود الآن البلبلة بالنسبة الى تصرف سلاح الهندسة في الجيش الاميركي. فيوم الاربعاء قال ناطق باسم هذا السلاح امام الكونغرس انه: «اثر الضغوط التي مارسها السعوديون قبلت الولايات المتحدة الا ترسل عسكريين من الديانة اليهودية الى السعودية». لكن ناطقاً آخر باسم سلاح الهندسة حرص يوم الخميس على نفي ذلك نفياً قاطعاً.

اسرائيل تثيرها مع كيسينجر

وما تزال قضية المقاطعة العربية للمؤسسات الاميركية المتعاملة مع اسرائيل تحتل واجهة الاحداث في العاصمة الاميركية خصوصاً بعدما قرر وزير الخزانة السيد وليم سايمون عدم عقد مؤتمر صحافي مشترك مع وزير المال السعودي الشيخ محمد ابا الخيل. وكان منتظراً ان تطرح في هذا المؤتمر الصحافي اسئلة عدة حول المقاطعة العربية.

وغادر ابا الخيل واشنطن امس بعدما اجتمع بوزير الخارجية الدكتور هنري كيسينجر وبسايمون وعدد من كبار موظفي وزارة الخزانة.

وخلال حفلة اقيمت مساء الخميس على شرف وزير المال السعودي في السفارة السعودية دارت احاديث بين مسؤولين عرب واميركيين حول المقاطعة، وقال الرسميون العرب ان المقاطعة العربية ليست قضية جديدة بل تعود الى عام ١٩٤٨ حين اقيمت اسرائيل. وذكروا ان الولايات المتحدة نفسها لجأت الى مثل هذه المقاطعة، وهي تمارسها تجاه دولة ككوبا، كما ظلت تقاطع الصين حتى ١٩٧٢.

● في تل ابيب ذكرت الاذاعة الاسرائيلية اليوم ان لجنة اسرائيلية — اميركية ستتشكل خلال الزيارة التي سيقوم بها الدكتور كيسينجر لاسرائيل وستبحث هذه اللجنة في الاجراءات الواجب اتخاذها للتصدي للمقاطعة العربية.

رياض: الاموال العربية في الخارج قد تجمد في اي لحظة

القاهرة — اول اذار — ي ب — أعلن السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ان رؤوس الاموال العربية في المصارف الاوروبية والاميركية «مجرد اوراق» يمكن ان تجمد او تؤمم في اي لحظة. وقال في مقابلة مع مجلة «روز اليوسف» ان تهديدات وزير الخارجية الاميركي الدكتور هنري كيسينجر بالتدخل عسكرياً في الدول المنتجة للنفط يجب ان تؤخذ «بجدية قصوى».

ووصف رياض رؤوس الاموال العربية في الخارج بأنها غير «المضمونة».

وأشار الى أنه خلال العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، جرى تأميم الاموال المصرية في بريطانيا وفرنسا كما جمدت هذه الاموال في اميركا.

وأوضح: «ان ١٩٧٥ عام مصيري يجب ان تعود فيه الاموال العربية الى العالم العربي وتستثمر فيه، والا ستكون في خطر».

ودعا رياض الى إقامة قيادة عسكرية عربية موحدة من شأنها ان تدعم جهود العرب في تحرير الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

سولزبرغر: مصر ترفض الخبراء والمستشارين الروس

خصص سيروس ل. سولزبرغر المعلق الرئيسي في الشؤون الخارجية في صحيفة «النيويورك تايمس» مقاله الاخير للحديث عن العلاقات المصرية — السوفياتية.

وذكر سولزبرغر ان «ما يبدو واضحا بعد اي حديث مع الرئيس السادات ان موسكو تحاول ممارسة ضغوط على الرئيس المصري. والسبب في ذلك ان السادات وافق على ان يلعب اللعبة في ما يتعلق بسياسة الدكتور كيسينجر القائمة على التحرك خطوة خطوة». وقال سولزبرغر ان السوفيات وعدوا المصريين، في الفترة الاخيرة، بتسليمهم الاسلحة التي كان مقرراً في الاساس ان تسلم بين ١٩٧٠ و١٩٧٤. لكن ليس هناك اتفاق جديد بين القاهرة وموسكو للتعويض عن الاسلحة التي فقدت في حرب تشرين، او لتسليم مصر اسلحة حديثة متطورة.

وذكر سولزبرغر ان الاتحاد السوفياتي لا يزال يتمتع بالتسهيلات البحرية في مصر رغم هذه الخلافات في وجهات النظر. وقال ان مصر ترفض قبول «خبراء» او «مستشارين» من الاتحاد السوفياتي، وتريد فقط «مدربين» يرسلون على اساس موقت لتدريب المصريين على الاسلحة الجديدة.

اتفاق للتعاون الاقتصادي بين السعودية واليابان

طوكيو — اول اذار — رويتر — اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان السعودية واليابان وقعتا اليوم اتفاقا للتعاون الاقتصادي والفني لتعميق العلاقات الاقتصادية والودية بينهما. وقالت الوزارة ان الشيخ هشام ناظر وزير الدولة السعودي لشؤون التخطيط والسيد كيتشي ميازاوا وزير الخارجية الياباني وقعا الاتفاق.

وقالت الوزارة ان الاتفاق ينص على تقديم التعاون الاقتصادي والفني وارسال فنيين يابانيين الى السعودية.









الصحف الاسرائيلية تتحدث عن المرحلة المقبلة

كيسينجر لغروميكو: لا نعارض جنيف لكن الاتفاق في سيناء أولاً

خصصت نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية في عددها الجديد موضوعين من مواضيعها للحديث عن المفاوضات الجارية لتحقيق اتفاق جديد حول الانسحاب الاسرائيلي من سيناء، وعن حقول النفط في ابورديس.

واوردت النشرة معلومات وردت في صحيفة «هاارتس» الاسرائيلية عما سمته «افكار الدكتور كيسينجر» لتحقيق الاتفاق حول سيناء. ومعلومات الصحيفة مستندة الى «مصادر موثوق بها» في اسرائيل. وافكار كيسينجر، كما جاء في «هاارتس» تتضمن النقاط الآتية:

« — انسحاب اسرائيلي الى خط ناحل يام — ابورديس. ويدخل ابورديس في الاراضي التي تأخذها مصر، لكن ممري المتلا والجدي يبقيان في يد اسرائيل.

— تضمن الولايات المتحدة حاجات اسرائيل من النفط بأسعار ثابتةمسبقاً، وتزودها بقسم وافر من هذا النفط بلا مقابل في اطار المساعدات الخارجية التي تقدمها اليها.

— يمدد انتداب قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة، من ستة اشهر الى ٢٤ شهراً. ويسري ذلك على اتفاق الفصل تلقائياً لانه لا يحتاج الى تمديد، اذ انه غير محدود بزمن.

— تتعهد مصر امام الولايات المتحدة بألا تبدأ حرباً او تنضم الى حرب في فترة الاتفاق. وتعطي الولايات المتحدة، من جانبها، اسرائيل تعهداً مماثلا. وهذه التعهدات لا تدخل في نص الاتفاق، بل يذكر فيها انها جزء لا يتجزأ من الاتفاق.

— تفتح قناة السويس للملاحة حالا. وبعد انتهاء الانسحاب الاسرائيلي، يسمح بمرور الشحنات الاسرائيلية فيها لكن لا يسمح بمرور السفن التي ترفع العلم الاسرائيلي.

— يقر في الاتفاق انه لا يتعلق بتطورات خارجية. ويبدو انه لن يأتي على ذكر واضح لجنيف، او لمفاوضات مع سوريا. لكن يكون مفهوماً ان ذلك هو القصد.

— يقر في الاتفاق ان مؤتمر جنيف سيعقد حالا، بعد توقيعه، او بعد تنفيذه».

وقالت صحيفة «دافار» انه بقي امام اسرائيل، بعد زيارة كيسينجر الاخيرة ٣ خيارات: بدء مفاوضات سلام في اطار مؤتمر جنيف، بدء مفاوضات لانهاء حالة الحرب اي اتفاق اسرائيلي — مصري للمدى البعيد، اجراء مفاوضات على تسوية جزئية للمدى القريب، اي نوع من اتفاق الهدنة. واستثنت الصحيفة الخيار الاول، وركزت على الآخرين. وذكرت ان اسرائيل تريد من الخيار الثاني ان يكون لمدة عشر سنين. ويمكن، في اطاره: ان تنسحب اسرائيل من الممرات وابورديس. اما في الخيار الثالث، فعلى مصر ان تبتعد عن مسار الحرب، وتقترب من السلام. وبموجبه، تنسحب اسرائيل ٥٠ كلم على شاطىء البحر الاحمر، و٣٠ كلم على شاطىء البحر المتوسط، وتبقى الممرات وابورديس في يدها. وتطالب اسرائيل في الخيار الثالث، بأن تكون مدة الاتفاق سنتين او ثلاث الى ما بعد انتخابات الرئاسة الاميركية. وتعتقد الصحيفة ان كيسينجر سيحاول انجاز اتفاق كهذا.

لقاء كيسينجر وغروميكو

ونقلت «هاارتس» عن مصادر في جنيف ان كيسينجر قال لغروميكو في اثناء لقائهما هناك: «ان الولايات المتحدة لم تعد تعارض عقد مؤتمر جنيف من جديد لكن يهمها جداً ان تنجز مرحلة اخرى من الفصل بين مصر واسرائيل في سيناء، قبل عقد المؤتمر». وذكرت تلك المصادر ان كيسينجر قال لغروميكو: «ان لديه اساساً للامل في انجاز اتفاق متواضع، تنسحب بموجبه اسرائيل، لكنها تحتفظ بالممرات وابورديس في مقابل تعهد غير مباشر، من مصر للولايات المتحدة، بانها لن تهاجم اسرائيل مدة سنتين». وحذر كيسينجر من ان الولايات المتحدة لن تستطيع ممارسة ضغط على اسرائيل في جنيف، «لكن اذا تركه السوفيات يعمل من اجل انجاز اتفاق بين اسرائيل ومصر فانه سيلين طلبات اسرائيل لقاء مقابل سياسي من مصر، خصوصاً ان الكونغرس الاميركي لم يوافق على طلبات المساعدة الاسرائيلية حتى الآن».

نفط ابو رديس

تدور الان مناقشات واسعة في الصحف الاسرائيلية حول مستقبل حقول النفط في سيناء، وامكان اعادتها الى مصر، وتأثير ذلك في الاقتصاد الاسرائيلي. ومن ابرز ما نشر في هذا الموضوع، مقال في صحيفة «هاارتس» بقلم شلومو غربر، جاء فيه: «بينما تستمر المناقشات السياسية حول مصير حقول النفط في ابورديس، يجرى العمل فيها كالعادة. وتنفق الاموال وتبذل الجهود الكثيرة في اعادة بناء آبار النفط البحرية التي تضررت من جراء الحريق الكبير الذي حدث قبل عام. ويستعان بخبراء من الخارج، وتستخدم مضخات وضاغطات هواء لزيادة الانتاج في الآبار التي توقفت عن التدفق ذاتياً. سألت احد خبراء النفط عما يجرى في ابورديس ازاء المناقشات حول مصيرها، فأجاب: يجرى كلام حول اعادة ابورديس منذ ثلاث سنوات. وفي هذه الاثناء يستمر كل شيء كأن حقول النفط ستبقى في ايدينا وقتاً طويلا. ان احد الاسرار المعروفة الانخفاض في انتاج النفط في ابورديس، وأحد أسباب ذلك الحريق الكبير الذي شب في آبار النفط البحرية لاصابتها.... بصواريخ هوك الاسرائيلية. وأما الجزء الاخر فناجم عن الشح الطبيعي للآبار. وخلال السنوات الاولى من استغلال الحقول، بلغ الانتاج نحو ٥ ملايين طن. وفي سنة ١٩٧٢ — ٧٣، بلغ الانتاج الذروة: نحو ٥،٤ ملايين طن. وفي سنة ١٩٧٣ — ٧٤ انخفض الانتاج الى ٤،٣ ملايين طن. ومن المتوقع ان يبلغ الانتاج هذه السنة نحو ٤ ملايين طن فقط. ونظراً الى ان استهلاك الدولة من النفط اخذ يقرب خلال الفترة الاخيرة من ٧ ملايين طن في السنة، يتضح ان حقول النفط في ابورديس زودت قبل سنة نحو ٧٥ في المئة من الاستهلاك، بينما لا تزود اليوم اكثر من ٥٥ في المئة وهي نسبة عالية من التزويد الذاتي من دون الاعتماد على الجهات الخارجية، خصوصاً في فترة ازمة عالمية على صعيد الطاقة.

وحقول النفط في ابورديس ليست مصدراً لا ينضب. وقد سبق ان وصف مئير جيرون، المدير العام السابق لشركة نتيفي نفط، الوضع بقوله: «كانت حقول النفط خلال السنوات الاولى، كالبقرة الحلوب، من دون حاجة الى اطعامها. وفي هذه الاثناء شاخت البقرة، ويجب اطعامها والانفاق عليها. وكان في ابورديس في حينه اكثر من ١٠٠ بئر من النفط وخلال السنين حدث شح طبيعي في النفط في جزء من الآبار، التي لم تعد تتدفق تلقائياً. وهذا يقتضي توظيف امكانات وجهود لتجديد انتاجها، بواسطة مضخات او ضواغط هواء الى داخلها، لزيادة الضغوط الداخلية فيها». ويتوقع خبراء النفط: ان يتخفض الانتاج في آبار ابورديس بنسبة ٧ — ٨ في المئة سنوياً، وان ينفد مخزون النفط فيها خلال ١٩٨١ أو ١٩٨٢».

وتحدث غربر عن محاولات حفر آبار جديدة في ابورديس، وكشف «أن محاولة جرت سابقاً لاحضار سفينة تنقيب الى المنطقة. لكن الدول العربية علمت بالامر، وقامت بتخريبها: بتوجيه ضربة شديدة اليها وهي في طريقها الى ابورديس».

وقال غربر ان اعادة الحقول الى مصر «ستخلق مشكلات خطرة لاسرائيل في ما يتعلق بتزويد الدولة بحاجاتها من النفط، بصورة منظمة. وستعود اسرائيل الى الاعتماد المطلق على المصادر الخارجية».

المقاومة: نفذنا خلال شباط ٥٠ عملية في الارض المحتلة

اعلن الناطق العسكري باسم قيادة المقاومة الفلسطينية ان الفدائيين نفذوا خلال شهر شباط ٥٠ عملية داخل الاراضي المحتلة. وقد شمل نشاط الفدائيين المدن الرئيسية في الارض المحتلة، اذ قاموا، خلال شباط، بعمليات في القدس وتل ابيب وحيفا ويافا واشدود ونتانيا وبيت لحم والخليل ونابلس وسواها.

ورافقت عمليات الفدائيين حملة اعتقالات واسعة قام بها الاسرائيليون في عدد من المناطق الفلسطينية فاعتقل ٤٩ عربيا في القدس و١٧ في نابلس و١٠ في غزة و١٥ في يافا و١٠ في تل ابيب و٣٠ في الخليل و١٥ في دورا و٣٠ في مخيم قلنديا.

ووزعت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» خريطة تظهر نشاط الفدائيين خلال شباط.

فلسطين

القذافي اليوم في السودان

الخرطوم — اول اذار — وص.ف — يبدأ الرئيس القذافي غداً الاحد زيارة رسمية للسودان على رأس وفد من ٥٠ شخصاً تلبية لدعوة من الرئيس النميري.

٣١ طائرة أردنية وكتيبة مقاتلة لمساعدة سلطان عمان ضد الثوار

مسقط — أول اذار — رويتر — أعلن رسمياً اليوم ان الاردن اعطى سلطنة عمان ٣١ طائرة مقاتلة من نوع «هوكر هنتر» ووضع كتيبة مقاتلة في المنطقة التي يجرى فيها قتال بين قوات السلطنة والثوار. وهذه اول مساعدة عسكرية مهمة تقدمها دولة عربية الى السلطنة في حربها ضد الثوار التي مضت عليها نحو ١٠ اعوام.

وكانت ايران حتى الان المصدر الرئيسي للمساعدات التي تضمنت الاف الجنود وطائرات هليكوبتر وتعهداً بتقديم جهاز دفاع جوي الى ان يتمكن السلاح الجوي العماني من القيام بهذه المهمة.

وجاء الكشف عن المساعدة الاردنية فجأة في بيان اعلن ان السيد فخر بن تيمور عم السلطان قابوس الذي يشغل منصب نائب وزير الدفاع تلقى ١٢ طائرة هي الدفعة الاولى من ٣١ طائرة «هوكر هنتر» من السلاح الجوي الاردني.

وقال البيان: «ان الطائرات جاءت كهدية من دولة عربية شقيقة وستعزز الدفاع الجوي لعمان في وجه التهديد الشيوعي».

وجرى احتفال تسليم الدفعة الاولى من الطائرات في ثراميت الى شمال جبال مقاطعة ظفار حيث تدور الحرب ضد ثوار الجبهة الشعبية لتحرير عمان.

وأضاف البيان ان الاردن ارسل ايضاً كتيبة من الجيش لتحل محل الوحدات العمانية على الساحل. وستتمكن هذه الوحدات الان من القيام بمهمات أخرى.

وكان تم الاستيلاء من جديد قبل ١٤ شهراً على طريق طاقة — تمريت بعدما ظلت ثلاث سنوات في ايدي الثوار. ولعبت القوات الايرانية دوراً اساسياً في العملية رغم ان الحكومة لم تعترف آنذاك بوجود قوات ايرانية على اراضيها. وحل عمانيون محل الايرانيين في حراسة الطريق قبل نحو خمسة اشهر. فمنذ ذلك الحين والايرانيون يقومون بعمليات ضد الثوار في الغرب في اتجاه الحدود مع اليمن الجنوبية.

وكان الاردن ارسل بضعة عشر ضابطاً الى عمان قبل سنتين لكنه علم انهم لم يشتركوا في شكل مباشر في الحرب ضد الثوار.

كما ارسل الملك حسين مهندسين عسكريين الى عمان قدر عددهم بنحو ١٥٠ مهندساً رغم ان هذا العدد لم يعلن رسمياً.

في ندوة عن الناصرية والديغولية

القذافي: ايران تريد الوصول الى اليمن الجنوبية

طرابلس — اول اذار — وص.ف، وات.ع — أتهم الرئيس القذافي اليوم الجيش الايراني بمحاولة استخدام سلطنة عمان للوصول الى مواقع داخل اليمن الجنوبية.

وكان القذافي يتكلم في الندوة التي بدأت يوم الجمعة في بنغازي حول الفكرين الناصري والديغولي. وطالب مرة أخرى بانسحاب ايران من الاراضي التي تحتلها بالقوة.

وحذر شاه ايران من السياسة التي يتبعها «والتي تسمح للقوى الامبريالية في الدخول الى منطقتنا الغنية والاستراتيجية مما يهدد مصالحنا ومصالح اوروبا». وقال «اننا مع الشعب الايراني كي ينتزع حريته من طغيان الشاه وأحلامه التوسعية التي حطمت الرابط بين شعبه وبين العرب».

وكانت ندوة الفكر الناصري والفكر الديغولي بدأت يوم الجمعة وتكلم في الجلسة الافتتاحية وزير الدولة الليبي السيد محمد الزوي الذي قال: «ان لقاء الناصريين والديغوليين يشكل بداية مرحلة تاريخية تتيح السير على نهج طالما احتاجت اليه الامة العربية واوروبا».

واكيم يدعو الى تضامن مصر مع سوريا والفلسطينيين

ادلى النائب نجاح واكيم بتصريح حول الاوضاع المغربية الراهنة، مما قال فيه: «ان تعزيز وتدعيم وحدة الموقف المصري — السوري — الفلسطيني كما اثبتت الايام هو المنطلق الرئيسي لتأكيد قومية قضية فلسطين في هذه المرحلة وانتزاع حل سياسي او عسكري ضمن الامكانات المتاحة بحيث يكون هذا الحل عربيا متكاملا على كل الجبهات. كما ان وحدة الموقف المصري — السوري — الفلسطيني هو الضمانة الاولى في تحقيق الربط بين نضال امتنا المرحلي لازالة آثار العدوان وبين نضالها المستقبلي لازالة الكيان الصهيوني وتحرير فلسطين واستعادة عروبتها».

الجزائر: ٥ نقـاط في جدول اعـمال الاجتمـاع التحضيري لقمة اوبيك

الجزائر — اول آذار — من توفيق رمضان:

افتتح مساء اليوم في الجزائر الاجتماع التحضيري لقمة «أوبيك» وضم وزراء الخارجية والنفط والمال في دول المنظمة الـ ١٣ : السعودية ، ايران ، الجزائر ، الكويت ، فنزويلا ، الاكوادور ، قطر ، العراق ، نيجيريا ، اندونيسيا ، الغابون ، الامارات العربية المتحدة وليبيا . وقد تأكد ان زعيمين أساسيين على الاقل لن يشتركا في القمة وهما الملك فيصل والرئيس النيجيري غوون . وسيمثل ليبيا الرائد عبدالسلام جلود .

مهمات الوزراء المجتمعين حتى الثلثاء ، أي يوم افتتاح القمة ، في النفط والمال والديبلوماسية ، تحديد موقف « أوبيك » وسياستها في اطار العلاقات الدولية القائمة حاليا التي تحكمها أزمة الطاقة متفرعاتها الاقتصادية والسياسية . يناقش الوزراء كل ما يقرب وجهات النظر حتى تأتي القمة وتكرس مرحلة تضامن جديدة للمنظمة قد تأخذ شكلا تعاقديا بين الاعضاء ، كتضامن المنظمة ، مثلا ، بتكامل أعضائها في قطع النفط في حال وقوع اي اعتداء على اي من بلدانها الاعضاء ... خصوصا بعد تهديدات الرئيس فورد والدكتور هنري كيسينجر باحتلال آبار النفط .

٥ نقـاط

في جدول اعمال الوزراء النقاط الآتية :

١ — الاسلوب الذي ستتبعه «أوبيك» عند اشتراكها في المؤتمر الدولي للطاقة الذي سيعقد في حزيران أو تموز بمبادرة فرنسية ، ويضم الدول المنتجة للنفط والدول الصناعية المستهلكة ودول العالم الثالث . وتعتبر « أوبيك » هذا المؤتمر ، كما ورد في اجتماع وزرائها في الجزائر في الشهر الماضي ، « مؤتمرا حول مشاكل الطاقة والمواد الاولية والانماء » .

٢ — واجبات دول « أوبيك » حيال الدول النامية ، ويتبع هذا البند اعادة النظر في الفوائض المالية التغطية المجمدة في المصارف الغربية .

٣ — التدهور المستمر للدولار وتأثير ذلك على قيمة النفط ووجوب ايجاد بديل للدولار كأساس حساب سعر النفط .

٤ — موضوع الشركات المتعددة الجنسية التي تتلاعب باسواق المواد الاولية وبالتالي تخلق هذا التشويش في الاقتصاد الدولي .

٥ — ايجاد الحلول اللازمة للصمود في وجه محاولات الدول الصناعية الكبرى ضرب « أوبيك » خصوصا بعدما نجحت خطة كيسينجر في تقليل الطلب على النفط مما هدد أسعاره .

وتعمل الجزائر على ان تأخذ «أوبيك» خطا صلبا وواضحا لمواجهة اي احتمال لكسر اسعار النفط ، ومن أجل ايجاد نظام لربط اسعار النفط وسائر مواد العالم الثالث الاولية ... سواء بربط أسعارها بنسبة زيادة التضخم أو بربطها بأسعار المواد الصناعية أو الغذائية المستوردة من الدول الصناعية . ويبدو منذ الان ان حليف الجزائر في هذا الخط الواضح والحازم هو ايران .

شعارات التضامن

والعاصمة الجزائرية ، التي تزينها اعلام دول « أوبيك » ، رفعت شعارات مثل « لا للفصل بين دول أوبيك » و « العالم الثالث قوة أوبيك في تضامنها » .

ويفهم من محادثات الوزراء المجتمعين انهم يسعون ، في حوارهم المرتقب مع الدول المستهلكة ، الى تفادي اتخاذ اي موقف يمكن ان تستغله الولايات المتحدة لتأليب الدول الصناعية ضدهم . وطبعا تنطلق « أوبيك » في موقفها من مصلحتها ومصلحة الدول النامية المصدرة للمواد الاولية التي بدأت تشهد تراجعا وأحيانا تدهورا في اسعارها . فالى جانب النفط كان سعر النحاس تراجع مثلا ٣٦ في المئة ، والمطاط هوى بنسبة ٦١ في المئة كذلك هبطت اسعار كل المواد الاولية التي تصدرها افريقيا وتشكل ٨٠ في المئة من صادراتها .

مجلس الشيوخ الاميركي يمنع الحكومة من التصرف في المساعدات الخارجية

واشنطن — أول اذار — ي ب — وافق مجلس الشيوخ الاميركي ليلة الماضية على مشروع قرار يهدف الى منع الادارة من استخدام الاموال المخصصة للمساعدات الخارجية من دون الحصول على موافقة الكونغرس على تفاصيل الاتفاق .

ويؤدي قرار مجلس الشيوخ عمليا الى تجميد استخدام نحو مليارين ونصف المليار دولار قبل التصويت على طريقة توزيع هذه الاموال . واذا حصل المشروع على الموافقة في اجتماع مشترك لمجلسي النواب والشيوخ في مطلع الاسبوع المقبل ، فسيؤدي الى وقف كل المساعدات الخارجية التي لم يتم التصويت عليها بعد .

ويهدف المشروع عمليا الى منع الرئيس فورد من استخدام صندوق المساعدات الخارجية لمنح كمبوديا مساعدات عسكرية بقيمة ٢٢٢ مليون دولار وهي المساعدات التي يتوقع أن يرفضها .

ومن جهة اخرى ، قال السناتور مايك مانسفيلد زعيم الاكثرية الديموقراطية في مقابلة صحافية أمس ان مجلس الشيوخ « سيدقق أكثر من الان فصاعدا في كل المساعدات الخارجية ، بما فيها المساعدات المقدمة لاسرائيل » . واضاف ان « احد البدائل لاي مساعدة لدول الشرق الاوسط يجب أن يكون التقدم نحو تسوية » .

تعليقـات على التدابير

— تتمة المنشور في الصفحة ٢ —

الزين: عجز الحكومة

وقال النائب عبداللطيف الزين: ان التدبير الذي اتخذ بحق محافظ الجنوب لا يدل الا على عجز الحكومة عن مواجهة الاحداث وتحمل المسؤوليات .

ان الاجازة الادارية الاجبارية هي نوع من العقوبة الادبية المعنوية لموظفي الفئة الاولى من هنا نقول انه اذا كان محافظ الجنوب مسؤولا فعلا عن تدهور الحال ، فعلى الحكومة ان تحيله على المجلس التأديبي مثلا ، اما التدبير باعطائه اجازة ادارية فقد اتخذته الحكومة لتخفي عجزها ، ولترضي ربما بعض الفئات على حساب سمعة موظف كبير بعدما امضى بيننا في الجنوب عشر سنين» .

وقال النائب الدكتور علي الخليل: اعتبر ان الاجراءات التي اتخذها مجلس الوزراء معقولة ومنطقية ، ريثما يكشف التحقيق عن الفاعلين . ان المهم في الوقت الحاضر ان يعمل كل مخلص في هذا البلد على تطويق الاحداث والحد من مضاعفاتها ، وقطع دابر عناصر الشغب التي تعمل على اثارة البلبلة الهادفة الى اشعال الفتن والتي تصدع الوحدة الوطنية لمصلحة العدو» .

لحود : لا ادانة

وقال السيد هنري لحود ، في تصريح ادلى به صباح السبت ، انه «لا يتعرف على تصريحات نشرت عن لسانه» وكل ما يستطيع قوله هو «انني لم ارتكب اي خطأ ، وقرار وزير الداخلية وموقف مجلس الوزراء بالنسبة الى اعطائي اجازة ادارية لا يشكلان ادانة ، اذ لو كانا يشكلان ادانة لكانت هناك عقوبة .

وارجو ان ينشر عن لساني إنني لم ارتكب اي خطأ على الاطلاق وضميري مرتاح جدا ، وانا اخدم ابناء الجنوب منذ ١٠ سنين وكل محن الجنوب التي مرت والتي تمر اتحملها بصدر واسع مع أبناء الجنوب الذين يعرفونني جيدا ، خصوصا أبناء مدينة صيدا الذين احترمهم وأجلهم . وسابقى على مواقفي بمحبتي لهم والدفاع عنهم والبقاء الى جانبهم . واني مسرور جدا لتحسن صحة الصديق العزيز معروف سعد الذي اتمنى له الشفاء العاجل» .

خطف طائرة عراقية الى طهران ٣ قتلى بينهم احد الخاطفين

قام امس ثلاثة شبان ، قالت السلطات الايرانية انهم عراقيان وكردي ، بخطف طائرة مدنية عراقية من طراز « بوينغ ٧٣٧ » الى طهران كانت تقوم برحلة من بغداد الى الموصل وعليها ٨٥ راكبا .

وتخلل عملية الخطف اشتباك داخل الطائرة تبادل فيه الخاطفون النار مع رجال امن عراقيين مما ادى الى مقتل احد الخاطفين واثنين من الركاب (رجل وامرأة) واصابة سبعة اشخاص اخرين بجروح .

وقالت مصادر رسمية ايرانية « ان الطائرة العراقية هبطت في مطار طهران رغم انه لم يسمح لها بذلك اذ ان ايران تعارض مبدأ خطف الطائرات لاي سبب كان » .

لكن يبدو ان الخاطفين لم يهتموا بما أبلغهم اياه برج المراقبة الايراني ، وارغموا قائد الطائرة على الهبوط عند طرف المدرج . وما كادت الطائرة تلمس ارض المطار حتى احاطت بها قوات كبيرة من الجيش والشرطة الايرانية .

وذكرت مصادر مطلعة في مطار طهران ان الخاطف الذي قتل عراقي وانه حاول مع رفاقه اجراء مفاوضات مع السلطات الايرانية لطلب فدية بقيمة مليون ونصف مليون دينار من الحكومة العراقية بواسطة سفيري لبنان والعراق في طهران . كما كان الخاطفون سيطلبون الافراج عن ٨٤ معتقلا كرديا في العراق .

ونقل الجرحى الى مستشفيات طهران واكدت السلطات الايرانية انها اعتقلت الخاطفين وان التحقيق ما زال جاريا معهما .

● في بغداد اعلن ان الحكومة العراقية اجرت اتصالات ديبلوماسية مع السلطات الايرانية حول خطف الطائرة .

زيـد الرفاعي في دمشق لجنة سورية - اردنية مشتركة لتطوير التعاون بين البلدين

دمشق — أول آذار — رويتر ، سانا — وصل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ووزير الخارجية الى دمشق اليوم على رأس وفد في زيارة رسمية لسوريا تستغرق أربعة أيام . وجرى للرفاعي استقبال رسمي في مطار دمشق اشترك فيه السيد محمود الايوبي رئيس الحكومة والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين .

وعقدت بعد الظهر الجولة الاولى من المحادثات الرسمية بين الجانبين السوري والاردني لعرض الوضع العربي والدولي الراهن من مختلف جوانبه والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وحضر هذه المباحثات عن الجانب السوري الايوبي وخدام والسيد محمد حيدر نائب رئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية ووزراء التخطيط والاقتصاد والاشغال والكهرباء . وحضرها عن الجانب الاردني الرفاعي والسيد رجائي المعشر وزير الاقتصاد والسيد عمر عبدالله رئيس هيئة وادي الاردن والدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط وسفير الاردن في دمشق .

وعكفت لجنة سورية - اردنية مشتركة على وضع مشاريع اتفاقات لتطوير تعاون البلدين في المجالات الاقتصادية والتبادل التجاري والمواصلات البرية والسلكية واللاسلكية وربط الشبكتين الكهربائيتين في البلدين .

وسيقوم الرفاعي غدا بزيارة موقع العمل في سد الفرات ويزور الاثنين مدينة القنيطرة .

وفي المساء استقبل الرئيس الاسد السيد الرفاعي .

فيمـا كان وزير الاقتصاد يفاوض

— تتمة المنشور في الصفحة ٤ —

تشكيل لجنة قوامها ٤٢ شخصا تمثل المدينة بكل اطرافها وفئاتها . ووزعت على اللجنة مهمة تنظيم الاضراب ، وتقرر مبدئيا فتح السير في المدينة منذ الخامسة صباحا الى الحادية عشرة ظهرا كما تقرر ان تفتح المتاجر ابوابها من الثالثة الى السابعة مساء ابتداء من اليوم الاحد .

وكان رئيس الحكومة على اتصال دائم بالمجتمعين يحاورهم في سبيل الوصول الى نتيجة مقنعة .

وتقرر عقد اجتماع آخر في مدرسة عائشة أم المؤمنين التابعة لجمعية المقاصد الخيرية التي اختيرت مقرا دائما للجنة .

مساعي وزير الاقتصاد

وفي الثالثة والدقيقة ٤٥ وصل الى صيدا وزير الاقتصاد السيد عباس خلف يرافقه السيدان جورج حاوي ومحسن ابرهيم وعدد من ممثلي الاحزاب والشخصيات . وعقد هؤلاء اجتماعا تمهيديا في نادي المقاصد . استمع خلاله الوزير خلف الى مطالب الصيادين الذين اصروا على وجوب سحب الترخيص لشركة "بروتيين" . ودار حوار طويل ومتشعب حول المطالب ، وكان الوزير خلف يسجل الملاحظات . ثم انتقل والمجتمعين الى مدرسة عائشة ام المؤمنين حيث عقد اجتماع موسع أنضم اليه الدكتور نزيه البزري وعدد من الشخصيات الصيداوية اضافة الى لجنة الـ ٤٢ والمشايخ والمدير العام لوزارة الداخلية السيد عدنان الزين الذي انتدبه رئيس الحكومة . في بدء الاجتماع تحدث السيد حسيب عبد الجواد رئيس اتحاد نقابات العمال والمستخدمين في الجنوب فعرض للوزير الموقف فرد خلف ان رئيس الجمهورية كلفه نقل اسفه على ما حصل في صيدا وانه مهتم شخصيا بحل قضية الصيادين .

وأضاف: «اني مكلف من قبل مجلس الوزراء للتفاوض معكم وأرجو ان نتعاون لحل هذه القضية بما يضمن حقوقكم ويعيد الوضع في صيدا الى هدوئه» .

النار تشتعل

وبينما كان المجتمعون مكبين على معالجة الوضع ، وقبل ان يتوصلوا الى حل ، جاء من يبلغ المجتمعين ان اشتباكا حصل عند جسر الاولي بين الجيش وبعض المسلحين فاهتاج الاهالي وقيل للوزير ان الآليات العسكرية توقفت امام مقر الاجتماع ونزل منها الجنود وتمركزوا على السطوح وتوغلوا في البساتين وان هذه الاليات تتجه الى ساحة النجمة . فقام الوزير الى الهاتف ليتصل برئيس الحكومة فوجد الخط مشغولا . وأعلم ان النار اطلقت على دورية الجيش في ساحة النجمة بينما كانت تفتح الطريق الرئيسية . وعاد الوزير الى التلفون وقال للرئيس الصلح: «لو ما بعتو الافندية كنا نهينا القضية بعد ربع ساعة» فرد الصلح: «منسحب الجيش اللي بعتناه شرط ما حدا يقوص عليه ومنزل محلهم درك» . فنقل الوزير خلف عرض الرئيس الصلح الى المجتمعين فردوا: «لازم الجيش والدرك ينسحبوا وبعدين منتفاوض» . وبدأت الاتصالات وحتى الثامنة والنصف لم تكن أسفرت عن نتيجة ايجابية . وبقي الوزير مع اعضاء اللجنة في المدرسة لا يستطيعون الخروج فيما الانفجارات تتوالى والاليات تتحرك والصواريخ تطلق من هنا وهناك والقنابل الحارقة تنفجر في سماء المدينة . وتركزت الصدامات في ساحة النجمة والشوارع المتفرعة منها وعند جسر سينيق .

تصريح الناطق العسكري

وصرح ناطق عسكري بما ياتي: «بعد انقضاء يومين على قطع الطريق الدولية صيدا - صور من قبل مسلحين قامت قوة من الجيش مساء هذا اليوم بفتحها . وقد تعرضت احدى دورياتنا وبعض مراكزنا لنيران المسلحين فاستشهد عريف وجرح رقيب وجنديان» .

وصرح الناطق في وقت لاحق بالاتي: «الحاقا بالتصريح السابق تفيد المعلومات الواردة من منطقة الجنوب: ان عدد الشهداء العسكريين قد بلغ اثنين والجرحى ٦ وتعطيل مصفحة اصيبت بقذيفة آر.بي.جي . وما يزال المسلحون يطلقون النيران من اماكن مختلفة» .

الذين سقطوا

وقد سقط من الجيش العريف كريم ميلان (٣٤ عاما ، من بلدة الكفور في قضاء النبطية ، متأهل وله ولدان ، تطوع في الجيش عام ١٩٦٣) والجندي الاحتياطي عماد السقلاوي (١٩ عاما ، من بلدة رأس العين في قضاء صور ، عازب ، تطوع عام ١٩٧٤) .

وجرح كل من: العريف اول محمد عواضه ، العريف نبيل نصر ، الجندي اول سليمان محمد ، الجندي سعدالدين الرفاعي ، الجندي حسن قرنوبي ، الجندي الاحتياطي محمد سلام .

سرحال وسالم يراجعان في قطع طريق صيدا — جزين

قال النائبان الدكتور فريد سرحال ونديم سالم انهما سيراجعان رئيس الحكومة بصفته وزيرا للداخلية حول قطع طريق صيدا - جزين وسيثيران الموضوع في اجتماع الكتلة الديموقراطية المستقلة .

وقال نديم سالم ان قطع الطريق غير جائز لانه عزل الجزينيين عن العاصمة وحرم ابناءها الانتقال الى مراكز اعمالهم . وطالب وزير الداخلية بأن يعالج الموضوع بصورة تؤمن حرية الانتقال لابناء المنطقة .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

ميخائيل يعقوب مبارك

والد جاك وجاكلين زوجة بيار مايسه ولودي زوجة سمير غنطوس . شقيق الياس ومبارك .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاحد ٢ اذار الساعة الثانية في كنيسة مار الياس الحي في كفرنيس ، المشوف .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بيروت ، الاشرفية ، شارع اديب اسحق ، ملك الدكتور خطار كنعان ، ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٣ و ٤ و ٥ اذار .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ماتيل سعيد سركيس

ارملة المرحوم أمين صليبي الاشقر ووالدة الفرد ومامون وفؤاد ورفيق وادال زوجة منصور جرجي الرياشي وهدى زوجة اديب سلمون ميلاد ومهى زوجة جاك الياس زعرور وشقيقة جوزف وجورج وماري زوجة انطون صابا .

تقبل التعازي اليوم الاحد وغدا الاثنين ٢ و ٣ اذار في منزلها في ديك المحدي .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

فيليب خليل غباين

ينقل جثمانه من منزله في كورنيش النهر ، طلعة أوتيل ديو ، ملك نصار مفرج ، الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الى كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك ، طريق الشام حيث يصلى عليه .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بيروت يومي الاثنين والثلثاء ٣ و ٤ اذار .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

رجون قبلان شرابيه

زوجة داود شرابيه . والدة جوزف وطانيوس والياس وعبلا وناديا .

يحتفل بالصلاة عن نفسها اليوم الاحد الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة سيدة المعونات في ساقية المسك ، بكفيا .

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٣ و ٤ اذار .

تصادف غدا الاثنين ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

عبدالرحمن يوسف شهاب

والد المحامي يوسف وخالد ، اصهرته المحاميان شفيق الصردوك ومحيي الدين سلهب ومحمود سالم .

فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء للرجال في منزل ولده يوسف ، وقبل الظهر للسيدات .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

نجيبة يوسف بويز

أرملة المرحوم الدكتور الياس الشمالي ، والدة انطوان وجورجيت وفيوليت وبلانش .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الاحد ٢ اذار في كنيسة درعون ، قضاء كسروان .

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيدة انطوان في الروضة ، نزلة كراكاس ، بناية يعقوبيان ، الطابق الاول ، يومي الاثنين والثلثاء ٣ و ٤ اذار .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

حنة بشير طعمه

أرملة المرحوم جورج يوسف نجم العيراني . والدة أميل والبير وجوزف وهنري ومارون وقيصر والاختين البيرتين ورشال من راهبات العائلة المقدسة المارونيات ، وماري زوجة ميشال منصور طعمه . شقيقة اسكندر بشير طعمه .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد ٢ اذار في كنيسة مار الياس الحازمية .

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٣ و ٤ اذار في منزل ولدها اميل في الحازمية قرب كنيسة مار الياس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

تصادف اليوم الاحد ذكرى ثالث المرحوم

الحاج راشد بحصلي

والد الدكتور كمال المدير العام للتربية الوطنية ومحمد وعمر والدكتور مختار وفائز وعم بهجت غزال وصعر مصطفى البابا .

تقبل التعازي في منزل الفقيد شارع عمر بيهم خلف كلية المقاصد .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

بديعة أبو النصر الخطيب

ارملة المرحوم أنيس عبدالرزاق الحوري ووالدة عبدالرزاق وبديع الحوري وحماة خالد الخطيب وعبدالقادر الرصاصي وحسين دجاني .

يصلى عليها ظهر اليوم الاحد في جامع الشهداء حيث يوارى جثمانها . تقبل التعازي قبل الدفن في منزلها في المريجة ، الساحة ، ملك ثريا الطويل ، وبعد الدفن في منزل صهرها حسين دجاني ، شارع الصيداني ، بناية بخعازي قبالة مستشفى خالدي في رأس بيروت .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

آل الجسر وآل كرامي يتقدمون بواجب الشكر من جميع الذين أسوهم في وفاة فقيدهم المرحوم

الدكتور حسن الجسر

سواء بحضورهم او بارسالهم البرقيات والاكاليل ويخصون بالشكر فخامة رئيس الجمهورية وسماحة مفتي الجمهورية وأصحاب السيادة المطارنة وأصحاب الدولة رؤساء الوزارة وأصحاب المعالي الوزراء والسادة النواب وقائد الجيش وهم يسألون المولى أن يبعد عنهم كل مكروه .

شكر على تعزية

قيصر خوند وأولاده يشكرون جميع الذين أسوهم في وفاة فقيدتهم المرحومة

سيدة خولد

سواء بحضورهم شخصيا أم بارسال الاكاليل أم البرقيات أو التبرعات سائلين المولى أن يبعد عنهم كل مكروه ويرجون اعتبار هذه النشرة شكرا خاصا .

شكر على تعزية

آل خاطر والنعماني وانسباؤهم من آل مرعي والبيلاني والرشيدي يتقدمون بشكرهم من جميع الذين أسوهم في فقيدتهم المرحومة

الحاجة حسن أنيس النعماني

أرملة المرحوم محمود خاطر

سواء بحضورهم شخصيا أو بارسال البرقيات سائلين المولى ألا يفجعهم بعزيز .

شكر على تعزية

أرملة المرحوم

أمين جريس فرج

وأولادها يشكرون جميع الذين أسوهم في وفاة فقيدهم سواء بحضورهم أو بارسال الاكاليل والبرقيات أو التبرعات سائلين المولى الا يفجعهم بعزيز .

ذكرى اربعين

تصادف غدا الاثنين ٣ اذار ذكرى مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

المهندس سامي سليم الداعوق

فتتلى آي من الذكر الحكيم في منزله في بناية يعقوبيان ، شوران ، كاركاس ، قبل الظهر للنساء وابتداء من الساعة الخامسة للرجال .

قبول تعاز

تقبل التعازي بالمرحومة

ندى نصار

اليوم الاحد وغدا الاثنين الثاني والثالث من اذار في منزل صهرها عادل عبدالنور في بيروت ، شارع هنري شهاب المتفرع من بدارو ، بناية نوتردام .



هكذا من الأصل









فجأة سقط الثلج وغطى الجبال من ارتفاع ٧٠٠ متر فما فوق ، وسدت الطرق ، خصوصا طريق ضهر البيدر . وبلغت سماكة الثلوج في الارز ٢٥٠ سنتيمترا وفي فاريا وقناة باكيش ٣٠٠ سنتيمتر وفي اللقلوق ١٢٠ سنتيمترا . ومساء أمس وصل الثلج الى ضهور عاليه . الصور من اليمين : الشاحنات غارقة في ثلج ضهر البيدر ، في ساحة حمانا ، في عاليه . (جورج سمرجيان)

مروان حماده : تأخير انعقاد جنيف قد يؤدي الى حرب جديدة

نقلت «وكالة الصحافة الفرنسية» تفاصيل مناظرة أعدتها جامعة الدول العربية في جنيف واشترك فيها عدد من المعنيين بشؤون الشرق الاوسط بينهم الزميل مروان حماده مساعد رئيس تحرير صحيفة « الاوريان - لوجور » . وجرت المناظرة يوم الجمعة .

ومما قاله مروان حماده : في عرضه الموقف العربي والفلسطيني : انه اذا لم ينعقد مؤتمر جنيف قبل الصيف « فان ذلك سيشرع الابواب للمغامرة والعنف ، ولن يتمكن أشد المعتدلين من الحيلولة دون ذلك » .

واعتبر حماده ان اسرائيل تبذل كل جهدها لتأخير استئناف مؤتمر جنيف الى تشرين الثاني على الاقل ، لكن هذا التأخير يمكن أن يؤدي الى حرب جديدة « اذ أن العرب لم يعد في امكانهم أن يقبلوا العودة الى حالة اللاحرب واللاسلم » .

وأبدى أسفه « لاستغلال الصحف الغربية أزمة الطاقة والقيام بحملة مسعورة فيها شيء من العنصرية » .

الخطوة الاخيرة ؟

وأكد حماده ان « الخطوة » المقبلة التي سيقوم بها الدكتور هنري كيسينجر يجب أن تكون الاخيرة : اذ أن الدول العربية لا يمكن أن تقبل لمدة أطول سياسة تضع الاتحاد السوفياتي خارج التسوية وتؤخر انعقاد مؤتمر جنيف .

وأشار الى أن هناك احتمالا أن تستأنف المقاومة نشاطاتها من جنوب لبنان ، خصوصا اذا فشلت مساعي التسوية .

السادات يتشاور واركان الدولة

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - « الازمة » .

وعقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اجتماعات مطولة في دمشق مع عدد من قادة فتح والمسؤولين الفلسطينيين ، لتدارس ظروف المرحلة المقبلة .

الارتباط المصيري

وامس وزعت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » المقال الافتتاحي لمجلة « فلسطين الثورة » الناطقة باسم منظمة التحرير . وشدد المقال ، في البداية ، على الارتباط المصيري والتاريخي بين مصر وفلسطين وأكد « ان فلسطين ومصر كانتا عبر التاريخ قضية واحدة ... وعلى مر التاريخ ارتبطت مصر وفلسطين في السراء والضراء » . واوضح أن الثورة الفلسطينية تحرص على دور مصر العربي وزاد : « نحن أولا نقول ، استنادا الى التاريخ ، أن من يقطع صلته بفلسطين يقطع صلته بشعبه قبل أن يقطع هذه الصلة بالامة العربية جمعاء ، ففلسطين اليوم هي قضية الشعب العربي في مصر وفي كل الوطن العربي ، وهي الميار والميزان الدقيق والذي به تحاكم جماهيرنا العربية اينما وجدت مواقف حكامها وسياستهم . فمحاولة القطيعة مع فلسطين خروج على التاريخ وخروج على وحدة القضية والمصير . ومن جانب الثورة الفلسطينية فالبيان الذي صدر ، وحدد موقف الثورة من التسوية الجزئية ، لم يكن وليد الانفعال وردة الفعل ، ولم يكن وليد تقديرات خاطئة للتحرك المصري ، بل جاء هذا حصيلة تراكمات من الوقائع المثبتة والتي لا بد من الرد عليها حرصا على وحدة القضية وحرصا على فلسطين . فمنذ شهرين والثورة تدرس هذه المسألة الخطيرة في ضوء مقررات الرباط ومن منطلق الحرص على وحدة الموقف العربي ، ولم تكن هناك استجابة ، فبدل وحدة القضية مع فلسطين وسوريا ، كانت التجزئة ، وبدل التحرك المترابط كان التحرك المنفرد ، وبدل الالتزام والتقيد بمقررات الرباط ، كان دور النظام الاردني ، وبدل ان يكون المؤتمر الرباعي مؤتمرا يضمن للثورة حرية الحركة والعمل في الاردن ، طلبوا من الثورة تفويض الاردن وتوكيله لتمثيل الشعب الفلسطيني ، وبدل الاصرار على عروبة القدس ، أكدوا استعدادهم لقبول تدويلها .

سلام يحمل السفير المصري رسالة الى السادات

تابع الرئيس صائب سلام اتصالاته بالسفير المصري في بيروت وقيادة المقاومة لتطويق الازمة .

وعلم ان الرئيس سلام حمّل السفير المصري رسالة الى الرئيس أنور السادات تتضمن رأيه في هذه الظروف اضافة الى رأي قادة المقاومة . وقد أعرب سلام عن تفاؤله باعادة كل شيء الى طبيعته .

من جهة أخرى دعا الشيخ بيار الجميل الى توحيد كلمة العرب لمواجهة التطورات الراهنة .

وأعلن أنه يعتبر « ان أكبر مصيبة على القضية الفلسطينية والعرب في الوقت الحاضر هي وقوع الخلاف خصوصا بين أي بلد عربي والمقاومة وبالتحديد بين مصر والمقاومة ، لان المقاومة هي القضية الفلسطينية وهي فلسطين وهي الاساس » .

الحكومة على شفير الاستقالة

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - التاسعة والنصف . (راجع ص ٤) .

ماذا حدث ؟

أما لماذا اندلع الرصاص الساعة الخامسة ؟ فذلك لان رئيس الحكومة كان ارسل انذارا الى المدينة في معزل عن وزير الاقتصاد بوجوب رفع الحواجز من الشوارع وفتح الطريق وتأمين السير قبل الساعة الخامسة والا ازال الحواجز وفتح الطريق بالقوة .

وقيل أن حرص رئيس الحكومة على فتح الطريق في هذا الوقت بالذات ، مرده الى انقطاع طريق ضهر البيدر واضطرار شاحنات الترانزيت الدولي الى سلوك طريق صيدا - مرجعيون - دمشق .

ولما دقت الساعة الخامسة ولم تكن الحواجز قد ازيلت توجهت قوة من الجيش ورفعتها . ولدى وصول دورية ملحقة بهذه القوة اطلق عليها الرصاص فقتل العريف كريم ميلان فورا واصيب الجندي الاحتياطي عماد السقلاوي وفارق الحياة عند نقله الى المستشفى . كذلك تعرضت مصفحة لنيران المسلحين فاعطبت واصيب كل من فيها .

وتبادلت آليات الجيش النار مع المسلحين داخل المدينة ، الى ان امنت احتلال الساحة العامة واستعادت السرايا واتخذت لها استحكامات في الشوارع الرئيسية بينما كانت تصلها الامدادات من ثكنة عين الحلوة التي كانت هي الاخرى تتبادل ، على ما قيل ، طلقات مدفعية ثقيلة وزخات رشاشة مع مراكز احتشاد المسلحين .

وفي الثامنة والثلث اطلقت عناصر مسلحة الرصاص على سيارة اسعاف تابعة للصليب الاحمر امام مستشفى الدكتور راشد الخوري في الشارع الرئيسي في صيدا ، فاصيب سائقها ونقل الى مستشفى الخوري حيث اجريت له جراحة .

وفي اثناء عودة سيارة اسعاف تابعة لمستشفى صور العسكري ، وهي تنقل الطالب الاحتياطي عماد السقلاوي ويقودها الجندي غسطين طوق ، أطلقت عليها النار عن بعد ٣٠٠ متر من جسر سينيق فاعطبت وما زال مصير الجندي السائق مجهولا والجثة في داخلها ، وارسلت قوة لسحبها .

واعلن مصدر عسكري ان عناصر مسلحة قامت عند حلول الظلام بزرع الالغام المضادة للآليات بين مكتب تسجيل السيارات في صيدا ودار المعلمين والمعلمات . وتحاول القوات المسلحة نزعها .

واستمر انقطاع الكهرباء عن صيدا من الساعة ٧،٣٠ الى ٩،١٠ مساء .

وفي الساعة العاشرة والدقيقة ٤٠ اطلقت نيران متقطعة على القوى العسكرية المتمركزة في الشارع الرئيسي وفي ساحة النجمة والبوابة الفوقا ومفرق سيدة الراهبات وجسر سينيق . وكانت هذه المراكز تتلقى الكثير من قذائف « ار.بي.جي » .

الصلح يستدعي الوزراء

ولما تفاقم الوضع وبدا ان الامر يكاد يفلت زمامه استدعى الرئيس رشيد الصلح الوزراء الى اجتماع في منزله للتشاور في الامر . وفهم ان المناقشة دارت حول موضوعين متلازمين :

أولا - اتخاذ تدبير في حق المسؤول العسكري المحلي ، وقد بدا ذلك مستحيلا .

ثانيا - سحب الجيش فورا وافساح المجال أمام الدرك ، وقد ارتؤي تأجيل هذا التدبير الى الصباح لتقييم الوضع ودرس امكان تحقيق هذا المطلب .

طرح الاستقالة جديا

اذ ذاك طرحت قضية استقالة الحكومة جديا . وعلم ان رئيس الحكومة أبلغ القصر الجمهوري ، بواسطة أحد كبار أصدقائه السياسيين ، اضطراره الى مواجهة احتمال الاستقالة فيما اذا لم يتمكن من اتخاذ تدابير ترضي الرأي العام في صيدا .

وقيل ان الجواب الذي تلقاه الصلح تركه حائرا لانه وجد نفسه وحده ازاء مسؤولياته ، فاستنجد عندها بالسيد كمال جنبلاط الذي كان في المختارة منقطعا عن الاتصالات . فترك رئيس الحزب الاشتراكي عزلته الساعة العاشرة الا ربعا عائدا الى بيروت ، بينما كان وزيره خلف يصل من صيدا الى منزل رئيس الحكومة حاملا غضبة الصيداويين الذين أسمعوه كلاما عنيفا قائلين انهم يعتبرون أنهم وقعوا فريسة خديعة : وزير يفاوض وجيش يحتل ... خصوصا ان المعركة وقعت فيها اصابات بين المدنيين لم يعرف عددها وقد نقل الجرحى الى المستشفيات فيما ارتفع عدد ضحايا الجيش الى قتيلين وستة جرحى .

الصلح يرتبك

وكانت أنباء الحوادث في صيدا قد أربكت الرئيس الصلح ، فبادر منذ ان تبلغ المعلومات الاولية الى اقفال منزله عدا الصالون الشرقي المحاذي للمدخل وباشر اتصالاته بالمسؤولين في صيدا واستدعى الوزراء الواحد تلو الآخر بحيث عقد شبه مجلس وزاري في برج أبو حيدر .

وعلم ان البحث تركز في الاجتماعات المتواصلة على ضرورة سحب الجيش من صيدا كحل أولي .

وتردد ان الصلح قد يضطر الى اتخاذ موقف سياسي مهم اذا لم تسهل مهمته في معالجة الحادث الجديد واعادة الاحوال الى طبيعتها .

ووصل الصحافيون الى برج أبو حيدر قرابة السادسة الا ربعا ، وكان الرئيس الصلح مختليا بوزير المال خالد جنبلاط . وفي السادسة والنصف خرج الوزير مستعجلا وركب سيارته يرافقه سكرتير رئيس الحكومة السيد عصام علي حسن ، واكتفى بالقول أنه سيغيب ساعة ويعود . وتوجه الصحافيون الى قصر بعبدا لعله ذهب الى هناك ، فلم يجدوه ...

وعاد الصحافيون الى برج أبو حيدر ليجدوا الصلح مختليا بالوزراء السنّة في حكومته زكي مزبودي ، سليمان العلي ، مالك سلام . وفي الثامنة والنصف وصل الوزيران محمود عمار وجورج سعاده ، وبعد نصف ساعة وصل الوزير ميشال ساسين ثم الوزير جوزف سكاف . وفي التاسعة والربع وصل الوزير لويس أبو شرف .

وبعد ربع ساعة اطل الرئيس الصلح على الصحافيين وقال : « اطمأننا الى الوضع في صيدا ... الحمد لله ! هناك ضحايا لكن العدد قليل ... جنديان . ومن المدنيين أربعة جرحى » .

وسئل عن عدد القتلى المدنيين فقال : « لا يوجد قتلى » .

وأضاف : « الحالة رايقة جدا والجيش سينسحب خلال الليل وتتسلم مكانه عناصر قوى الامن . ونحن والوزراء نتابع ذلك . وأنا في انتظار الوزير عباس خلف . وبلغني انه ترك صيدا » .

وعلم أن انسحاب الجيش سيتم عند الفجر ويحل محله رجال الدرك .

ثم طلب الصلح ليرد على هاتف من صيدا تبين أنه من محافظ الجنوب بالوكالة السيد هشام الشعار .

وعلى الاثر غادر الوزير العلي الاجتماع وتبعه الوزير ابو شرف الذي قال ردا على سؤال : « استدعاؤنا للاجتماع كان لوضعنا في الصورة واطلاعنا على حقيقة الوضع . الحالة رايقة ما في شي . كم طلقة متفرقة في الاحياء . الآن اتصل هشام الشعار وقال ما في شي والطريق فتحت . والمصلحة الوطنية تقتضي بأن نطفىء الحريق . والمضاعفات السياسية نحن نخلقها ونحن نطفئها » .

وسئل هل دعي مجلس الوزراء الى الانعقاد ليلا أو اليوم الاحد فقال : « لا ، لم يبلغونا » .

وبعد عشر دقائق وصل السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية والسيد عاصم قانصوه الامين العام القطري لمنظمة حزب البعث في لبنان . وبعدهما وصل وزير الخارجية فيليب تقلا .

وقبل العاشرة بقليل وصل الوزيران خلف وجنبلاط يرافقهما السيدان محسن ابرهيم وجورج حاوي .

وخرج السيد حاوي بعد فترة وقال للصحافيين : « كانت خدعة ، أرسلونا خصوصا لالهاء أهل صيدا ليقتحموا المدينة . خدعونا » .

واستدرك : « وخدعوا طبعا رئيس الوزارة لانه ارسلنا بكل اخلاص لانقاذ الوضع . الآن تأزم الوضع . كان الاجتماع منعقدا وكنا على وشك أن ننهي الموضوع عندما اقتحم الجيش المدينة (...) وقد لمسنا كل تجاوب من أهل صيدا » .

محسن : مشكلة داخلية

وخرج السيدان زهير محسن وعاصم قانصوه وتوجها بصحبة الوزيرين عباس خلف وخالد جنبلاط والسيد شوكت شقير الى منزل السيد كمال جنبلاط . وقال محسن : « هذه مشكلة لبنانية داخلية والمقاومة لا دخل لها ، ونحن آتينا لنرى كيف يمكن أن نساعد » .

ووصل الوزير السابق السيد الياس سابا آتيا من القصر ، ثم توجه من منزل الصلح الى منزل جنبلاط .

وقال الوزير جوزف سكاف وهو خارج : « لم يتسحب الجيش ، ولشو بدو يتسحب ؟ بس يرجع الامن بينسحب » .

واتصل الوزير سكاف في وقت لاحق موضحا انه قصد بتصريحه « ان الجيش ينسحب عندما يصل رجال الدرك » .

وقال وزير الاعلام : « اولا الابتسامة ظاهرة على وجهي وان شاء الله خير ، ونأمل في ان تمر الازمة بحيث تحفظ هيبة السلطة والاستقرار والامن وتتعاون السلطات مع الاهالي من أجل منع سفك الدماء . وحتى الآن لم نسمع أن واحدا من الزملاء قدم استقالته . نرجو أن تنتهي على خير » .

وقال الرئيس الصلح : « الحمد لله الحالة رايقة . روحوا ناموا ، راقبنا الاحداث في صيدا والوزيران جنبلاط وخلف راحوا عا منزل جنبلاط حتى يوضعوا في الجو . والاشتباكات قامت بها عناصر منفردة والحمد لله ما في شي ! » .

وفي العاشرة ليلا نزل جنبلاط من المختارة الى بيروت ، فوافاه الى منزله الوزيران عباس خلف وخالد جنبلاط والسادة زهير محسن وشوكت شقير وعاصم قانصوه وجورج حاوي ومحسن ابرهيم وكلوفيس مقصود .

وعرض الوزير خلف على جنبلاط ما حصل في صيدا وكيف ان القضية كانت ستحل لو تأخر نزول الجيش الى المدينة ساعة واحدة .

بعد ذلك عقد اجتماع مغلق استمر حتى منتصف الليل ، انتقل جنبلاط بعده مع وزيري الحزب الى منزل رئيس الحكومة بناء على طلب رئيس الحكومة .

بناء على طلب الصلح

وكان جنبلاط اتصل بقائد الجيش بعدما تعذر عليه الاتصال برئيس الجمهورية ، واقترح عليه سحب القوات من داخل المدينة لحل الازمة ، فأبلغه قائد الجيش ان القوات ذهبت الى صيدا بناء على طلب رئيس الحكومة .

وعلم ان الوزير خالد جنبلاط عرض خلال الاجتماع الذي عقد في منزل رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي أن يستقيل وزيرا الحزب من الحكومة ، فعارض ذلك عدد من الحاضرين لان الاستقالة لا تحل الازمة القائمة بل تزيدها تعقيدا ، واتفقوا على أن يقترح كمال جنبلاط على رئيس الحكومة سحب الجيش من المدينة واحلال عناصر من قوى الامن مكانه على أن تتمركز بعيدا عن المدينة ، وان يحصل فارق زمني لا يقل عن ١٢ ساعة بين انسحاب الجيش وتمركز قوى الامن عند مداخل المدينة وأن تختار قيادة الجيش ضابطين لاجراء حوار مع أهالي صيدا وزعمائها .

وعلى رغم ان جميع الحاضرين وافقوا على هذه الاقتراحات فان الوزير خالد جنبلاط كان يصر على الاستقالة لانه يرى ان الوقت فات على حل الازمة في ظل الحكومة الحالية .

لم نكن على علم

قصد وزير الموارد السيد مالك سلام منزل رئيس الحكومة مساء أمس وعرض معه الاوضاع وقال على الاثر : « انا لا اقدر أن افهم كيف أن مدينة صيدا توضع تحت الاحتلال اعتبارا من الساعة الخامسة الا ربعا ، ولا يتمكن رئيس الحكومة من الاتصال بقائد الجيش ، كما اني لا يمكنني أن افهم كيف تكون جلسات مجلس الوزراء مفتوحة ويتخذ قرار باحتلال الجيش لصيدا من دون علمنا كوزراء . وفي ضوء التطورات غدا (اليوم) سأحدد موقفي من الحكومة » .

كيف خرج خلف من الحصار ؟

من مدرسة « عائشة ام المؤمنين » في صيداء حاول الوزير عباس خلف الاتصال بالسيد كمال جنبلاط فتعذر عليه ذلك ، فاتصل بالوزير خالد جنبلاط في منزله في البرامية ، فقال له جنبلاط : « انتظرني في صيدا لنتخذ موقفا موحدا » . لكن وزير المال انتقل الى الرميلة واتصل بالوزير خلف الذي اتفق معه على ان يوافيه الى هناك .

واتصل خلف بقائد المنطقة العسكرية الذي عرض عليه ارسال مصفحة لاحضاره ، وجرى بينهما الحوار الآتي :

الوزير : « انا مش محتجز ولو جيتوا اخدتوني ما بروح ، قيموا عناصركم وانا بدبر حالي » .

قائد المنطقة : « نحن سحبنا عناصرنا ولكن لا نضمن الطريق ، فقد تكون ملغومة » .

خلف : « تأكد انكم سحبتم عناصركم والبقية علينا » .

وكان حضر في هذه الاثناء قائد قوات الصاعقة المقدم سعدالدين مع عدد من عناصر الكفاح المسلح لتأمين الحراسة للوزير . وقرابة التاسعة والربع ، غادر خلف المدرسة يرافقه السيدان محسن ابرهيم وجورج حاوي وعدد من ممثلي الاحزاب في اتجاه الرميلة للقاء الوزير جنبلاط ، وتقدمت سيارته سيارات فيها عناصر غير مسلحة .

وسألت «النهار» الوزير خلف هل ينوي الاستقالة فقال : « هذا الشيء وارد ولكن لا مجال لاعلانه هنا ، بل يتقرر في بيروت بعد لقاء زميلي » .

الشعار محافظا للجنوب وحمد في تصرف قيادته

اصدر امس رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح بصفته وزيرا للداخلية ، قرارا عين بموجبه السيد هشام الشعار المدير العام لقوى الامن الداخلي محافظا للجنوب بالوكالة وطلب منه مباشرة عمله فورا .

واصدر المدير العام لقوى الامن الداخلي امرا بوضع العقيد عبد الغني حمد قائد سرية الجنوب في تصرف قائد الدرك ، وانتدب العقيد ملحم زغيب المعاون الاول لقائد الدرك لتأمين مهمات قائد سرية الجنوب .

البزري

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - الجيش ، ونحن نصر على سحب الجيش قبل تأمين الطريق » .

وروى نائب صيدا كيف وقع الحادث ، قال : « أرسلت الحكومة المدير العام لقوى الامن الداخلي . فجاء ليخبرنا أنه عين محافظا للجنوب بالوكالة وطلب منا مساعدته على تهدئة الجو . وكان مقررا أن نعقد اجتماعا مع وزير الاقتصاد السيد عباس خلف . وفي الساعة الرابعة والنصف بدأ اجتماع لجنة الـ ٣٦ مع الوزير ، وبينما نحن مجتمعين مع الوزير للبحث في الحالة بكل تفاصيلها ، اذ بنا نفاجأ بالجيش يحتل الشوارع ويطلق النار على المواطنين » .

وخلص البزري الى القول : « اننا لن نقبل بذلك مطلقا ، ولن نسكت على ما حصل مهما كلفنا الامر » .

قيادة المقاومة

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - تهيب بكل اجهزة الاعلام والاقلام الشريفة ان تأخذ جانب الحذر واليقظة تجاه هذه المعلومات المدسوسة وان تستمر في نهجها حفاظا على الوحدة اللبنانية - الفلسطينية » .

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت أول آذار ١٩٧٥
٧٠٢٨٠ نسخة .

انفجار في الاشرفية منتصف الليل

منتصف ليل أمس دوى انفجار قوي في منطقة الاشرفية ، وتبين أن أصبعا من الديناميت وضعت في سلة المهملات في شارع نجيب طراد قرب وزارة الخارجية ، وقد احدث الانفجار أضرارا مادية .

مسلحان يسلبان محلات فيليب خير

الساعة السادسة الا ربعا مساء أمس تعرضت محلات السيد فيليب خير واخوانه في شارع المارسلياز في محلة المرفأ لحادث سطو مسلح . فقد كان السيد قبلان خير شقيق السيد فيليب في المحلات يحلق ذقنه مع حلاق ، عندما فوجئا بمسلحين يقتحمان المحلات وفي يد كل منهما مسدس . وهدداهما بالقتل وطلبا ارشادهما الى مكان وجود المال فدلهما قبلان اليه ، وفي هذه الاثناء دخل عاملان المحلات فهدداهما واقتاداهما الى غرفة داخلية واقفلا عليهما الباب . وسلب السارقان مبلغ الف ليرة و٦ دفاتر شيكات وفرا .

تأجيل مهرجان التنظيم الناصري

على اثر تدهور الوضع في صيدا قرر التنظيم الناصري - اتحاد قوى الشعب العامل تأجيل مهرجانه الذي كان مقررا صباح اليوم لمناسبة ذكرى الوحدة بين مصر وسوريا الى موعد يعلن في حينه .

قتيل و ٥ جرحى في اصطدام سيارتين

القتيل ابرهيم الحريري . (نعيم ...)

طرابلس - « الـ... » - السابعة والنصف ... كانت سيارة فولكسفاغن ... ١٠٥٦١٤ يقودها علي ... الحريري (٣٣ عاما) و... ابرهيم (٧٠ عاما) و... بركات (٧٥ عاما) من كفردونين قضاء بنت جبيل وحسنه ... (٣٥ عاما) من اللاذقية ومعها طفلها مازن (٥سنوات) ، في طريقها من طرابلس الى اللاذقية ، وعند وصولها مفرق حمص - طرطوس داخل الاراضي اللبنانية ، اصطدمت بسيارة دودج آتية من حمص يقودها بكور خالد حمامه (٢٨ عاما) من حلب ، فنتج عن الاصطدام مقتل علي الحريري واصابة جميع ركاب الفولكسفاغن بجروح بعضها خطر كذلك اصيب سائق الدودج ونقل الجميع الى المستشفى الحكومي في طرابلس .

وتولى التحقيق درك العبدة وكشف على الحادث الخبير سمير الضوفي .





